

Conservatorio “N. Paganini”

Genova



**CONCERTI dei
DIPLOMANDI**

a.a. 2018-19

Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini

Via Albaro 38, Genova

Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”

Piazzale Mazzini 4, Genova

Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
Sabato 22 giugno, ore 17.00

Classe di sax (prof. Luigi Gallo)

R. BOUTRY Divertimento
(1932)

A. DESENCLOS Prélude, Cadence et Finale
(1912-1971)

Elia Faletto sax
Stefano Nozzoli pianoforte

C. DEBUSSY Rhapsodie
(1862-1918)
P. CRESTON Sonata
(1906-1985) I. II. III.

Matteto Tassano sax
Caterina Picasso pianoforte

Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
Martedì 25 giugno, ore 17.00

Classe di flauto (prof.ssa Mara Luzzatto)

S. MERCADANTE
(1795-1870)

Concerto in re maggiore
Allegro maestoso
Andante alla siciliana
Polacca

Luca Arrigo *flauto*
Dario Bonuccelli *pianoforte*

Ore 17.30

Classe di violino (prof. Valerio Giannarelli)

G. TARTINI
(1692-1770)

Sonata in sol minore
("Trillo del diavolo") per violino e b.c.
Larghetto
Adagio
Andante-Allegro-Adagio

J. S. BACH
(1685-1750)

dalla Sonata in sol minore BWV1001
per violino solo:
Adagio
Fuga

L. v. BEETHOVEN
(1770-1827)

dal Concerto in re maggiore op. 61:
Allegro ma non troppo
Larghetto

Beatrice Puccini *violino*
Valentina Messa *pianoforte*

Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
Mercoledì 26 giugno ore 17.00

Classe di violino (prof. Riccardo Sasso)

- | | |
|-------------------------------|---|
| G. F. HÄNDEL
(1685-1759) | Sonata n. 6 in mi maggiore
Adagio cantabile
Allegro
Largo
Allegro non troppo |
| W. A. MOZART
(1756-1791) | Concerto in sol maggiore K 216
Allegro
Adagio
Rondò (Allegro) |
| W. A. MOZART
(1756-1791) | Sonata in mi minore K 304
Allegro
Tempo di Minuetto |
| F. MENDELSSOHN
(1809-1847) | Concerto in mi minore op. 64
Allegro molto appassionato
Andante
Allegretto non troppo - Allegro molto vivace |

Pierpaolo Foti *violino*
Veslovolod Dvorkin *pianoforte*

Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
Giovedì 11 luglio, ore 16.00

Classe di clarinetto (prof. Piero Paolo Fantini)

C. M v. WEBER Concerto n. 1 in fa minore op.73
(1786-1826) Allegro
 Adagio ma non troppo
 Rondò (Allegretto)

J. BRAHMS Sonata in mi bemolle maggiore
(1833-1897) op. 120 n. 2
 Allegro amabile
 Allegro appassionato
 Andante con moto-Tema con variazioni
 (Allegro)

Alessandro Barlucchi *clarinetto*
Dario Bonuccelli *pianoforte*

F. MENDELSSOHN Pezzo da concerto in re minore op. 114
(1809-1847) Presto
 Andante
 Allegro grazioso

Erica Ceccardi *clarinetto*
Alessandro Barlucchi *corno di bassetto*
Bernardo Pellegrini *pianoforte*

Ore 17.30

Classe di pianoforte (prof.ssa Anna Maria Bordin)

E. GRIEG
(1843-1907)

I love you op. 41 n. 3
The first meeting op. 52 n. 2
The poet's heart op. 52 n. 3
At your feet op. 68 n. 3

F. CHOPIN
(1810-1849)

Quattro Mazurke op. 17

F. LISZT
(1811-1886)

Benedetto sia il giorno (Sonetto 47) S 270
Les Cloches de Gèneve S 160

S. RACHMANINOV
(1873-1943)

Sonata in si bemolle minore op. 36
(versione 1931)
Allegro agitato
Non allegro
Allegro molto

Ismaele Bauccio *pianoforte*