



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

All'Albo Pretorio del sito web istituzionale del Conservatorio N. Paganini

www.conspaganini.it

Oggetto: **Percorsi di Formazione Iniziale Docenti a.a. 2024/2025
A030-FI "Musica" nella Scuola Secondaria di Primo Grado,
36 CFA-Allegato 5 del D.P.C.M. 4 agosto 2023**

A seguito del Decreto Ministeriale n. 156 del 24 febbraio 2025, si comunica che il Conservatorio Paganini di Genova attiva il percorso di formazione iniziale 36 CFA classe di concorso A030 per quanti rientrano all'articolo 6, comma 1, lettera c), del D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025.

NORMATIVA

Si riepilogano i documenti normativi che regolano il suddetto corso di formazione iniziale:

- 1) Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;
- 2) Decreto del Presidente del Consiglio del 4 agosto 2023;
- 3) Decreto ministeriale n. 148 del 24 febbraio 2025;
- 4) Decreto Ministeriale n. 156 del 24 febbraio 2025.

REQUISITI DI ACCESSO

Secondo quanto stabilito nell'art. 6, comma 1, lettera c), del D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025:

Per i vincitori di concorso, l'offerta formativa relativa ai percorsi di completamento, che sono esclusi dal livello sostenibile [...] Percorso preordinato all'acquisizione dei 36 CFU/CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA

Si ricorda che

ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (art. 3, comma 1, del D.M. 156/2025).

TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il termine per inviare le domande di iscrizione scade il **10 marzo 2025**.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, provvederà alla pubblicazione della graduatoria di merito dei candidati ammessi entro il **14 marzo 2025** qualora le domande di ammissione dei candidati eccedano i **15** posti disponibili, calcolati in base alle aule accreditate; i criteri di valutazione dei titoli si basano essenzialmente su quelli stabiliti nell'allegato B del D.M. 156/2025. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito, i Candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva. I candidati ammessi, dovranno pagare una quota complessiva di iscrizione di € 1.500,00 entro il **23 marzo 2025**.

Tale importo include l'iscrizione e la frequenza ai corsi, nonché la prova finale.

Il versamento va effettuato unicamente tramite Pagopa, come di seguito descritto:

- generare lo IUUV collegandosi al seguente [link](#), con utilizzo di SPID/CIE; Selezionare Istituzione "CONSERVATORIO GENOVA ACCADEMICI";
- nel campo descrizione valorizzare la voce "Tassa Iscrizione – Tassa per l'iscrizione universitaria/scolastica";



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

- inserire l'importo e cliccare su "Calcola";
- inserire i dati obbligatori. In particolare la data di scadenza 23 marzo 2025;
- inserire la causale "Corso Formazione Iniziale 36 CFA-Allegato 5 a.a. 2024/2025";
- effettuare il pagamento tramite "Pagopa";
- allegare la ricevuta del pagamento.

RICONOSCIMENTO CREDITI

Nella domanda di iscrizione i candidati potranno autocertificare eventuali crediti "affini" in loro possesso è possibile il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici purché essi siano strettamente coerenti con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale di cui all'allegato A. [...] in ogni caso, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a dodici nel caso delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative relative alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali considerate nel loro complesso; analogamente, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a cinque nel caso delle attività di tirocinio diretto e indiretto [...] il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi è ridotto in proporzione nel caso in cui tale riconoscimento venga effettuato con riferimento ai percorsi formativi descritti negli allegati 2, 3, 4 e 5 (**Allegato B del D.P.C.M. del 4 agosto 2023**).

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi **non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.**

FREQUENZA ATTIVITÀ FORMATIVE

Ai sensi dell'art. 7, comma 7, del D.P.C.M. 4 agosto 2023

Per l'accesso alla prova finale dei percorsi di formazione iniziale, ai sensi dall'art. 2, comma 2, del decreto legislativo, è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 per cento per ogni attività formativa.

