



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

a.a. 2024/2025

CODD/02	Tecniche di strumentazione (B)			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
a scelta	Collettivo	30	3	Esame
Corso semestrale: 15 lezioni da 2 ore con frequenza obbligatoria				
Prof. Massimo Lauricella https://www.massimolauricella.it				

Pre-requisiti o esame di ammissione: superamento dell'esame del corso di "Tecniche di strumentazione 1": viceversa, qualora i candidati non lo avessero frequentato, tale pre-requisito verrà sostituito da un esame di ammissione atto a verificare le necessarie competenze per poter frequentare il corso in questione.

Programma del corso:

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendano proseguire ed ulteriormente approfondire lo studio della strumentazione, oggetto del corso di "Tecniche di strumentazione 1".

Nella seconda annualità verrà principalmente trattato il tema dell'interazione fra le diverse caratteristiche strumentali.

Il lavoro sarà quindi incentrato su un'iniziale revisione di quanto spiegato nella prima annualità (vd. programma "Tecniche di strumentazione 1" - T) per poi utilizzare tali conoscenze al fine di mettere in relazione quanto studiato a favore della fusione delle tante e diverse sonorità strumentali.

La finalità del secondo corso sta nel fornire agli Studenti ulteriori conoscenze per ancor meglio possedere il controllo delle varie tecniche al fine di creare equilibri sonori che consentano una migliore coesistenza delle diversità strumentali.

Il repertorio analitico, dal quale verranno tratti gli esempi di eccellenza storica di tali tecniche, verterà sull'analisi della strumentazione di musiche composte, orientativamente, dal tardo '800 ad oggi.

Prova d'esame (orale):

Discussione sugli argomenti studiati durante il corso, quali osservazioni analitiche delle varie tecniche, eventualmente anche con riferimenti a passi tratti da spartiti e/o partiture del repertorio proposto durante il corso.