



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Programmi di studio e d'esame

CODC/01	Strumentazione e Orchestrazione I			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	15	9	Esame

Programma di studio

Il corso, naturale prosecuzione del Triennio Superiore, si configura come un approfondimento delle precedenti annualità con particolare riferimento all'orchestra moderna e contemporanea, quali strumenti di espressione e sviluppo del linguaggio originale dello Studente.

La prima annualità prevede:

- lo studio della Strumentazione e Orchestrazione per piccola orchestra (2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 fg, 2 cr, 2 tr, 1 percussionista, archi)
- la ricerca di un proprio linguaggio sinfonico originale
- la partecipazione obbligatoria alle attività seminariali inerenti la composizione promosse dal Conservatorio.

Riferimenti bibliografici:

Testi e dispense consigliati dal docente.

Programma d'esame

- 1 Strumentazione per piccola orchestra (2 fl, 2 ob, 2 cl, 2fg, 2 cr, 2tr, un percussionista, archi) di un brano pianistico del XX secolo, nel tempo massimo di 12 ore (clausura).
- 2 Presentazione, sotto forma di partitura compiuta, di almeno tre orchestrazioni – di cui una da brano originale - per piccola orchestra realizzate durante l'annualità.



CODC/01	Strumentazione e Orchestrazione II			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	15	9	Esame

Programma di studio

Il corso, naturale prosecuzione del Triennio Superiore, si configura come un approfondimento delle precedenti annualità con particolare riferimento all'orchestra moderna e contemporanea, quali strumenti di espressione e sviluppo del linguaggio originale dello Studente.

La seconda annualità prevede:

- lo studio della Strumentazione e Orchestrazione per grande orchestra
- la ricerca di un proprio linguaggio sinfonico originale
- la partecipazione obbligatoria alle attività seminariali inerenti la composizione promosse dal Conservatorio.

Riferimenti bibliografici:

Testi e dispense consigliati dal docente.

Programma d'esame

- 1 Strumentazione per grande orchestra di un brano pianistico del XX secolo, nel tempo massimo di 12 ore (clausura).
- 2 Presentazione, sotto forma di partitura compiuta, di almeno tre orchestrazioni – di cui una da brano originale - per grande orchestra realizzate durante l'annualità.