



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Prot.n. 219/IM del 21.01.2021

Ai Docenti
Agli Studenti
All'Albo dell'Istituto

Oggetto: Calendario d'esami a.a. 2019/2020 - sessione invernale

Si invia in allegato il Calendario inerente l'oggetto.

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Denominazione semplificata	Campo disciplinare	Corso	Commissione	Data	Ora	Aula
Accompagnamento pianistico	Direzione di gruppi strumentali e vocali	Biennio	Canfori, Nicassio, Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	Biennio	Canfori, Nicassio, Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 2	Triennio	Canfori, Nicassio, Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	Biennio	Canfori, Nicassio, Paraninfo	23/02/2021	10:00	Online/Senarega
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	Triennio	Canfori, Nicassio, Paraninfo	23/02/2021	10:00	Online/Senarega
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale (Cameristico)	Biennio	Canfori, Nicassio, Paraninfo	23/02/2021	10:00	Online/Senarega
Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pf	Biennio				
Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento pianistico	Biennio				
Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	Biennio				
Arpa	Letteratura dello strumento	Triennio	Cosentino, Giudice, Petrucci	13/02/2021	9:30	Salone
Arpa	Prassi esecutive e repertori	Triennio	Cosentino, Giudice, Petrucci	13/02/2021	9:30	Salone
Arpa	Prassi esecutive e repertori (passi e soli)	Triennio	Cosentino, Giudice, Petrucci	13/02/2021	9:30	Salone
Basso Tuba	Altro strumento (Basso tuba)	Biennio	Ammannati, Cudiz, Gianangeli	12/02/2021	14:00	19
Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica in musica	Triennio	Bongiovanni, Ghigliazza, Bertagna	15/02/2021	9:00	Online
Canto	Prassi esecutive e repertori	Biennio	Bakanova, Ottino, Scalchi	17/02/2021	10:00	Senarega
Canto	Prassi esecutive e repertori	Triennio	Bakanova, Ottino, Scalchi	17/02/2021	10:00	Senarega
Chitarra	Letteratura dello strumento	Triennio	Cosentino, Giudice, Petrucci	13/02/2021	9:30	19
Chitarra	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Triennio	Cosentino, Giudice, Petrucci	13/02/2021	9:30	19
Chitarra	Prassi esecutive e repertori	Biennio	Cosentino, Giudice, Petrucci	13/02/2021	9:30	19
Chitarra	Prassi esecutive e repertori	Triennio	Cosentino, Giudice, Petrucci	13/02/2021	9:30	19
Chitarra	Pratica di accompagnamento strumentale (Chit.)	Triennio	Cosentino, Giudice, Petrucci	13/02/2021	9:30	19
Chitarra	Tecniche di lettura estemporanea	Triennio	Cosentino, Giudice, Petrucci	13/02/2021	9:30	clausura 13
Clarinetto	Altro strumento della famiglia (Clarinetto basso)	Biennio	Fantini, Laruccia, Conte	04/03/2021	9:00	19

Clarinetto	Altro strumento della famiglia (Clarinetto piccolo)	Biennio	Fantini, Laruccia, Conte	04/03/2021	9:00	19
Clarinetto	Passi e soli (Clarinetto)	Biennio	Fantini, Laruccia, Conte	04/03/2021	9:00	19
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Biennio	Fantini, Laruccia, Conte	04/03/2021	9:00	19
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Triennio	Fantini, Laruccia, Conte	04/03/2021	9:00	19
Clavicembalo	Accordature e temperamenti	Triennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Basso continuo		Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Prassi esecutive e repertori		Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Prassi esecutive e repertori (2° strumento - Clavicembalo)	Triennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e Tastiere storiche)	Triennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	Biennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Pratica del B.C. agli strumenti	Biennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Pratica del B.C. allo strumento 1	Triennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Pratica del B.C. allo strumento 1	Triennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	08/03/2021	9:00	13
Clavicembalo	Pratica del basso continuo allo strumento	Biennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Pratica del basso continuo allo strumento	Biennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	08/03/2021	9:00	13
Clavicembalo	Pratica del basso continuo allo strumento (Tastiere storiche)	Triennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Tastiere Storiche	Biennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Tastiere storiche II strumento		Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Teoria del basso continuo	Triennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Trattati e metodi (Clavicembalo)	Biennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Clavicembalo	Trattati e metodi (Clavicembalo)	Triennio	Canfori, Petrucci, Schicchi	11/02/2021	9:00	13
Composizione	Analisi compositiva	Triennio	Giachino, Simoncini, Tagliamacco	17/02/2021	10:00	Online
Composizione	Composizione	Triennio	Giachino, Simoncini, Tagliamacco	17/02/2021	10:00	Online
Composizione	Composizione 1	Biennio	Giachino, Simoncini, Tagliamacco	17/02/2021	10:00	Online

Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Biennio	Giachino, Simoncini, Tagliamacco	17/02/2021	10:00	Online
Composizione	Elementi di elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Triennio	Giachino, Simoncini, Tagliamacco	17/02/2021	10:00	Online
Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Triennio	Giachino, Simoncini, Tagliamacco	17/02/2021	10:00	Online
Composizione	Sistemi armonici	Triennio	Giachino, Simoncini, Tagliamacco	17/02/2021	10:00	Online
Composizione	Strumentazione e orchestrazione	Triennio	Giachino, Simoncini, Tagliamacco	17/02/2021	10:00	Online
Composizione	Strumentazione e orchestrazione 3	Triennio	Giachino, Simoncini, Tagliamacco	17/02/2021	10:00	Online
Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori	Triennio				
Didattica della Musica	Elementi di poliritmia	Biennio	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	16/02/2021	14:00	Online
Didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	24 CFA	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	19/02/2021	14:00	Online
Didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Biennio sperimentale	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	19/02/2021	14:00	Online
Didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale – T	Triennio	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	19/02/2021	14:00	Online
Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	(24 CFA - B)	Lauricella, Macelloni, Simoncini	19/02/2021	15:00	Online
Didattica della musica	Metodologia dell'indagine storico-musicale (prova orale)	24 CFA	Assorgia, Bertagna, Conti	20/02/2021	14:00	Online
Didattica della musica	Metodologia dell'indagine storico-musicale (prova orale)	Biennio	Assorgia, Bertagna, Conti	20/02/2021	14:00	Online
Didattica della musica	Metodologia dell'indagine storico-musicale (prova orale)	Biennio sperimentale	Assorgia, Bertagna, Conti	20/02/2021	14:00	Online
Didattica della musica	Metodologia dell'indagine storico-musicale (prova scritta)	24 CFA	Assorgia, Bertagna, Conti	20/02/2021	9:00	Online
Didattica della musica	Metodologia dell'indagine storico-musicale (prova scritta)	Biennio	Assorgia, Bertagna, Conti	20/02/2021	9:00	Online
Didattica della musica	Metodologia dell'indagine storico-musicale (prova scritta)	Biennio sperimentale	Assorgia, Bertagna, Conti	20/02/2021	9:00	Online
Didattica della musica	Metodologie di trascrizione ed elaborazione	Triennio	Lauricella, Macelloni, Tagliamacco	19/02/2021	9:00	Online
Didattica della musica	Pedagogia musicale	24 CFA	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	16/02/2021	15:00	Online
Didattica della musica	Pedagogia musicale	Biennio	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	16/02/2021	15:00	Online
Didattica della musica	Pedagogia musicale e speciale	Biennio sperimentale	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	16/02/2021	15:00	Online
Didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Biennio	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	16/02/2021	15:00	Online
Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica	24 CFA	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	16/02/2021	14:00	Online

Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica	Biennio	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	16/02/2021	14:00	Online
Didattica della Musica	Pratiche di musica d'insieme	Biennio	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	16/02/2021	14:00	Online
Didattica della Musica	Pratiche di musica d'insieme	Triennio	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	16/02/2021	14:00	Online
Didattica della musica	Psicologia musicale	24 CFA	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	16/02/2021	15:00	Online
Didattica della musica	Psicologia musicale e dell'educazione	Biennio sperimentale	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	16/02/2021	15:00	Online
Didattica della musica	Sociologia della musica – T	Triennio	Assorgia, Conti, Di Giandomenico	19/02/2021	14:00	Online
Didattica della musica	Tecniche di strumentazione	Triennio	Lauricella, Macelloni, Tagliamacco	19/02/2021	9:00	Online
Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	Biennio	Lauricella, Macelloni, Simoncini			
Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro (corso base)	Corso base	Lauricella, Macelloni, Simoncini			
Elementi di Composizione per Didattica della Musica	Elementi di composizione	Biennio sperimentale	Lauricella, Macelloni, Tagliamacco	19/02/2021	9:00	Online
Flauto	Prassi esecutive e repertori	Biennio	Coppola, Luzzatto	10/02/2021	11:00	19
Flauto	Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Triennio	Coppola, Luzzatto	10/02/2021	11:00	19
Jazz	Forme, sistemi e linguaggi Jazz 3 - Clausura	Triennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	20/02/2021	9:00	
Jazz	Forme, sistemi e linguaggi Jazz 3 - Orale	Triennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	27/02/2021	9:00	
Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	27/02/2021	9:00	
Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Triennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	27/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Jazz	Biennio sperimentale	Menconi, Pozza, Silvestri			
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Perc. jazz)	Triennio	Kramer, Pozza, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Batteria per Compositori)	Biennio	Kramer, Pozza, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)	Triennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz) x Compositori	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Chitarra Jazz per compositori)	Biennio	Menconi, Pozza, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Chitarra Jazz)	Triennio	Menconi, Pozza, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto Jazz per Compositori)	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	

Jazz	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso Jazz per compositori)	Biennio	Di Castri, Pozza, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso Jazz)	Triennio	Di Castri, Pozza, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte Jazz per compositori)	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)	Triennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Saxofono Jazz per Compositori)	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Tromba jazz)	Triennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Violino Jazz per compositori)	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri			
Jazz	Pratica pianistica a indirizzo Jazz	Biennio sperimentale	Pozza, Raimondi, Silvestri	27/02/2021	9:00	
Jazz	Storia del jazz	Biennio	Festinese,Pozza, Silvestri	27/02/2021	9:00	
Jazz	Storia del jazz	Triennio	Festinese,Pozza, Silvestri	27/02/2021	9:30	
Jazz	Tecniche compositive Jazz 1 - Clausura	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	18/02/2021	9:00	
Jazz	Tecniche compositive Jazz 1 - Orale	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	25/02/2021	9:00	
Jazz	Tecniche compositive Jazz 2 - Clausura	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	18/02/2021	9:00	
Jazz	Tecniche compositive Jazz 2 - Orale	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	25/02/2021	9:00	
Jazz	Tecniche di arrangiamento e orchestrazione jazz - Clausura	Biennio sperimentale	Pozza, Raimondi, Silvestri	20/02/2021	9:00	
Jazz	Tecniche di arrangiamento e orchestrazione jazz - Orale	Biennio sperimentale	Pozza, Raimondi, Silvestri	27/02/2021	9:00	
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento jazz	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	27/02/2021	9:00	
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1 - Clausura	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	19/02/2021	9:00	
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1 - Orale	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2 - Clausura	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	19/02/2021	8:00	
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2 - Orale	Biennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2 e 3 - Clausura	Triennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	19/02/2021	9:00	

Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2 e 3 - Orale	Triennio	Pozza, Raimondi, Silvestri	26/02/2021	9:00	
Lettura partitura	Lettura della partitura	Biennio				
Lettura partitura	Lettura della partitura	Triennio				
Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Francese	Triennio				
Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Inglese - 1	Triennio	Cavedoni, Simoncini, Orsini	20/02/2021		
Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Inglese - 2	Triennio	Cavedoni, Simoncini, Orsini	20/02/2021		
Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	Biennio	Conte, Costalbano, Orsini, Paolone	23/02/2021	9:00	salone
Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	Triennio	Conte, Costalbano, Orsini, Paolone	23/02/2021	9:00	salone
Musica d'Insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Biennio	Conte, Costalbano, Orsini, Paolone	23/02/2021	9:00	salone
Musica d'Insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	Conte, Costalbano, Orsini, Paolone	23/02/2021	9:00	salone
Musica da Camera	Musica da camera	Biennio	Conte, Costalbano, Orsini, Paolone	23/02/2021	9:00	salone
Musica da Camera	Musica da camera	Triennio	Conte, Costalbano, Orsini, Paolone	23/02/2021	9:00	salone
Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	Biennio	Conte, Costalbano, Orsini, Paolone	23/02/2021	9:00	salone
Musica elettronica	Acustica Musicale	Biennio	Macelloni, Maestri, Sapir	15/02/2021	9:00	Online
Musica elettronica	Acustica Musicale	Triennio	Macelloni, Maestri, Sapir	15/02/2021	9:00	Online
Musica elettronica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Triennio	Dapelo, Maestri, Sapir	17/02/2021	16:30	Online (Conflitto con InfoMus)
Musica elettronica	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Biennio				
Musica elettronica	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Triennio				
Musica elettronica	Analisi della musica elettroacustica	Triennio	Sarolli, Maestri, Sapir	17/02/2021	14:00	Online (Conflitto con InfoMus)
Musica elettronica	Analisi della musica elettroacustica	Triennio	Sarolli, Maestri, Sapir	17/02/2021	14:00	Online (Conflitto con InfoMus)
Musica elettronica	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Biennio	Sarolli, Maestri, Sapir	17/02/2021	17:00	Online (Conflitto con InfoMus)
Musica elettronica	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Triennio	Sarolli, Maestri, Sapir	17/02/2021	17:00	Online (Conflitto con InfoMus)
Musica elettronica	Composizione audiovisiva integrata	Triennio	Sarolli, Maestri, Sapir	17/02/2021	16:00	Online (Conflitto con InfoMus)
Musica elettronica	Composizione musicale elettroacustica	Biennio	Sarolli, Maestri, Sapir	18/02/2021	9:00	Online

Musica elettronica	Composizione musicale elettroacustica 1	Triennio	Sarolli, Maestri, Sapir	18/02/2021	9:00	Online
Musica elettronica	Composizione musicale elettroacustica 2	Triennio	Sarolli, Maestri, Sapir	18/02/2021	9:00	Online
Musica elettronica	Composizione musicale elettroacustica 3	Triennio	Sarolli, Maestri, Sapir	18/02/2021	9:00	Online
Musica Elettronica	Composizione musicale informatica 1	Biennio				
Musica Elettronica	Composizione musicale informatica 2	Biennio				
Musica elettronica	Elettroacustica	Triennio	Macelloni, Maestri, Simoncini	15/02/2021	12:00	Online
Musica elettronica	Informatica Musicale	Biennio	Macelloni, Maestri, Simoncini	15/02/2021	16:00	Online
Musica elettronica	Informatica Musicale	Biennio	Macelloni, Maestri, Simoncini	16/02/2021	9:00	Online
Musica elettronica	Informatica Musicale	Triennio	Macelloni, Maestri, Simoncini	15/02/2021	16:00	Online
Musica elettronica	Informatica Musicale	Triennio	Macelloni, Maestri, Simoncini	16/02/2021	9:00	Online
Musica Elettronica	Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	Biennio sperimentale				
Musica Elettronica	Musica, media e tecnologie	Biennio				
Musica Elettronica	Psicoacustica musicale	Triennio	Sarolli, Maestri, Sapir	18/02/2021	14:00	Online
Musica Elettronica	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Biennio	Sarolli, Maestri, Sapir	18/02/2021	17:00	Online
Musica Elettronica	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Triennio	Maestri, Sapir, Simoncini	18/02/2021	16:00	Online
Musica Elettronica	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Biennio		Idoneità		
Musica Elettronica	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Triennio		Idoneità		
Musica Elettronica	Storia della musica elettroacustica	Biennio	Conti, Maestri, Sapir	19/02/2021	9:00	Online
Musica Elettronica	Storia delle tecnologie elettroacustiche	Biennio				
Musica Elettronica	Tecniche compositive 1	Triennio	Macelloni, Maestri, Simoncini	19/02/2021	12:00	Online
Musica Elettronica	Tecniche compositive 2	Biennio	Sarolli, Maestri, Sapir	19/02/2021	11:00	Online
Musica Elettronica	Tecniche di composizione di ambienti multimodali	Biennio sperimentale				
Musica Elettronica	Tecniche di composizione e montaggio video	Biennio sperimentale				
Musica Elettronica	Tecniche di ripresa audio e video	Biennio sperimentale				

