

Danzatrice e coreografa, ricercatrice indipendente specializzata nella ricostruzione storicamente informata del repertorio coreutico dal XV al XVIII, ha portato la danza antica quasi ovunque nel mondo.

Due volte all'Université Paris Sorbonne, altrettante presso l'Accademia Vaganova di San Pietroburgo, presso la Dolmetsch School di Londra, la Society of Dance History Scholars negli Stati Uniti, al IV Symposium di Rothenfels in Germania, ma anche presso l'Università di Bologna-Società di Danza e Il Teatro San Carlo di Napoli, Letizia Dradi ha presentato le sue ricerche in alcuni dei luoghi di cultura più prestigiosi in Italia e all'estero. Collabora con diversi conservatori e civiche scuole di musica svolgendo intensa attività didattica durante festival e seminari dedicati alla musica e alla danza storica. Dal 2008 conduce il laboratorio annuale di musica d'insieme e danza dal XVI al XVIII secolo, "Et bien dansez, maintenant!" al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Si occupa anche di creazioni in stile. Sua la realizzazione delle coreografie medievali per il film di Susanna Nicchiarelli *Chiara*.

La belle danse et la belle musique

La masteclass si svolgerà nel Salone di Villa Sauli Bombrini.

LETIZIA

MARIA DRADI



MAGGIO 2025
SABATO 24/05

10:00-14:00