



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

a.a. 2024/2025

CODD/02	Metodologie di trascrizione ed elaborazione (T)			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
a scelta	Collettivo	30	3	Esame
Corso semestrale: 15 lezioni da 2 ore con frequenza obbligatoria				
Prof. Massimo Lauricella https://www.massimolauricella.it				

Pre-requisiti: Essere in possesso della licenza di Cultura Musicale Generale (vecchio ordinamento) oppure di aver sostenuto e superato almeno l'esame della seconda annualità del corso di "Teorie e tecniche dell'armonia" del Triennio.

Programma del Corso:

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendano studiare le principali tecniche compositive di trascrizione, elaborazione e arrangiamento, sia a fini compositivi che a fini direttoriali.

Il lavoro sarà incentrato sull'apprendimento dell'orchestrazione per le varie combinazioni strumentali, dai gruppi cameristici più piccoli all'orchestra sinfonica.

La fase analitica, su esempi di eccellenza storica di tali tecniche, sarà costantemente affiancata dall'esercizio pratico attraverso la realizzazione di trascrizioni, elaborazioni e arrangiamenti da parte degli Studenti, anche tenendo conto dei loro interessi musicali specifici.

Il repertorio spazierà dal primo '700 sino al tardo '800, passando anche dal repertorio dell'area popolare e folklorica, con l'obiettivo di offrire agli Studenti, oltre alle specifiche competenze, la più ampia visione possibile su come le trasformazioni stilistiche ed espressive del pensiero e del gesto compositivo abbiano fortemente influenzato, nel corso della storia, la formazione dei vari ensembles sino alla costituzione dell'orchestra sinfonica contemporanea.

Prova d'esame (pratico):

Valutazione di un lavoro con organico concordato col docente (trascrizione, elaborazione o arrangiamento) realizzato durante il corso e consegnato entro il termine delle lezioni dello stesso.

Qualora vi fossero candidati che entro la fine delle lezioni del corso non avessero completato alcun elaborato adatto ad essere oggetto di valutazione per l'esame, tale prova verrà sostituita dalla trascrizione di un brano assegnato dal Docente e verrà svolta durante una clausura di 10 ore.