PIANO DI STUDI

Le lezioni (**tutte in presenza**) saranno svolte secondo il seguente calendario (vedi piano di studi relativo all'Allegato 5 del D.P.C.M. 4 agosto 2023), mentre il calendario delle attività di **Tirocinio diretto** (120 ore complessive) è ancora da definire, tali attività saranno svolte di mattina presso una Scuola statale o paritaria convenzionata con il Conservatorio (Art. 11, comma 1, del D.P.C.M. 4 agosto 2023):

| Attività formative | CFA | Discipline | Date | Orari | Aula |
|-----------------------------|-----|--|--|----------------------------|------|
| Area pedagogica | 3 | Elementi di Psicopedagogia per la Didattica della Musica | 29 marzo 5 e 12 aprile 3, 10, 17, 24 e 31 maggio | 11:30-12:45 | 13 |
| Area linguistico-digitale | 3 | Tecnologie informatiche per la Didattica della Musica | 14 maggio 21 e 28 maggio | 13:30-16:30 13:00-16:00 | 16 |
| Area metodologico-didattica | 2 | Metodologia dell'apprendimento per la Didattica della Musica | 29 marzo 5 e 12 aprile 3, 10, 17, 24 e 31 maggio | 12:45-13:30 | 13 |

| Attività formative | CFA | Discipline | Date | Orari | Aula |
|-------------------------------|-----|--|--|---|----------------------|
| Area didattica di riferimento | 6 | Didattica del Canto Corale | 24 e 31 marzo 7 e 14 aprile 14 maggio 3,5 ore <i>da definire</i> | 13:00-16:30 13:00-16:30 13:00-13:30 | 13 13 16 |
| | 4 | Didattica della Storia della Musica | 28 marzo 4 e 11 aprile 2, 9, 16, 23 e 30 maggio | 15:00-16:30 | 16 |
| | 3 | Pratica e Didattica dell'improvvisazione al pianoforte | 8 maggio 15 maggio 22 e 29 maggio 5, 12 e 26 giugno 3 luglio | 14:00-16:00 14:00-15:00 15:00-16:00 15:00-16:00 15:00-16:00 | 13/16 |
| Area legislativa | 2 | Legislazione scolastica | 12 e 19 maggio 26 maggio | 17:00-19:30 17:00-18:00 | 13 |
| Tirocinio indiretto | 1 | (quota ore in presenza) | 24 marzo 7 aprile 14 aprile 24 aprile 2,5 ore <i>da definire</i> | 17:00-19:30 17:00-19:30 17:00-19:00 17:00-19:30 | 13 13 13 16 |

COMPILAZIONE DOMANDE DI ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione dovranno essere compilate utilizzando il modulo allegato, da inviare come di seguito descritto:

- se disponibile, invio a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio protocollo_conspaganini@pec.it;
- invio all'indirizzo email protocollo@conspaganini.it; in tal caso sarà cura del Conservatorio accusare ricevuta.

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachino

**DOMANDA DI
ISCRIZIONE AI CORSI DI
FORMAZIONE INIZIALE
36 CFA-ALLEGATO 5
CLASSE DI CONCORSO A030
D.P.C.M. 4 AGOSTO 2023**

COMPILARE IL MODULO IN STAMPATELLO

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____
codice fiscale _____ cittadinanza _____
residente a _____ prov. _____ c.a.p. _____
in via/piazza _____ n. civico _____
telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

chiede l'iscrizione

al corso di Formazione iniziale 36 CFA-Allegato 5 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, per la Classe di Concorso A030

Allegati richiesti:

- 1) Documento di identità;
- 2) Dichiarazione sostitutiva di autocertificazione dei titoli, servizi e crediti.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI AUTOCERTIFICAZIONE

(Allegato B del D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025)

Il/La sottoscritto/a _____

consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci,



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

DICHIARA

Di essere vincitore del seguente Concorso A030 (indicare punteggio finale, luogo e data del conseguimento):

e di essere in possesso dei 24 CFU/CFA per l'insegnamento (indicare Istituzione e data del conseguimento):

Titoli di Studio (indicare anche votazione finale, Istituzione e data del conseguimento):

Master universitari e accademici di secondo livello
(indicare anche data del conseguimento e Istituzione):

Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (indicare anche data del conseguimento e Istituzione):

Eventuali crediti affini già acquisiti per la richiesta di riconoscimento (vedi Allegato B del D.P.C.M. del 4 agosto 2023), indicare disciplina, crediti, Istituzione e data del conseguimento (**per coloro che abbiano conseguito i 24 CFU/CFA entro il 31 ottobre 2022, si prega di inserire relativo certificato**):

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

MANLEVA

Il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento. Dichiaro inoltre che si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.

Il sottoscritto dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.

Genova, _____

(firma del candidato)