



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Genova;
- Visto il D.P.R. n. 212/2005;
- Visti i D.P.R. nn. 142/2006 e 90/2009;
- Visto il Contratto Integrativo di Istituto del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento di Funzionamento dei Dipartimenti, approvato dal Consiglio Accademico con Delibera n. 18 del 28.04.2022 e pubblicato con Decreto Direttoriale n. 2770 del 29.04.2022;
- Vista la nota direttoriale prot. n. 4028/IIO del 21.10.2024, relativa al *Rinnovo Referenti Dipartimenti Triennio 2024/2027*;
- Viste le elezioni svolte in seno ai singoli Dipartimenti;
- Vista l'esigenza di nominare i referenti dei dipartimenti per il triennio accademico 2024/2027,

NOMINA

i seguenti Referenti dei Dipartimenti del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova, per il Triennio Accademico 2024/2027:

DIPARTIMENTI	DISCIPLINE AFFERENTI	DOCENTE REFERENTE
Canto e Teatro Musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Canto • Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica • Accompagnamento Pianistico 	Prof. Stefano Fantini
Composizione, Coro e Orchestra	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione • Lettura della partitura • Esercitazioni Orchestrali • Esercitazioni Corali 	Prof. Nicola Giribaldi
Strumenti ad Arco e a Corda	<i>Ambito disciplinare archi</i> <ul style="list-style-type: none"> • Contrabbasso • Viola • Violino • Violoncello 	Prof. Valerio Giannarelli
	<i>Ambito disciplinare corde pizzicate</i> <ul style="list-style-type: none"> • Arpa • Chitarra 	Prof. Elio Rimondi
Didattica della Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica della musica 	Prof. Mauro Assorgia
Strumenti a Fiato	<ul style="list-style-type: none"> • Clarinetto • Corno • Fagotto 	Prof. Luigi Gallo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

	<ul style="list-style-type: none"> • Flauto • Oboe • Tromba • Trombone • Saxofono 	
Musica Elettronica Nuove Tecnologie e Nuovi Linguaggi	• Musica Elettronica, Nuove Tecnologie e Nuovi Linguaggi	Prof. Martino Sarolli
Jazz	• Jazz	Prof. Andrea Pozza
Musica d'Insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Musica d'insieme per strumenti a Fiato • Musica d'insieme per strumenti ad Arco • Musica da Camera 	Prof. Massimo Conte
Discipline Musicologiche	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della Musica • Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale • Bibliografia e biblioteconomia musicale 	Prof. Maurizio Tarrini
Strumenti a Tastiera e Percussione	<ul style="list-style-type: none"> • Clavicembalo e Tastiere Storiche • Organo • Pianoforte • Strumenti a Percussione 	Prof. Giacomo Battarino
Discipline Teorico/Analitico/Pratiche	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica e Lettura Pianistica • Teoria, Ritmica e Percezione musicale • Teoria dell'Armonia e Analisi 	Prof. Pasquale Spiniello

Il presente Decreto è inviato ai Docenti Interessati e pubblicato all'*Albo Pretorio Online* e sul sito web istituzionale www.conspaganini.it, con valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso tale Decreto Direttoriale è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachino