



Conservatorio “Niccolò Paganini”
Concerti ed eventi 2017
50 anni dalla statizzazione: 1967-2017

Calendario Stagione del Conservatorio 2016-17
MARZO

Venerdì 3, Chiesa di San Matteo, Genova, ore 21

Andar per organi: Matteo Messori

Sabato 4, Salone del Conservatorio, ore 15.30

Selezione per i 5 Concerti di Beethoven

Candidati solisti: Alberto Bonifazio, Clarissa Carafa, Marco Carino, Gianluca Faragli, Christian Pastorino, Francesca Prato, Niccolò Sansalone, Niccolò Scudieri
esecuzione del 1° mov.to di ciascun Concerto

(al 2° pf Maurizio Barboro, Gianfranco Carlascio, Massimo Paderni,
Enrico Stellini, Marco Vincenzi)

Lunedì 6, Teatro della Corte, ore 20,30
(replica per le scuole, martedì 7, ore 11)

8 marzo – Femminile plurale

Cattive ragazze: Alma Mahler, Cristina Bellomo, Franca Viola, Lina Volonghi, Diana Spencer

Le interpreti:

Camilla Biraga, Dina Eldemardasch, Luana Lauro, Mila Ogliaastro, *cantanti*
Natalia Pyataeva, Susanna Traverso, *pianoforte*

Sabato 11, Salone del Conservatorio, ore 18

Incontro con il sax

Ryo Noda - Improvisation 1 pour Saxophone alto seul
Darius Milhaud - Scaramouche: I. Vif - II. Modéré - III. Brasileira
Pedro Iturralde - Suite Hellénique: Kalamatianos – Funky – Valse - Kritis

Saxofono: Elia Faletto

Pianoforte: Federico Gerini

Jean Baptiste Singelee - Premier Quatuor op. 53
Armando Ghidoni - Blous and Boogie

Sax soprano Elia Faletto; Sax contralto Tommaso Massardi
Sax tenore Matteo Tassano; Sax baritono Nicolò Gatti



Conservatorio “Niccolò Paganini”
Concerti ed eventi 2017
50 anni dalla statizzazione: 1967-2017

Sabato 18, Accademia Ligustica, ore 16

Nel mondo futurista fra arte e danza

In collaborazione con la Scuola di Recitazione del teatro Stabile, l'Accademia Ligustica di Belle Arti e l'Istituto Albeghiero “Marco Polo”

Sabato 18, Santuario Gesù Bambino di Praga - Arenzano, ore 21

Andar per organi: Fabrizio Fancello

Domenica 19, Auditorium di Palazzo Rosso, ore 17

Omaggio a Dinu Lipatti nel centenario della nascita (19 marzo 1917)

F. Chopin - Integrale dei Valzer
a cura di Marco Vincenzi

Giovedì 23, Chiesa dell'Immacolata, Genova, ore 21

Andar per organi: Luisella Ginanni

Sabato 25, Sala dei Concerti del Conservatorio, ore 17

Nel mondo futurista fra musica e teatro

In collaborazione con la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile, l'Accademia Ligustica di Belle Arti e l'Istituto Alberghiero “Marco Polo”

Domenica 26, Auditorium Palazzo Rosso, ore 17

La sensibilità ritrovata: compositrici di ieri e di oggi

Alejandro Andorlini, Ismaele Bauccio, Simone Morgillo, Svetlana Pauktina, Bernardo Pellegrini, Marco Pizzino, Anna Maria Bordin *pianoforte*
Musiche di Mel Bonis, Irene Pacini, Cécile Chaminade, Carla Rebor, Carla Magnan, Marie Jaëll
a cura di Anna Maria Bordin

Venerdì 31, Istituto Marco Polo, ore 18

Nel mondo futurista fra musica e cucina

In collaborazione con la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile, l'Accademia Ligustica di Belle Arti e l'Istituto Albeghiero “Marco Polo”