



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

a.a. 2024/2025

CODD/02	Pratica di composizione originale (T)			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
a scelta	Collettivo	30	3	Esame
Corso semestrale: 15 lezioni da 2 ore con obbligo di frequenza				
Prof. Massimo Lauricella https://www.massimolauricella.it				

Pre-requisiti: Essere in possesso della licenza di Cultura Musicale Generale (vecchio ordinamento) oppure di aver sostenuto e superato almeno l'esame della seconda annualità del corso di "Teorie e tecniche dell'armonia" del Triennio.

Programma del corso:

Il corso si rivolge a tutti coloro che desiderino provare a mettere in luce le loro potenzialità compositive partendo da proprie motivazioni musicali.

Ogni Studente, all'inizio, proporrà una propria idea musicale, sotto qualsiasi aspetto, da trasformare in una composizione originale durante lo svolgimento del corso.

Gli stili, i generi e gli organici, saranno a scelta dei singoli Studenti e verranno guidati dal Docente.

I singoli indirizzi di lavoro saranno mirati a far nascere, dalle varie idee degli Studenti, brani che siano espressione delle idee stesse (ovviamente proporzionati alla durata del corso) sulla base della coerenza stilistica della traccia proposta.

Prova d'esame (pratico):

Valutazione della composizione realizzata durante il corso.

Qualora vi fossero candidati che entro la fine delle lezioni del corso non avessero completato alcun elaborato adatto ad essere oggetto di valutazione per l'esame, tale prova verrà sostituita dalla trascrizione di un brano assegnato dal Docente e verrà svolta durante una clausura di 10 ore.