

ORARIO PROVVISORIO A.A. 2024-25
(Prof. Maurizio Tarrini)

Aula 13

GIOVEDÌ		VENERDÌ	
09.30 11.00	Biennio – Storia ed estetica della musica (36 ore)	09.00 10.30	Biennio – Storia ed estetica della musica (36 ore)
11.00 12.30	Triennio – Paleografia musicale (30 ore)	10.30 12.00	Triennio – Storia e storiografia della musica 1 (48 ore)
14.00 15.30	Triennio – Storia e storiografia della musica 1 (48 ore)	12.00 13.30	Triennio – Storia e storiografia della musica 2 (48 ore)
15.30 17.00	Triennio – Storia e storiografia della musica 2 (48 ore)		
17.00 18.30	Triennio – Organologia (30 ore)		

Biennio – Storia ed estetica della musica: 3 ore settimanali per 12 settimane

Novembre: 7-8, 14-15, 21-22, 28-29

Dicembre: 5-6, 12-13, 19-20

Gennaio: 9-10, 16-17, 23-24, 30-31

Febbraio: 6-7

Triennio – Storia e storiografia della musica 1-2: 3 ore settimanali per 16 settimane

Novembre: 7-8, 14-15, 21-22, 28-29

Dicembre: 5-6, 12-13, 19-20

Gennaio: 9-10, 16-17, 23-24, 30-31

Febbraio: 6-7, 13-14, 20-21, 27-28

Marzo: 5-6

N.B. Le date della seconda metà di febbraio potrebbero subire uno slittamento in funzione della sessione invernale d'esami della quale al momento non si conoscono ancora le date.

Triennio – Organologia: 1 ore e ½ alla settimana

Triennio – Paleografia musicale: 1 ore e ½ alla settimana

Biennio – Storia della notazione musicale: il corso inizierà alla fine di quello di Storia ed estetica della musica

Triennio – Storia e storiografia della musica 3: il corso inizierà alla fine dei corsi di Storia 1 e 2.