

**PROTOCOLLO D'INTESA**  
**per il Politecnico delle Arti**

**tra**

Il Conservatorio di Musica Niccolò Paganini di Genova, di seguito *Conservatorio*

**e**

L'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, di seguito *Accademia*

**PREMESSA**

- visto l'art. 2 comma 7 *lett. d)* della Legge 21.12.1999 n. 508, che prevede la possibilità, per le Istituzioni del comparto AFAM, di convenzionamento con Istituzioni pubbliche e realtà private;
- considerato che il M.I.U.R. auspica la cooperazione tra Istituzioni facenti parte del Sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, nel quadro dell'azione di promozione e di valorizzazione della tradizione italiana nelle arti e nella musica, a partire dalle vocazioni artistiche e formative dei contesti territoriali;
- considerato che le Istituzioni AFAM Accademia Ligustica e Conservatorio Paganini di Genova hanno effettuato con successo diverse attività comuni sia per quanto attiene alla didattica, sia di produzione artistica e culturale, nell'ambito di eventi propri, cittadini, o in virtù di specifici accordi;
- considerato che Accademia e Conservatorio hanno siglato, in data 30.09.2019, un protocollo d'intesa finalizzato alla costituzione del Politecnico delle Arti, del quale si rende necessario un rinnovo, con la presente convenzione, per la prosecuzione e l'intensificazione dei rapporti di collaborazione tra i due Istituti;
- dato atto che nel territorio della città di Genova esistono le condizioni culturali favorevoli allo sviluppo del *Politecnico delle Arti*, struttura finalizzata al perseguimento dell'eccellenza nazionale ed internazionale nell'ambito della formazione e della produzione artistica e musicale;
- Viste le Delibere dei Consigli Accademici e dei Consigli di Amministrazione dell'Accademia e del Conservatorio aventi ad oggetto l'integrazione del protocollo d'intesa sottoscritto in data 30.09.2019,

**le Parti convengono quanto segue:**

**Art. 1 - Finalità**

1. Il Conservatorio e l'Accademia, nell'ambito del Politecnico delle Arti di Genova, effettuano congiuntamente attività atte a perseguire una migliore efficacia e maggiore flessibilità nelle seguenti aree di comune interesse:
  - a) offerta formativa;
  - b) promozione ed orientamento;

- c) diritto allo studio;
- d) produzione artistica e musicale;
- e) attività di ricerca;
- f) comunicazione.

### **Art. 2 - Campo di Applicazione**

1. Per la realizzazione delle finalità di cui all'art. 1, le Parti attueranno forme di collaborazione e coordinamento didattico ed amministrativo. Resta ferma la reciproca autonomia amministrativa, finanziaria, contabile e patrimoniale, fatto salvo quanto indicato nel successivo art. 3.
2. La sede del Politecnico è ubicata presso Palazzo Senarega, sito in Piazza Senarega 1, Genova.
3. Per il raggiungimento delle suddette finalità, le Parti si impegnano a mettere a disposizione, compatibilmente con le reciproche attività istituzionali e risorse, il proprio patrimonio di competenze professionali, amministrative e didattiche e le proprie dotazioni strumentali e logistiche, anche con la individuazione di sedi di comune utilizzo.

### **Art. 3 - Comitato Operativo e Comitato Direttivo**

1. Per il coordinamento delle attività comuni di cui all'art. 1, è istituito un Comitato Operativo, così composto:
  - un Docente del Conservatorio, designato dal Direttore del Conservatorio;
  - un Docente dell'Accademia, designato dal Direttore dell'Accademia;
  - due Studenti del Conservatorio, designati dalla Consulta degli Studenti;
  - due Studenti dell'Accademia, designati dalla Consulta degli Studenti.
2. Per la ratifica delle decisioni sulle attività comuni di cui all'art. 1, è istituito un Comitato Direttivo, così composto:
  - il Presidente dell'Accademia;
  - il Presidente del Conservatorio;
  - il Direttore del Conservatorio;
  - il Direttore dell'Accademia;
  - Il Direttore Amministrativo del Conservatorio;
  - Il Direttore Amministrativo dell'Accademia;
3. Il Comitato Operativo avrà compiti di programmazione (nell'ambito delle risorse assegnate dal Consiglio di Amministrazione delle due Istituzioni) e gestione di proposte conformi alle finalità di cui agli artt. 1 e 4 della presente convenzione.
4. Il Comitato Direttivo avrà compiti di indirizzo, verifica della fattibilità organizzativa ed economica rispetto alle proposte presentate dal Comitato Operativo.

#### **Art. 4 - Attività del Politecnico**

1. Le attività del Politecnico potranno essere le seguenti:

- Attività Didattica e di Produzione Artistica, gestite dai Comitati di cui al precedente articolo 3,
  - a. Arricchimento dell'offerta formativa, con attivazione di Corsi Accademici di 1° e 2° Livello in ambiti interdisciplinari, da svolgersi in spazi di comune gestione ed utilizzo, che prevedano il riconoscimento reciproco dei crediti formativi, ai sensi del D.P.R. 212 del'8 luglio 2005, art. 3, comma 1 lett. c, d, e (corsi di specializzazione, di formazione alla ricerca, perfezionamento o master);
  - b. Reciproco riconoscimento dei crediti relativi a singoli insegnamenti di comune interesse, anche in relazione alle competenze e strumentazioni in possesso delle Istituzioni costituenti il Politecnico;
  - c. Progettazione di Seminari e attività di formazione, culturali e di produzione artistica congiunte;
  - d. Intensificazione delle relazioni artistiche e formative con le Istituzioni culturali locali;
  - e. Rafforzamento della presenza di studenti stranieri e del processo di internazionalizzazione dei due Istituti anche in relazione a quanto previsto dalla normativa vigente relativa al diritto allo studio;
  - f. Identificazione e coordinamento di tirocini di studenti e diplomati presso Istituzioni di produzione culturale, artistica e musicale, prioritariamente localizzate nell'intera area regionale e auspicabilmente in ambito europeo;
  - g. Attività di comunicazione e promozione delle iniziative intraprese congiuntamente e delle singole Istituzioni;
  - h. Partecipazione a progetti europei.
- Attività Amministrativa e di Supporto, gestite dai Direttori Amministrativi delle Istituzioni:
  - a. Utilizzo comune di spazi già esistenti nelle rispettive sedi, anche per la realizzazione di eventi artistici;
  - b. Gestione congiunta degli spazi di comune utilizzo;
  - c. Reperimento dei nuovi spazi, risorse e competenze per l'attività didattica e la produzione di comune gestione, anche ricorrendo a convenzioni con Enti Pubblici e Privati operanti a Genova.

#### **Art. 5 - Altre Istituzioni**

1. La presente convenzione potrà essere estesa ad altre Istituzioni AFAM operanti nel territorio ligure e di interesse, per completare il quadro delle Istituzioni regionali nell'ottica della

3



istituzione del *Politecnico Ligustico delle Arti*.

**Art. 6 - Validità**

1. Il Politecnico avrà validità triennale e potrà essere prorogato in forma tacita di tre anni alla volta, salvo che le Parti non comunichino per iscritto la volontà di recedere, con un preavviso di sei mesi.
2. Ogni modifica ed integrazione del presente Protocollo dovrà essere concordata fra le Parti e sarà considerata valida ed efficace solo se risultante per atto scritto.

per il Conservatorio

per l'Accademia

Il Presidente del Conservatorio

M° Fabrizio Callai

Il Presidente dell'Accademia

Prof. Avv. Filippo Biolè

