

Trombone

Tecnica, repertorio solistico, repertorio d'orchestra

Pablo Fenoglio

lunedì 30 settembre - martedì 1 - mercoledì 2 ottobre

Salone di Villa Sauli Bombrini

ore 9 - 13 | 14 - 18

Approfondimento della tecnica strumentale e del repertorio solistico e d'orchestra del trombone. Lo scopo è quello di dare agli studenti un livello di preparazione professionale adatto per affrontare eventuali selezioni pubbliche o collaborazioni in enti, orchestre, concorsi a premi e conservatori.



Pablo Fenoglio. Premio Konex 2019. Si è formato tra gli altri con Juan Carlos Maestri, Carlos Ovejero, Gaspar Licciardone e in Germania con Ulrich Flad e Branimir Slokar. Primo Solista dell'Orchestra Stabile del Teatro Colón, è considerato uno degli ottonisti più attivi e versatili dell'Argentina. Come solista si è esibito con l'Orchestra Sinfonica Nazionale e le principali Orchestre dell'Argentina, in Paraguay, Uruguay e Brasile. Nella stagione 2018 è stato nominato dall'Associazione dei Critici Musicali come uno dei 3 migliori solisti strumentali argentini. Partecipa regolarmente a progetti di Musica da Camera, Contemporanea, Improvvisazione, Jazz e Tango. È docente al Conservatorio Manuel de Falla e all'ISA del Teatro Colón, ed è regolarmente invitato come insegnante in vari festival in Sud America, Stati Uniti e Germania.