



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

a.a. 2024/2025

CODD/02	Tecniche di strumentazione (T)			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
a scelta	Collettivo	30	3	Esame
Corso semestrale: 15 lezioni da 2 ore con frequenza obbligatoria				
Prof. Massimo Lauricella https://www.massimolauricella.it				

Programma del corso:

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendano studiare, per fini compositivi, direttoriali ed esecutivi, gli aspetti tecnici che caratterizzano i vari strumenti e le varie famiglie strumentali.

Il lavoro sarà incentrato sull'apprendimento delle caratteristiche dei singoli strumenti e di quanto, tali caratteristiche, influiscano dal punto di vista tecnico-espressivo nella fusione delle sonorità in formazioni di ensembles che vanno dal cameristico al sinfonico.

La finalità del corso sta nel fornire agli Studenti i mezzi per possedere il controllo degli equilibri sonori e di poterli utilizzare al meglio nel realizzare i "colori" desiderati in un qualsiasi loro gesto compositivo (trascrizione, elaborazione, musica originale...) o, non di meno, nel saper gestire al meglio l'interazione sonora di strumenti diversi sia sotto l'aspetto esecutivo (dalla musica da camera alla musica sinfonica) che nella pratica della direzione d'orchestra.

Il repertorio analitico, dal quale verranno tratti gli esempi di eccellenza storica di tali tecniche, verterà sull'analisi della strumentazione di musiche composte, orientativamente, nel periodo 1750-1950.

Prova d'esame (orale):

Discussione sugli argomenti studiati durante il corso, quali osservazioni analitiche delle varie tecniche, eventualmente anche con riferimenti a passi tratti da spartiti e/o partiture del repertorio proposto durante il corso.