Oboe	Prassi esecutive e repertori	Triennio				
Organo	Improvvisazione allo strumento (Organo) 1	Triennio	Messori, Macelloni, Simoncini	11/03/2021	10:00	Salone
Organo	Prassi esecutive e repertori	Triennio	Messori, Macelloni, Simoncini	11/03/2021	10:00	Salone
Organo	Pratica organistica	Triennio	Messori, Macelloni, Simoncini	11/03/2021	10:00	Salone
Organo	Secondo strumento: Organo	Biennio	Messori, Macelloni, Simoncini	11/03/2021	10:00	Salone
Organo	Tecniche contrappuntistiche	Triennio	Messori, Macelloni, Simoncini	11/03/2021	10:00	Salone
Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Biennio				
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori		Barboro, Bordin, Vincenzi	13/02/2021	9:00	9
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori		Barboro, Bordin, Vincenzi	27/02/2021	9:00	9
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1° appello		Castagnoli, Fredianelli, Stellini	11/02/2021	10:00	5
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2° appello		Castagnoli, Fredianelli, Stellini	25/02/2021	10:00	5
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	Biennio	Bertagna, Bongiovanni, Ghigliazza	15/02/2021	9:00	Online
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	Triennio	Bertagna, Bongiovanni, Ghigliazza	15/02/2021	9:00	Online
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	Biennio	Bertagna, Bongiovanni, Ghigliazza	15/02/2021	9:00	Online
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	Triennio	Bertagna, Bongiovanni, Ghigliazza	15/02/2021	9:00	Online
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Librettistica: strutture drammaturgiche e contenutistiche	Biennio	Bertagna, Bongiovanni, Ghigliazza	15/02/2021	9:00	Online
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del Teatro Musicale	Biennio	Bertagna, Bongiovanni, Ghigliazza	15/02/2021	9:00	Online
Pratica pianistica	Pratica pianistica	Triennio	Bettuzzi, Brunialti, Schicchi	10/02/2021	9:30	9
Pratica pianistica	Secondo strumento: Pianoforte	Biennio	Bettuzzi, Brunialti, Schicchi	10/02/2021	9:30	9
Storia della musica	Filosofia della musica	Triennio	Assorgia, Bertagna, Conti, Fantechi	17/02/2021	9:00	Online
Storia della musica	Organologia	Triennio	Assorgia, Bertagna, Conti, Fantechi	17/02/2021	9:00	Online
Storia della musica	Paleografia musicale	Triennio	Assorgia, Bertagna, Conti, Fantechi	17/02/2021	9:00	Online
Storia della musica	Storia della musica (debito)	Debito	Assorgia, Bertagna, Conti, Fantechi	17/02/2021	9:00	Online
Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	Biennio	Assorgia, Bertagna, Conti, Fantechi	17/02/2021	9:00	Online

