

Analisi

MESSENGERIA HERACTI
GENOVA

Nasce a Genova, grazie all'accademia Ligustica di Belle Arti e al Conservatorio Niccolò Paganini, il Politecnico delle Arti. Il primo passo è il protocollo d'intesa, firmato la settimana scorsa, con l'impegno di intensificare la collaborazione tra i due enti e creare in futuro un'offerta formativa interdisciplinare.

«Il nostro è un progetto, il primo in Italia, per creare un'offerta di formazione fra musica e belle arti per i giovani - ha spiegato l'ex sindaco Giuseppe Perica, presidente dell'Accademia e da alcuni giorni anche del Conservatorio - Ora attendiamo l'approvazione del Ministero dell'Istruzione».

I direttori dell'Accademia, Osvaldo Devoto, e il direttore del Conservatorio, Roberto Iovino, hanno anticipato che è allo studio l'istituzione di un biennio comune. E' stata anche inoltrata al Comune di Genova la richiesta di uno spazio per ampliare quelli attuali presso la sede di Albaro del Conservatorio e quelli a piazza De Ferrari dell'Accademia. Entrambi gli istituti annoverano il 20% circa di iscritti stranieri con forte richiesta per il campo delle arti da parte di cinesi. Il progetto concretizza una collaborazione cominciata da tempo tra le due realtà didattiche, forti entrambe di una grande tradizione. Il Conservatorio e l'Accademia, infatti, dal 2007 sono parti del progetto «Polo del Mediterraneo per l'Arte, la Musica, lo Spettacolo». Inoltre, Conservatorio e Accademia hanno stipulato nel 2011 una convenzione per la collaborazione didattica, con scambio di studenti del Conservatorio che frequentano viceversa. C'è anche un fondamento normativo alla base di questa costruzione didattica: la Legge 21.12.1999 n. 508, che prevede modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati. Il M.I.U.R. stesso, per promuovere la valorizzazione della tradizione italiana nelle arti e nella musica, persegue l'obiettivo della cooperazione tra le istituzioni del Sistema dell'Alta Formazione Artisti-

Musica
Il maestro Fabio Lusi durante le prove con gli studenti del Conservatorio Niccolò Paganini



Istruzione

Genova, ecco come nasce il Politecnico delle Belle Art

Iniziativa di Accademia Ligustica e Conservatorio Paganini



Giuseppe Perica, presidente dell'Accademia e Roberto Iovino, direttore del Conservatorio

ca e Musicale, a partire dalle realtà presenti sul territorio. E a Genova, grazie proprio ad Accademia e Conservatorio, esistono le condizioni scientifiche, didattiche e di governance necessarie alla nascita di un Politecnico delle Arti, per perseguire l'eccellenza nazionale ed internazionale nell'ambito della formazione e della produzione artistica e musicale. Il nuovo soggetto giuridico potrà consentire di migliorare anche la

Sistema
Alta formazione artistica e musicale nel progetto, il primo in Italia, attualmente in attesa dell'approvazione del Ministero dell'Istruzione

produzione artistica e musicale, oltre alla ricerca.

Il coordinamento delle attività comuni è affidato a un Comitato didattico-scientifico, di cui farà parte anche un rappresentante degli studenti. Il Comitato, entro i prossimi tre mesi, dovrà proporre una serie di iniziative riguardo attività di supporto, utilizzo comune di spazi già esistenti nelle rispettive sedi, realizzazione di eventi artistici,perimento di nuovi

spazi per la didattica e la produzione. In quanto all'offerta formativa, dovranno essere attivati corsi accademici di 1° e 2° livello in ambiti interdisciplinari che prevedano il riconoscimento reciproco dei crediti formativi, oltre alla progettazione di minari e masterclass. E successivamente si passerà a istituire un corso accademico di 2° livello sulle Arti del Teatro Musicale. Un aspetto importante è quello del tirocinio di studenti diplomati presso istituzioni di produzione culturale, artistica e musicale, localizzate nell'intera area del Mediterraneo, quanto ai rapporti didattici: rafforzare, riguardano soprattutto gli insegnamenti di scenografia, illuminotecnica, storia dell'arte - storia della regia teatrale musicale, storia di musica, organizzazione di spettacolo musicale.

Il primo progetto congiunto? Lo spettacolo teatrale «Don Chisciotte» di Francesco Bianchi, in programma ottobre 2015 presso la Villa Chessa di Galliera. E poi, entro dicembre, una giornata dedicata all'opera di Raimondo Sirotti, già docente e preside dell'Accademia Ligustica, interpretata attraverso una produzione musicale.