

I MUSICISTI

pianoforte Marco Vecchio, Giovanni Aprile, Giacomo Pagliughi, Nicole Panzironi, Alex Poggi, Laila Farag, Luca Terzolo, Emiliano Basilico, Marco Giolito, Chiara Garbato, Filippo Bogdanovic, Sara Piccardo, Yesenia Vicentini

oboe Angelica Larosa

flauto e pianoforte Jacopo Famà

flauto, flauto contralto e ottavino Cecilia Oneto

sax e pianoforte Elisa Dalmasso, Matteo Tassano, Tommaso Massardi

sax baritono Francesco Merlo

violino e pianoforte Carola Bellino, Ivan Ulardzic

violino Enrico Pisani, Simone Schermi, Davide Casu

contrabbasso Nicolò Giaconi

percussioni Edoardo Maragliano, Veronica Greco, Tiziana Cotella, Matteo Leoncini

chitarra Chiara Medone

voce e pianoforte Elisabetta Callai, Marta Barusso, Cecilia Bettuzzi, Emma Bez, Daria Ryzhova, Luana Wilhelmi, Dina Eldemardash, Marco Bettuzzi, Pinuccia Schicchi

voce e arpa celtica Elena Mazzullo

voce Michela Gorini

I MUSICISTI OSPITI

Maria Grazia Ghersi, **organetto diatonico e voce**

Fabio Riccobene, **piffero delle 4 provincie e voce**



ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
MAGISTRATI *anm*

presentano

IL GIRO DEL MONDO IN 80 MANI

canti e suoni dei popoli della terra

un progetto delle classi di Pratica Pianistica del
Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova

Teatro Carlo Felice, Genova
domenica 1 dicembre 2019, ore 9

34° CONGRESSO NAZIONALE ANM

...partire dalla Liguria e ritornarvi: un viaggio di condivisione culturale nella musica popolare dei cinque continenti

La Musica Popolare è un immaginario giro intorno al mondo.

Più di quaranta esecutori, tra studenti, docenti ed ospiti esterni, voci e strumentisti di tutte le età, per stimolare il pubblico alla curiosità dell'esplorazione e all'accostamento di mondi che spesso percepiamo lontani solo geograficamente ma che, attraverso la musica, possiamo davvero avvicinare: pochi di noi, ad esempio, conoscono le lingue africane ma hanno per lo meno un'idea del suono di quei popoli: *la musica ci mette in relazione con essi, prima di ogni altro linguaggio.*

Tema più che mai attuale e necessario, dunque, quello su cui le classi di Pratica Pianistica del Conservatorio Paganini hanno lavorato nell'anno accademico '18/'19, e che oggi viene riproposto - su invito dell'ANM - in questa importante cornice.

Partiremo idealmente dal porto di Genova, come fecero per molti decenni i nostri migranti - tra otto e novecento - per speranza o per disperazione; toccheremo tutti i continenti, rendendo omaggio, anche per pochi attimi, alla cultura dei popoli che incontreremo, attraverso la musica. Riaproderemo al punto di partenza, la Liguria, chiudendo idealmente il cerchio.

Marco Bettuzzi

e allora...

Welcome!, Bienvenue!, Willkommen!, Bienvenido!, ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!, 歡迎, ようこそ, Witaj!, Isten hozott!, Welkom!, Fiți bineveniți!, Hoşgeldiniz, Välkommen!, Tervetuloa!, Velkommen!, Vitajte!, Dobrodošli!, أهلاً وسهلاً, خوش! ברוכים הבאים / ברוכה הבאה / ברוך הבא / خوش آمدید, / Καλώς δεήρθες, Vitejte!, Willkommen!, Mirë se vjen!, Fáilte,Tá fáilte romhat/romhaibh!, Tere tulemast!, Hoan nghênh / Được tiếp đăi ân cần!, Добре дошли!, Bem-vindo!, Velkomin! , Welkom!, Xoş gəlmışsiniz!, Selamat datang!, Ласкаво просимо, Тавтай морилогтун

...ovvero...

Benvegnûi !!!

a

IL GIRO DEL MONDO IN 80 MANI

Un progetto delle classi di Pratica Pianistica del Conservatorio Paganini.

Professori:

**Marco Bettuzzi, Paola Biondi, Debora Brunialti,
Raffaella Lauro, Pinuccia Schicchi**

PROGRAMMA

AMERICA

Nativi americani	<i>Ha a a ho e tha a</i> (trascr.M.Bettuzzi)
Stati Uniti	<i>Big band tune</i> (M.Schoenmehl/M.Bettuzzi)
Argentina	<i>Milonga del Angel</i> (A.Piazzolla)
Perù	<i>El condor pasa</i>
Cuba	<i>Guantanamera</i> (arr.X.Santana/L.Moretti)

OCEANIA

Nuova Zelanda	<i>Canto Maori</i> (arr.M.Rapetti)
----------------------	------------------------------------

ASIA

Armenia	<i>Loosin yelav</i> (L.Berio)
Cina	<i>MoLiHua</i>
Indonesia	<i>Richiamo mattutino dei pescatori</i>

AFRICA

Egitto	<i>Sajyed Darweesh Melody</i>
Benin	<i>Ritmi tradizionali</i> (elab.di R.Dapelo)
Africa centrale	<i>Ongko trogodè</i> (elab.di R.Dapelo)

EUROPA

Inghilterra	<i>Scarborough Fair</i>
Irlanda	<i>Siubhail a grad</i> (Trascr.T.C.Kelly/Bettuzzi)
Russia	<i>Fiume Volga...</i>
Ungheria	<i>Nuova melodia ungherese</i> (B.Bartok)
Grecia	<i>Canzone dei pescatori</i> (F.Emonts)
Portogallo	<i>La Follia (Le folies d'Espagne - J.B.Lully)</i>
Spagna	<i>Asturiana</i> (M.De Falla)

Italia [appennino settentrionale: area delle 4 province]

Valzer dei disertori

[Liguria]

<i>Giga di Propata</i> (GE) [trascr.M.Bettuzzi]
<i>A barca</i> (Bajardo, IM) [trascr.M.Bettuzzi]
<i>Concerto di campane</i> (campanaro A.Bacigalupo, Pian dei preti,GE)
[registr.M.Balma; trascr.M.Bettuzzi]