

PRATICA PIANISTICA

Corsi accademici di I° livello

Il corso si propone di ampliare il rapporto dello studente con il “fare musicale”, spesso legato esclusivamente alla riproduzione di un testo pre-composto. Attraverso la tastiera verranno affrontate le seguenti modalità performative: esecuzione con e senza spartito, pratiche di lettura e trasporto, accompagnamento estemporaneo di una melodia.

Tutti gli studenti in possesso di licenza di pianoforte complementare secondo il vecchio ordinamento o di certificazione finale del corso di Pratica pianistica, accederanno direttamente al terzo anno (una annualità obbligatoria).

Programmi di studio ed esame

Pratica pianistica 1

- 1) Esecuzione di quattro pezzi stilisticamente differenziati, originali o trascritti, uno dei quali da eseguire a memoria
- 2) Esecuzione di uno studio, estratto a sorte fra due presentati
- 3) Scelta di tre scale maggiori e tre minori (moto retto e/o contrario su un'estensione di almeno due ottave) e relativi arpeggi di triade
- 4) Una facile lettura a prima vista

Pratica pianistica 2

- 1) Scelta di sei arpeggi di settima, di qualsiasi specie, allo stato fondamentale o di rivolto
- 2) Esecuzione della parte pianistica di un brano cameristico
- 3) Esecuzione di due brani, uno dei quali da eseguire a memoria
- 4) Esecuzione di un brano assegnato un'ora prima dalla commissione
- 5) Una lettura a prima vista di media difficoltà

Pratica pianistica 3

- 1) Esecuzione di due brani, uno dei quali appartenente al repertorio del secondo Novecento o contemporaneo. Uno dei due brani può essere cameristico
- 2) Accompagnamento pianistico di una breve melodia (12 misure), scelta fra due assegnate dalla commissione (clausura di 30 minuti)
- 3) Una lettura a prima vista di media difficoltà e un facile trasporto (un tono sopra o sotto)