



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## **Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**

Istituto di Alta Formazione Musicale

**All'Albo Pretorio del sito web istituzionale del Conservatorio N. Paganini**

**[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)**

Oggetto: **Percorsi di Formazione Iniziale Docenti a.a. 2024/2025  
A030-FI "Musica" nella Scuola Secondaria di Primo Grado,  
60 CFA-Allegato 1 del D.P.C.M. 4 agosto 2023**

A seguito del Decreto Ministeriale n. 156 del 24 febbraio 2025, si comunica che il Conservatorio Paganini di Genova attiva il percorso di formazione iniziale 60 CFA classe di concorso A030 per quanti rientrano all'articolo 2, comma 1, lettera a), del D.L. n. 59 del 13 aprile 2017.

### **NORMATIVA**

Si riepilogano i documenti normativi che regolano il suddetto corso di formazione iniziale:

- 1) Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;
- 2) Decreto del Presidente del Consiglio del 4 agosto 2023;
- 3) Decreto ministeriale n. 148 del 24 febbraio 2025;
- 4) Decreto Ministeriale n. 156 del 24 febbraio 2025.

### **REQUISITI DI ACCESSO**

Secondo quanto stabilito nell'art. 7, comma 4 e 5, del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del D.L. 59/2017)

costituisce titolo di accesso: laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato [vecchio ordinamento], coerente con le classi di concorso vigenti. – Possono, altresì, accedere all'offerta formativa [...] coloro che sono regolarmente iscritti a corsi di studio per il conseguimento dei titoli di cui all'art. 5, commi 1 e 2, del decreto legislativo. Per coloro che sono iscritti a corsi di studio per il conseguimento della laurea magistrale a ciclo unico, l'accesso è subordinato al conseguimento di centottanta CFU.

Si ricorda che

ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (**art. 3, comma 1, del D.M. 156/2025**).

### **TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Il termine per inviare le domande di iscrizione scade il **10 marzo 2025**.

### **QUOTA DI ISCRIZIONE**

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, provvederà alla pubblicazione della graduatoria di merito dei candidati ammessi entro il **14 marzo 2025** qualora le domande di ammissione dei candidati eccedano i posti autorizzati (**16**, vedi sotto "Posti autorizzati"); i criteri per la valutazione dei titoli sono stabiliti nell'allegato B del D.M. 156/2025. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito, i Candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva. I candidati ammessi, dovranno pagare una quota complessiva di iscrizione di € 1.800,00 entro il **23 marzo 2025**.

Tale importo include l'iscrizione e la frequenza ai corsi, nonché la prova finale.

Il versamento va effettuato unicamente tramite Pagopa, come di seguito descritto:



16145 Genova – Via Albaro n. 38  
Tel. +39 0103620747  
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)

- generare lo IUUV collegandosi al seguente [link](#), con utilizzo di SPID/CIE; Selezionare Istituzione “CONSERVATORIO GENOVA ACCADEMICI”;
- nel campo descrizione valorizzare la voce “Tassa Iscrizione – Tassa per l’iscrizione universitaria/scolastica”;
- inserire l’importo e cliccare su “Calcola”;
- inserire i dati obbligatori. In particolare la data di scadenza 23 marzo 2025;
- inserire la causale “Corso Formazione Iniziale 60 CFA-Allegato 1 a.a. 2024/2025”;
- effettuare il pagamento tramite “Pagopa”;
- allegare la ricevuta del pagamento.

## POSTI AUTORIZZATI

Per il Conservatorio di Genova sono stati autorizzati 30 posti complessivi (su base regionale) per la classe di concorso A030 (Allegato A del D.M. 156/2025). Di tali 30 posti, tuttavia, il 45 per cento (pari a 14 posti) è in linea teorica riservato al corso di formazione iniziale 30 CFA-Allegato 2 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023:

Per l’accesso ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di 30 CFU/CFA, di cui all’articolo 2-ter, comma 4-bis, del decreto legislativo n. 59/2017 per l’anno accademico 2024/2025, è riservata, a favore di coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l’abilitazione nei cinque anni precedenti, e coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all’art. 59, comma 9-bis, del decreto legge 25 maggio 2021, n.73, una quota di posti nella misura del 45 per cento di quelli autorizzati per ogni percorso formativo da 60 CFU/CFA. Nell’ambito della suddetta quota di riserva, il 5 per cento è destinato ai titolari di contratti di docenza nei percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni i quali partecipano ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFU/CFA. Qualora le domande presentate dai candidati destinatari della quota di riserva del 5 per cento fossero inferiori al numero dei posti riservati, i posti residui sono resi disponibili sulla riserva complessiva (**art. 2, comma 1, del D.M. 148/2025**).

