



ERASMUS+

Bando per Borse di Mobilità

da realizzare durante l'anno accademico 2025/2026

Mobilità degli Studenti per Studio e per Tirocinio

Scadenza per la presentazione delle domande:

20 gennaio 2025

Mobilità Studenti

Bando per Borse di Mobilità per Studio e per Tirocinio

Gli studenti del Conservatorio di Musica “N. Paganini” iscritti a **trienni, bienni e corsi superiori del vecchio ordinamento**, sono invitati a presentare domanda di mobilità Erasmus+ per studio e/o per tirocinio. Le mobilità possono essere realizzate presso uno dei Paesi partecipanti al Programma (vedi elenco successivo) I periodi di studio e/o tirocinio Erasmus+ sono considerati parte integrante del proprio percorso di studi.

Principali informazioni sulle **mobilità per studio**:

possono essere realizzate	durante il corso degli studi a partire dal secondo anno del triennio (la domanda può essere presentata nel corso del primo anno)
presso	Istituti di Istruzione Superiore
durata del periodo di studio	da 2 a 12 mesi
dove	in un Paese che partecipa al Programma e che sia diverso dall'Italia e da quello di residenza
importo delle borse di studio	in via di definizione da parte dell’Agenzia Nazionale

Principali informazioni sulle **mobilità per tirocinio**:

possono essere realizzate	durante il corso degli studi (anche durante il primo anno del triennio) e sino a un anno dopo il conseguimento del diploma accademico (in questo caso la domanda dovrà essere presentata durante l'ultimo anno di corso e il partecipante dovrà essere selezionato prima del conseguimento del diploma accademico)
presso	organizzazioni e imprese (anche Istituti di Istruzione Superiore)
durata del periodo di tirocinio	da 2 a 12 mesi
Dove	in un Paese che partecipa al Programma e che sia diverso dall'Italia e da quello di residenza
importo delle Borse di studio	in via di definizione da parte dell’Agenzia Nazionale

Uno studente può realizzare mobilità (studio e/o tirocinio) sino a complessivi 12 mesi per ciascun ciclo di studi (triennio e biennio), **indipendentemente dal tipo e dal numero delle mobilità**. La mobilità per tirocinio per laureati è riservata ai giovani che non abbiano svolto già mobilità (indipendentemente da tipo e durata) nel ciclo di studi durante il quale si presenta domanda. Per poter partecipare al bando, lo studente deve essere in **possesso del diploma di maturità** (o, con riserva, conseguire il diploma entro la fine dell'a. a. in corso)

Paesi che partecipano al Programma:

Gruppo 1 (Paesi con costo della vita maggiore)	Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Italia, Liechtenstein, Lussemburgo, Norvegia, Paesi Bassi, Svezia
Gruppo 2 (Paesi con costo della vita medio)	Repubblica Ceca, Cipro, Estonia, Grecia, Malta, Portogallo, Slovacchia, Slovenia, Spagna
Gruppo 3 (Paesi con costo della vita minore)	Bulgaria, Croazia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria

Presentazione della domanda

Per concorrere all'assegnazione di borse Erasmus+ la domanda e la relativa documentazione devono essere inviate via email all'ufficio protocollo del Conservatorio (protocollo@conspaganini.it) e in CC ad erasmus@conspaganini.it entro e non oltre il **20 gennaio 2025** utilizzando il modulo presente nel sito www.conspaganini.it, sezione INTERNATIONAL. Non saranno prese in considerazione domande prive della firma del Docente.

MOBILITA' PER STUDIO

Compilare la Domanda di partecipazione inserendo: i propri dati; i dettagli della mobilità; le Istituzioni estere di interesse (max 3, in ordine di preferenza) scelte tra i nostri partners (vedi elenco disponibile sul sito) o tra istituzioni preventivamente contattate a titolo personale; i/il link delle registrazioni audio/video o altro materiale richiesto;

Allegare quindi la seguente documentazione:

Registrazione audio/ video o altro materiale <u>(nella domanda di partecipazione)</u>	Per gli <u>strumentisti</u> : registrazione video contenente almeno due brani di carattere contrastante ed epoca diversa, della durata di circa 20 minuti. Per i <u>direttori di orchestra/coro</u> : registrazione video con due prove di direzione. Per i <u>compositori</u> : due partiture di propri lavori e le eventuali registrazioni. Le registrazioni andranno caricate online su un canale personale, i link dovranno essere indicati nel nomination form. Le partiture andranno inviate ad erasmus@conspaganini.it
Curriculum Vitae	Da presentare in italiano e in inglese secondo il modello Europass, disponibile sul link https://europa.eu/europass/en
Curriculum Accademico	Elenco degli esami sostenuti durante il corso di studi, da presentare in italiano e in inglese con CFA e votazioni conseguite: il documento deve essere preparato dalla segreteria didattica e firmato da studente e coordinatore Erasmus.
Letter of motivation (facoltativa)	Da presentare in inglese: una breve relazione preventiva contenente le motivazioni della mobilità e gli obiettivi da raggiungere in termini di crescita personale e professionale
Piano di studi <u>(nella domanda di partecipazione)</u>	Da inserire nel nomination form, relativo all'anno accademico durante il quale si realizzerà la mobilità; sarà usato per predisporre il riconoscimento crediti.

Per alcune Istituzioni potrebbe essere richiesta, in seguito, una documentazione supplementare.

MOBILITA' PER TIROCINIO

Indicare sulla domanda la sede presso la quale si intende realizzare il tirocinio; nel caso sia una impresa o una Istituzione non compresa tra quelle che già abbiano dato la disponibilità ad accogliere i nostri studenti, occorre allegare alla domanda una lettera o email dell'impresa contenente:

- nome e sede dell'impresa e una sua breve descrizione;
- nome, recapiti telefonici e e-mail di un suo rappresentante;
- disponibilità ad accogliere lo studente per un periodo di tirocinio.

Allegare quindi la seguente documentazione:






Video o registrazione audio	Per i <u>tirocini in orchestra/coro (strumentisti/cantanti)</u> : registrazione video contenente almeno due brani di carattere contrastante ed epoca diversa, della durata di circa 20 minuti. Per i <u>tirocini in orchestra/coro (direttore)</u> : registrazione video con due prove di direzione. Le registrazioni andranno caricate online su un canale personale, il link dovrà essere indicato nella domanda di partecipazione
Curriculum Vitae	Da presentare in italiano e in inglese secondo il modello Europass, disponibile sul link https://europa.eu/europass/en . Insieme al curriculum dovrà essere presentato anche un certificato di diploma/laurea o una certificazione attestante il prossimo completamento del corso di studi.
Letter of recommendation	Facoltativa, in inglese e firmata dal Docente della materia principale.
Letter of motivation	Da presentare in inglese e nella lingua dell'istituzione ospitante: una breve relazione preventiva contenente le motivazioni della mobilità, gli obiettivi da raggiungere in termini di crescita personale e professionale, la propria esperienza nell'ambito lavorativo specifico e le capacità acquisite nel corso della propria formazione.
Learning Agreement	Indicare le attività che si andranno a svolgere

Per alcune Istituzioni potrebbe essere richiesta, in seguito, una documentazione supplementare.

AUTOVALUTAZIONE LINGUISTICA

Nelle domande di partecipazione è richiesta un'autovalutazione linguistica, da compilare secondo il seguente quadro:

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

		A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Comprensione	 Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad affermare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento.
	 Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menu e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
Parlato	 Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	 Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrando temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Scritto	 Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e argomentazioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue: © Consiglio d'Europa

L'ufficio Erasmus mette a disposizione una piattaforma di supporto linguistico (OLS Online Linguistic Support) per permettere agli studenti interessati di frequentare un corso online relativo alla lingua del Paese di arrivo. Per informazioni contattare il coordinatore Erasmus (erasmus@conspaganini.it).

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI MOBILITA'

Le borse di mobilità Erasmus+ saranno assegnate con riferimento a:

- Accettazione da parte di almeno una delle Istituzioni richieste (indispensabile)
- Fondi disponibili
- Merito (media dei voti ottenuti, totale dei crediti acquisiti, curriculum vitae)
- Competenze linguistiche
- Motivazione

Per i tirocini, l'effettiva assegnazione della borsa sarà in ogni caso subordinata all'individuazione di un'impresa/istituzione che offra un'attività di formazione sul lavoro idonea al corso di studi frequentato dallo studente e che sia disponibile ad accettare studenti per periodi di tirocinio.

Gli studenti diversamente abili potranno ricevere un contributo comunitario aggiuntivo previa richiesta da inoltrare all'Agenzia Nazionale tramite l'ufficio Erasmus.

Genova,

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachino