
Corsi di fascia pre-accademica a.a. 2017-2018

REGOLAMENTO

Regolamento di funzionamento dei Corsi di fascia pre-accademica a.a. 2017/2018

ART. 1 - ISTITUZIONE DEI CORSI PRE-ACCADEMICI

Il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova (di seguito Conservatorio) istituisce e organizza i Corsi di fascia pre-accademica, organizzati in periodi di studio e relativi livelli di competenza, con l'obiettivo di fornire una formazione adeguata e coerente per l'ingresso ai Corsi di diploma accademico di primo livello.

ART. 2 - ARTICOLAZIONE DIDATTICA

1. Il Conservatorio attiva i Corsi pre-accademici nell'ambito delle seguenti Scuole e secondo un'articolazione in tre periodi di studio: Preparatorio - Intermedio - Avanzato.

CORSO	PERIODO PREPARATORIO	PERIODO INTERMEDIO	PERIODO AVANZATO
Arpa	3 anni	2 anni	2 anni
Basso Tuba	3 anni	2 anni	2 anni
Canto	2 anni	2 anni	1 anno
Chitarra	3 anni	2 anni	2 anni
Clarinetto	3 anni	2 anni	2 anni
Clavicembalo e Tastiere Storiche	3 anni	2 anni	2 anni
Composizione	2 anni	2 anni	1 anno
Contrabbasso	3 anni	2 anni	2 anni
Corno	3 anni	2 anni	2 anni
Fagotto	3 anni	2 anni	2 anni
Flauto	3 anni	2 anni	2 anni
Oboe	3 anni	2 anni	2 anni
Organo	3 anni	2 anni	2 anni
Percussioni	3 anni	2 anni	2 anni
Pianoforte	3 anni	2 anni	2 anni
Saxofono	3 anni	2 anni	2 anni
Tromba	3 anni	2 anni	2 anni
Trombone	3 anni	2 anni	2 anni
Viola	3 anni	2 anni	2 anni
Violino	3 anni	2 anni	2 anni
Violoncello	3 anni	2 anni	2 anni

2. Le discipline che concorrono alla formazione pre-accademica si dividono in:
a) attività formative caratterizzanti (tutti gli Strumenti di cui al comma 1, Canto, Composizione)

b) attività formative di base:

Teoria e pratica musicale di base (COTP/06)

Lettura della partitura (COTP/02)

Pratica e lettura pianistica (COTP/03)

Pratica e lettura organistica (CODI/19);

Esercitazioni corali (COMI/01)

Esercitazioni orchestrali (COMI/02)

Musica da Camera (COMI/03)

Musica d'insieme per strumenti a fiato (COMI/04)

Quartetto (COMI/ 05)

Accompagnamento pianistico (CODI/25)

Recitazione (CORS/01).

3. Nella Tabella A annessa al presente Regolamento vengono stabiliti, per ogni Corso, le discipline che concorrono allo specifico percorso formativo, la loro durata, e i limiti minimi e massimi di età per l'ammissione.

4. Il Conservatorio stabilisce gli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti e i relativi programmi d'esame anche in funzione di eventuale utenza esterna che si rivolga all'Istituzione per acquisire la certificazione del livello di competenza.

5. Gli insegnamenti si svolgono secondo le seguenti tipologie: lezioni individuali, lezioni collettive (discipline teoriche), laboratori (esercitazioni corali ed orchestrali, musica d'insieme).

ART. 3 - AMMISSIONE E ISCRIZIONE AI CORSI PRE-ACCADEMICI

1. Per essere ammessi ai corsi di fascia pre-accademica, è necessario presentare specifica domanda al Conservatorio (tra il 1° aprile e il 31 maggio) e sostenere l'esame di ammissione.

2. Gli esami di ammissione si svolgono in unica sessione, di norma quella autunnale. L'esame prevede due prove in due giornate distinte: un test di competenze musicali e la prova relativa alla scuola prescelta. Sono esentati dal test gli studenti in possesso di licenza di teoria e solfeggio (Vecchio Ordinamento) o di un certificato attestante il superamento di un esame del settore disciplinare "Teoria, ritmica e percezione" di un corso di Nuovo Ordinamento: la relativa documentazione va presentata all'atto di iscrizione all'esame di ammissione.

3. Per l'espletamento degli esami di ammissione vengono nominate, per ogni Corso, specifiche Commissioni che assegnano ai candidati una votazione di merito, espressa in decimi e frazioni. Sono idonei i candidati che riportano una votazione pari o superiore a 6/10.

4. La votazione dei candidati idonei vale agli effetti dell'inclusione nella relativa graduatoria di ammissione, nei limiti dei posti disponibili definiti annualmente dal Consiglio Accademico.

5. In caso di possesso di specifiche certificazioni, il candidato può presentare domanda di ammissione a periodi successivi a quello Preparatorio.