## RICONOSCIMENTO CREDITI

Nella domanda di iscrizione i candidati potranno autocertificare eventuali crediti “affini” in loro possesso è possibile il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici purché essi siano strettamente coerenti con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale di cui all’allegato A. [...] in ogni caso, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a dodici nel caso delle attività formative relative alle scienze dell’educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative relative alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali considerate nel loro complesso; analogamente, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a cinque nel caso delle attività di tirocinio diretto e indiretto (**Allegato B del D.P.C.M. del 4 agosto 2023**).

**Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.**

## FREQUENZA ATTIVITÀ FORMATIVE

Ai sensi dell’art. 7, comma 7, del D.P.C.M. 4 agosto 2023

Per l’accesso alla prova finale dei percorsi di formazione iniziale, ai sensi dall’art. 2, comma 2, del decreto legislativo, è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 per cento per ogni attività formativa.

## PIANO DI STUDI

Le lezioni (**tutte in presenza**) saranno svolte secondo il seguente calendario (vedi piano di studi relativo all’Allegato 1 del D.P.C.M. 4 agosto 2023), mentre il calendario delle attività di **Tirocinio diretto** (180 ore complessive) è ancora da definire, tali attività saranno svolte di mattina presso una Scuola statale o paritaria convenzionata con il Conservatorio (Art. 11, comma 1, del D.P.C.M. 4 agosto 2023):



Attività formative	CFA	Discipline	Date	Orari	Aula
Area pedagogica	10	Elementi di Psicopedagogia per la Didattica della Musica	28 marzo 4 e 11 aprile 2, 9, 16, 23 e 30 maggio 6 giugno	14:00-17:30	13
Area BES	3	Pedagogia speciale per la Didattica della Musica	28 marzo 4 e 11 aprile 2, 9, 16, 23 e 30 maggio 6 giugno	17:30-18:45	13
Area linguistico-digitale	3	Tecnologie informatiche per la Didattica della Musica	23 aprile 30 aprile 7 maggio	13:30-16:00 13:00-16:30 13:00-16:00	16
Area psico-socio-antropologica	4	Fondamenti di Sociologia e Antropologia per la Didattica della Musica	29 marzo 5 e 12 aprile 3, 10 e 17 maggio	8:00-10:00	16
Area metodologico-didattica	2	Metodologia dell'apprendimento per la Didattica della Musica	28 marzo 4 e 11 aprile 2, 9, 16, 23 e 30 maggio 6 giugno	18:45-19:30	13
Area didattica di riferimento	6	Didattica del Canto Corale	26 marzo 2, 9 e 16 aprile 23 aprile 3,5 ore <i>da definire</i>	13:00-16:30 13:00-16:30 13:00-13:30	16
	4	Didattica della Storia della Musica	29 marzo 5 e 12 aprile 3, 10 e 17 maggio	10:00-12:00	16
	3	Pratica e Didattica dell'improvvisazione al pianoforte - gruppo <b>A</b>	5, 12 maggio 19 maggio 26 maggio 16, 23 e 30 giugno 7 luglio	13:00-14:00 13:00-15:00 14:00-15:00 14:00-15:00 14:00-15:00	13
		Pratica e Didattica dell'improvvisazione al pianoforte - gruppo <b>B</b>	5 maggio 12, 19 e 26 maggio 16, 23 e 30 giugno 7 luglio	15:00-17:00 16:00-17:00 16:00-17:00 16:00-17:00	
3	Pratiche di musica d'insieme	5 maggio 12 maggio 19 e 26 maggio 16, 23 e 30 giugno 7 luglio	14:00-15:00 14:00-16:00 15:00-16:00 15:00-16:00 15:00-16:00	13	
Area legislativa	2	Legislazione scolastica	16 e 23 giugno 30 giugno	17:00-19.30 17:00-18:00	13
Tirocinio indiretto	2	(quota ore in presenza)	27 marzo 31 marzo 14 aprile 17 e 24 maggio 4 ore <i>da definire</i>	13:00-19:00 13:00-17:00 13:00-17:00 16:00-19:00	16 13 13 13

## COMPILAZIONE DOMANDE DI ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione dovranno essere compilate utilizzando il modulo allegato, da inviare come di seguito descritto:

- a) se disponibile, invio a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio [protocollo\\_conspaganini@pec.it](mailto:protocollo_conspaganini@pec.it);
- b) invio all'indirizzo email [protocollo@conspaganini.it](mailto:protocollo@conspaganini.it); in tal caso sarà cura del Conservatorio accusare ricevuta.

**IL DIRETTORE**  
**Prof. Luigi Giachino**

**DOMANDA DI  
ISCRIZIONE AI CORSI DI  
FORMAZIONE INIZIALE  
60 CFA-ALLEGATO 1  
CLASSE DI CONCORSO A030  
D.P.C.M. 4 AGOSTO 2023**

**COMPILARE IL MODULO IN STAMPATELLO**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_  
in via/piazza \_\_\_\_\_ n. civico \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_

**chiede l'iscrizione**

**al corso di Formazione iniziale 60 CFA-Allegato 1 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, per la Classe di Concorso A030**

**Allegati richiesti:**

- 1) Documento di identità;**
- 2) Dichiarazione sostitutiva di autocertificazione dei titoli, servizi e crediti.**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI AUTOCERTIFICAZIONE**

(Allegato B del D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci,

**DICHIARA**



come Titolo di accesso il/la seguente Diploma/Laurea musicale:

conseguito/a il \_\_\_\_\_

presso \_\_\_\_\_

con la votazione di \_\_\_\_\_

OPPURE

Per coloro che sono ancora iscritti a corsi di studio per il conseguimento della laurea magistrale, indicare **Corso, Istituzione ed attuale anno di frequenza** (I o II/IV o V per i corsi a ciclo unico):

Indicare, inoltre, le **votazioni superiori a 25/30 come media ponderata** relative agli esami del corso di Biennio (I o II) o agli esami fatti dopo i primi 180 crediti del corso a ciclo unico (IV o V); indicare per ogni esame **disciplina, votazione media ponderata e data del conseguimento**):

Ulteriori titoli di Studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso (indicare anche data del conseguimento e Istituzione):

---

---

---

Master universitari e accademici di secondo livello (indicare anche data del conseguimento e Istituzione):

---

---

---

Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (indicare anche data del conseguimento e Istituzione):

---

---

Dottorato di ricerca (indicare anche data del conseguimento e Istituzione):

---

---

Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera (indicare anche data del conseguimento e Istituzione):

---

---



Servizio (annuale) di insegnamento prestato sulla specifica classe di concorso e posti di sostegno del medesimo grado nelle scuole del sistema nazionale di istruzione (statali o paritarie), per ogni servizio indicare **Insegnamento, Scuola, anno scolastico, data di inizio e fine del contratto:**


Certificazione di frequenza del percorso di formazione iniziale dei docenti di cui all'allegato 3 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 ottenuta nell'a.a. 2023/2024 per coloro che non sono risultati vincitori della seconda procedura concorsuale PNRR indetta dal MIM (indicare Istituzione, classe di Concorso, data e numero di protocollo della suddetta certificazione):

--





Eventuali crediti affini già acquisiti per la richiesta di riconoscimento (vedi Allegato B del D.P.C.M. del 4 agosto 2023), indicare disciplina, crediti, Istituzione e data del conseguimento (**per coloro che abbiano conseguito i 24 CFU/CFA entro il 31 ottobre 2022, si prega di inserire relativo certificato**):


### MANLEVA

Il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento. Dichiaro inoltre che si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.

*Il sottoscritto dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.*

Genova, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma del candidato)