

CODI/02 _CHITARRA Elementi di Intavolatura CFA 3 H 18 corso collettivo con ESAME

Intavolature italiane

Intavolature Francesi

Intavolature per chitarra barocca

Le intavolature studiate saranno tratte dal repertorio per vihuela liuto rinascimentale ,chitarra rinascimentale e barocca

Trascrizione integrale e trascrizione interpretativa dallo spartito all intavolatura e viceversa

Analisi dei segni convenzionali in uso nella prassi

Esercitazioni in classe e trascrizione su chitarra moderna

Esame prova scritta : clausura di 3 ore nella quale l'allievo dovrà trascrivere dall intavolatura italiana in notazione mensurale adattata e revisionata per chitarra moderna un intavolatura o parti di essa .

Al termine dell esame seguirà una discussione dell elaborato con il candidato

Testi consigliati :

Berben Bruno Tonazzi Liuto, vihuela, chitarra e strumenti simili nelle loro intavolature con cenni sulle loro letterature

G Radole Ed Suvini Zerboni Liuto chitarra e vihuela storia e letteratura