

Corso 30 CFA-Articolo 13

Per tutte le discipline le lezioni saranno di “gruppo” (3 ore per ogni credito, se un solo credito) ed è prevista una **Idoneità** finale purché si raggiunga almeno il 70% delle frequenze.

Attività formative	CFA	Discipline	Programmi
Area didattica di riferimento	6	Didattica dell'educazione musicale (CODD/04)	Ascolto cognitivo Musica e Parola Voci di ricerca Trasposizioni grafico-analogiche Trasposizioni sonore <i>(Tutti i materiali per i laboratori didattici saranno forniti in formato digitale)</i>
	8	Didattica del Canto Corale (CODD/01)	<ul style="list-style-type: none"> – La gestione dei flussi di attenzione durante una prova corale – Applicazione della tecnica del Do mobile – La chironomia kodalyana: fondamenti scientifici e applicazione pratica – Le “Carte ritmiche” e la loro applicazione nella lettura intonata – Il coro parlato – Il canone come strumento di avvio alla polifonia – Repertorio e obiettivi didattici <i>(Bibliografia fornita dal docente)</i>
	8	Didattica della Storia della Musica (CODD/06)	Partendo dall'inquadramento generale e dalla problematizzazione dell'insegnamento della Storia della musica nella scuola secondaria, il corso proporrà (attraverso la lettura di saggi brevi, l'ascolto di registrazioni e la visione di documentari e altri materiali audiovisivi) alcuni casi di studio lungo un percorso multidisciplinare comprendente storia della musica, metodologia dell'indagine storico-musicale, didattica dell'ascolto, analisi musicale, iconografia musicale, sociologia della musica.
	8	Pratiche di musica d'insieme (CODD/03)	<ul style="list-style-type: none"> – Studio delle tecniche di direzione e concertazione di gruppi musicali. – Studio e adattamento del repertorio di musica d'insieme. – Studio e adattamento di composizioni per organici di qualsiasi tipo con riferimento all'applicazione in ambito didattico-educativo. – Studio delle problematiche riguardanti la costituzione e la gestione di gruppi musicali in contesti scolastici ed extrascolastici.