

Storia e storiografia della musica 2

(triennio a.a. 2024/2025)

Prof. Davide Mingozzi

Programma generale

Lineamenti di Storia della musica tra il tardo Barocco e il tardo Romanticismo. Analisi e ascolto di esempi musicali.

Bibliografia

ANDREA MALVANO, *Storia della musica. Dal Settecento all'età contemporanea*, Firenze, Le Monnier Università, 2019

NOTA BENE

Il programma dettagliato del corso sarà consegnato dal docente al termine del corso e di supporto allo studio in previsione dell'esame.

Si raccomanda, durante la preparazione dell'esame, l'ascolto frequente di opere degli autori in programma.

Non va assolutamente considerata sufficiente per raggiungere gli obiettivi dell'insegnamento l'impiego dei soli appunti presi in classe senza far ricorso alla bibliografia obbligatoria.