

Storia e storiografia della musica

(biennio a.a. 2024/2025)

Prof. Davide Mingozzi

Programma generale

Storia del libretto per musica dalle origini ai primi del Novecento.

Bibliografia

ULDERICO ROLANDI, *Il libretto per musica attraverso i tempi*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1951.

NOTA BENE

Il programma dettagliato del corso sarà consegnato dal docente al termine del corso e di supporto allo studio in previsione dell'esame.

Si raccomanda, durante la preparazione dell'esame, l'ascolto frequente di opere degli autori in programma.

Il volume, ormai fuori catalogo, è disponibile in biblioteca (collocazione: B P 2 39)

Non va assolutamente considerata sufficiente per raggiungere gli obiettivi dell'insegnamento l'impiego dei soli appunti presi in classe senza far ricorso alla bibliografia obbligatoria.