

**Corsi Vecchio Ordinamento - ad Esaurimento
Programmi d'esame**

OBOE

Programma degli esami di compimento del corso inferiore

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.
 2. Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
 - o nn. 12, 13, 16 di I.H.Luft (24 Studi per due Oboi - Ed. Bote & Bock, Berlino)
 - o nn. 2,5 di F. Richter (10 Studi - Ed. C.F. Schmid Heilbronn)
 - o nn. 4,12 di G. Prestini (12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni -Ed. F. Bongiovanni, Bologna)
 - o nn. 1, 3, 7 di A. Pasculli (15 Studi -Ed. Ricordi).
 3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
 4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.
- Prova di cultura: dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il corno inglese.

Programma degli esami di diploma

1. a. Esecuzione del Concerto in Sol min. di G.F. Haendel (Ed. Schubert)
b. Esecuzione di un pezzo da Concerto a scelta del candidato.
 2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
 - o nn. 2, 4, di A. Cassinelli (6 Studi - Ed. Ricordi);
 - o nn. 2, 4, di G. Prestini (6 Grandi capricci - Ed. Fantuzzi, Milano);
 - o nn. 2, 4, di R. Scozzi (6 Studi fantastici - Ed. Pizzi, Bologna);
 - o nn. 14, 22 di S.Singer (27 Studi op. 12 n. 5 - Ed. Gebethner, Varsavia);
 - o nn. 9, 20 di E. Gillet (24 Studi, Ed. Leduc, Parigi).
 3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla Commissione.
 4. Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.
- Prova di cultura:
- a. Concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato alla cui esecuzione parteciperà il candidato. La partitura verrà assegnata 24 ore prima dell'esame.
 - b. Dar prova di conoscere la storia dell'ooboe e la più importante letteratura e i trattati didattici più noti.