Storia della musica	Storia della musica elettroacustica	Triennio	Conti, Maestri, Sapir			
Storia della musica	Storia della notazione musicale	Biennio	Assorgia, Bertagna, Conti, Fantechi	17/02/2021	9:00	Online
Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Assorgia, Bertagna, Conti, Fantechi	17/02/2021	9:00	Online
Storia della musica	Storia e storiografia della musica	Biennio	Assorgia, Bertagna, Conti, Fantechi	17/02/2021	9:00	Online
Storia della musica	Storia e storiografia della musica	Triennio	Assorgia, Bertagna, Conti, Fantechi	17/02/2021	9:00	Online
Storia della musica	Storia ed estetica della musica	Biennio sperimentale	Assorgia, Bertagna, Conti, Fantechi	17/02/2021	9:00	Online
Strumenti a percussione	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Triennio	Campioni, Biondi, Brunialti	08/02/2021	10:00	23
Strumenti a percussione	Musica d'insieme per strumenti a percussione	Triennio	Campioni, Biondi, Brunialti	08/02/2021	10:00	23
Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	Triennio	Campioni, Biondi, Brunialti	08/02/2021	10:00	23
Tecniche corporee e funzionali	Tecniche corporee e funzionali	Triennio	Costalbano	18/02/2021		Online
Tecniche d'improvvisazione musicale	Tecniche d'improvvisazione musicale	Biennio				
Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	Biennio	Lauricella, Macelloni, Tagliamacco	18/02/2021	9:00	Online
Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	Triennio	Basevi, Brianzi, Mannori	18/02/2021	9:00	Online
Teoria dell'armonia e analisi	Debito di armonia	Biennio	Basevi, Brianzi, Mannori	17/02/2021	9:00	Online
Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecniche dell'armonia 1 e 2	Triennio	Basevi, Brianzi, Mannori	17/02/2021	9:00	Online
Teoria, ritmica e percezione musicale	Debiti	Triennio	Napoli, Simoncini, Tagliamacco	17/02/2021	9:00	Online
Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione dell'orecchio musicale (Jazz)	Triennio	Magnan, Peyrot, Tagliamacco	15/02/2021	14:00	Online
Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione dell'orecchio musicale (Strumentisti e cantanti)	Triennio	Magnan, Peyrot, Tagliamacco	15/02/2021	0,375	Online
Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione dell'orecchio musicale (Musica Elettronica vecchio programma)	Triennio	Magnan, Peyrot, Tagliamacco	15/02/2021	0,5	Online
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Jazz)	Triennio	Magnan, Peyrot, Tagliamacco	16/02/2021	14:00	Online
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica (segue Strumentisti e cantanti)	Triennio	Magnan, Peyrot, Tagliamacco	17/02/2021	9:00	Online
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Strumentisti e cantanti)	Triennio	Magnan, Peyrot, Tagliamacco	16/02/2021	14:00	Online
Teoria, ritmica e percezione musicale	Metodologia per l'Insegnamento di Teoria, ritmica e percezione musicale	Biennio	Magnan, Peyrot, Tagliamacco	18/02/2021	14:00	Online
Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia della musica contemporanea	Biennio	Magnan, Peyrot, Tagliamacco	16/02/2021	14:00	Online

Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	Biennio	Magnan, Peyrot, Tagliamacco	16/02/2021	14:00	Online
Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	Biennio	Magnan, Peyrot, Tagliamacco	16/02/2021	14:00	Online
Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	Triennio	Magnan, Peyrot, Tagliamacco	16/02/2021	14:00	Online
Tromba	Passi e soli (Tromba)	Biennio	Cudiz, Gianangeli, Pace	12/02/2021	14:00	19
Tromba	Prassi esecutive e repertori	Triennio	Cudiz, Gianangeli, Pace	12/02/2021	14:00	19
Trombone	Altro strumento della famiglia (Trombone)	Biennio	Cudiz, Gianangeli, Pace	12/02/2021	14:00	19
Trombone	Passi e soli (Trombone)	Biennio	Cudiz, Gianangeli, Pace	12/02/2021	14:00	19
Viola	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Viola)	Biennio				
Viola	Passi e soli (Viola)	Biennio				
Violino	Diploma previgente ordinamento	Prev Ord	Cammarano, Garetti, Giannarelli, Sasso, Tagliamacco	12/02/2021	9:00	Salone fino alle 13:30. Dalle 13:30 in poi 19
Violino	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Violino)	Biennio	Cammarano, Giannarelli Sasso	12/02/2021	9:00	Salone fino alle 13:30. Dalle 13:30 in poi 19
Violino	Passi e soli (Violino)	Biennio	Cammarano, Giannarelli Sasso	12/02/2021	9:00	Salone fino alle 13:30. Dalle 13:30 in poi 19
Violino	Prassi esecutive e repertori	Biennio	Cammarano, Giannarelli Sasso	12/02/2021	9:00	Salone fino alle 13:30. Dalle 13:30 in poi 19
Violino	Prassi esecutive e repertori	Triennio	Cammarano, Giannarelli Sasso	12/02/2021	9:00	Salone fino alle 13:30. Dalle 13:30 in poi 19
Violoncello	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Violoncello)	Biennio				
Violoncello	Passi e soli (Violoncello)	Biennio				
Violoncello	Prassi esecutive e repertori	Triennio	Lippi,	11/02/2021	9:00	Salone