6. I candidati ammessi dovranno immatricolarsi con le modalità e nei tempi previsti annualmente dal Conservatorio.

ART. 4 - ANNO IN PROVA. ESAME DI CONFERMA

1. Il primo anno di iscrizione al Conservatorio è denominato anno in prova, indipendentemente dal livello di competenza dello Studente e dal Periodo per il quale ha presentato domanda.

2. Al termine dell'anno in prova, nella sessione estiva o in quella autunnale d'esami, lo Studente sosterrà l'esame di conferma nella disciplina caratterizzante.

3. Il mancato superamento dell'esame di conferma comporta l'impossibilità di proseguire gli studi.

4. Il superamento dell'esame comporta di norma la conferma al primo anno e, contestualmente, la promozione al secondo anno; in caso di verifica di competenze di grado superiore, la Commissione potrà confermare lo Studente ad anni diversi compatibilmente con le competenze acquisite nelle discipline di base.

5. Nel caso in cui lo Studente sia stato confermato ad anno corrispondente a un livello di Certificazione (ad esempio 5° anno = livello intermedio), potrà sostenere il relativo esame di Certificazione di livello anche nello stesso anno accademico secondo le modalità precisate nel successivo art. 5.

ART. 5.- PROMOZIONE AD ANNI SUCCESSIVI, ESAMI, RIPETIZIONI

1. Superato l'esame di conferma, le successive promozioni nell'ambito di uno stesso periodo di studi avvengono per scrutinio, sulla base della valutazione dell'insegnante espressa in decimi e frazioni. Nel caso in cui lo Studente riporti una votazione inferiore a 6/10 la promozione ad anno successivo avviene per esame.

2. Il percorso annuale è articolato in due quadrimestri al termine dei quali i Docenti esprimono una valutazione di merito, in decimi e frazioni, su ogni Studente. La valutazione del secondo quadrimestre vale, negli anni in cui è prevista la promozione per scrutinio, quale voto di scrutinio.

3. Ogni attività formativa di base si conclude con uno o più esami o con una idoneità. Il superamento dell'esame o il conseguimento dell'idoneità comportano il rilascio della relativa certificazione di competenza.

4. Ognuno dei tre periodi si conclude con un esame relativo all'attività formativa caratterizzante. Il superamento dell'esame comporta il rilascio della certificazione del livello di competenza conseguito: certificazione di livello preparatorio, certificazione di livello intermedio, certificazione di livello avanzato.

5. Non si può accedere all'esame conclusivo di periodo avanzato senza aver prima ac-

quisito tutte le certificazioni di competenze previste come da allegata Tabella A (ad eccezione dei casi previsti dall'art. 6 del presente Regolamento).

6. L'intervallo fra l'esame di certificazione di un livello e l'esame di certificazione del livello successivo può essere abbreviato, su proposta del Docente.

7. Analogamente, il conseguimento della certificazione di competenza di una disciplina di base può avvenire in un arco di tempo inferiore a quello indicato.

8. È possibile, in caso di mancato raggiungimento delle competenze indicate nei tempi ordinari previsti, la ripetizione di due anni per ogni disciplina, nell'arco dell'intero Corso.

9. Le sessioni d'esame sono 2: estiva ed autunnale.

10. Il possesso della certificazione del livello avanzato garantisce l'accesso senza debiti, previo superamento dell'esame di ammissione a numero chiuso, ai Corsi di diploma accademico di primo livello. Gli studenti interessati ad iscriversi ai Corsi di diploma accademico di primo livello potranno sostenere un unico esame in settembre valevole tanto come certificazione del livello avanzato (con votazione in decimi) quanto come prova di ammissione al Triennio (con votazione in trentesimi). La possibilità di sostenere un unico esame è, tuttavia, subordinata al superamento dell'esame di certificazione di "Teoria e pratica musicale di base" entro la sessione estiva precedente.

11. Dall'a.a. 2013/2014, in base a quanto stabilito dal CA con delibera 33/2013, gli Studenti dei corsi pre-accademici sono iscritti d'ufficio nella sessione estiva degli esami di Certificazione di livello. Devono, pertanto, presentare domanda solo gli studenti che intendono sostenere detti esami in sessione autunnale, oppure anticiparli (abbreviazione del percorso formativo) o posticiparli all'anno successivo. Per l'a.a. in corso l'eventuale domanda andrà presentata dal 1° aprile al 19 maggio 2018.

12. Ciascun candidato è valutato dalle Commissioni con un voto finale, di media delle singole prove previste dai programmi, espresso in decimi e frazioni. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione pari o superiore a 6/10.

ART. 6 - PRIVATISTI

1. Possono presentare domanda per sostenere gli esami delle attività formative di base o per sostenere gli esami finali dei periodi preparatorio, intermedio ed avanzato (senza vincoli di propedeuticità), anche candidati esterni, non iscritti ai Corsi pre-accademici del Conservatorio.

ART. 7 – LABORATORI

Annualmente il Conservatorio attiva Laboratori aperti a studenti interni e esterni. Ad alcuni possono accedere anche gli studenti iscritti ai corsi pre-accademici. Si rimanda per modalità e descrizione dei singoli Laboratori al sito dell'Istituto.

ART. 8 - COMMISSIONI

1. Le Commissioni per l'esame di ammissione sono costituite da almeno tre docenti

scelti in modo da poter garantire la corretta interpretazione di tutti gli indicatori presi a riferimento per la valutazione dei candidati.

2. Per gli esami di conferma e di conseguimento delle certificazioni di livello, sono istituite specifiche Commissioni nominate dal Direttore e costituite da almeno tre docenti; ne fa parte, di diritto, il Docente dello Studente sottoposto ad esame.

ART. 9 - CERTIFICAZIONI

1. Le certificazioni di competenza verranno rilasciate, a richiesta, nella seguente forma:

- a) Denominazione della disciplina;
- b) Livello di competenza acquisito (solo per le discipline che prevedono livelli differenziati);
- c) Data dell'esame;
- d) Votazione riportata.

ART. 10 - OBBLIGHI DI FREQUENZA

- 1. La frequenza minima obbligatoria per i singoli insegnamenti è pari all'80%.
- 2. L'assolvimento dell'obbligo di frequenza è attestato dai singoli docenti. Un numero di assenze non giustificate superiori al 20% comporta la ripetizione dell'anno o, nel caso di impossibilità di ripetere, l'interruzione degli studi.

ART. 11 - CONTEMPORANEA FREQUENZA DI CORSI DIVERSI

- 1. Si dà possibilità di iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi di fascia pre-accademica, sempre previo superamento di specifico esame di ammissione. La frequenza contemporanea può realizzarsi per accessi conseguiti in anni diversi.
- 2. È possibile frequentare un corso di fascia pre-accademica anche per uno Studente iscritto ad un altro corso di alta formazione musicale (corsi accademici di primo o di secondo livello, corsi universitari).

ART. 12 - TRANSITO DA ORDINAMENTO PREVIGENTE A CORSI PRE-ACCADEMICI

Gli Studenti iscritti ai corsi dell'ordinamento previgente possono chiedere il transito ai corsi pre-accademici di cui al presente regolamento. L'Istituzione, a tal fine, valuta e riconosce il percorso formativo pregresso.

ART. 13 - NORME FINALI

- 1. Gli importi dei contributi di frequenza e di iscrizione agli esami (per studenti privatisti) sono stabiliti annualmente dal Consiglio di Amministrazione.
- 2. Per quanto non espressamente specificato, si adottano le disposizioni legislative e regolamentari del previgente ordinamento purché compatibili con il D.P.R. 212/2005 e successivi Decreti attuativi e con il presente regolamento.
- 3. Il Conservatorio si riserva di apportare modifiche e/o integrazioni al presente Regolamento, eventualmente ritenute necessarie o derivanti dall'applicazione della normativa, sentito il Collegio dei Professori e con delibera del Consiglio Accademico.

ARPA

Area formativa	Insegnamenti	Per. Preparatorio	Per. Intermedio	Per. Avanzato	Valutazione
Caratterizzante	Arpa	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Esercitazioni orchestrali		2 anni: 1 obbligatorio 1 opzionale fra Es. orchestrali e Musica da Camera (compatibilmente con i posti disponibili)		Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

TABELLA A

CHITARRA

Area formativa	Insegnamenti	Per. Preparatorio	Per. Intermedio	Per. Avanzato	Valutazione
Caratterizzante	Chitarra	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

CANTO

Area formativa	Insegnamenti	Per. Preparatorio	Per. Intermedio	Per. Avanzato	Valutazione
Caratterizzante	Canto	2 anni	2 anni	1 anno	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Accomp. pianistico	5 anni dal 1° anno			Esame
Base	Pratica e lettura pianistica	3 anni dal 2° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Recitazione		2 anni		Esame

Limite minimo d'età: 14 anni. Limite massimo d'età: 17 anni (accesso al livello preparatorio); 25 anni (accesso al livello intermedio); 28 anni (accesso al livello avanzato).

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Area formativa	Insegnamenti	Per. Preparatorio	Per. Intermedio	Per. Avanzato	Valutazione
Caratterizzante	Clavicembalo e Tastiere Storiche	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Pratica e lettura organistica		2 anni		Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Musica da camera		2 anni (compatibilmente con i posti disponibili)		Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

COMPOSIZIONE

Area formativa	Insegnamenti	Per. Preparatorio	Per. Intermedio	Per. Avanzato	Valutazione
Caratterizzante	Composizione	2 anni	2 anni	1 anno	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Lettura della partitura	2 anni	2 anni	1 anno	Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità

Limite minimo d'età: 13 anni.

ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

Area formativa	Insegnamenti	Per. Preparatorio	Per. Intermedio	Per. Avanzato	Valutazione
Caratterizzante	Organo e composizione organistica	3 anni	2 anni	2 anno	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 16 anni (accesso al livello preparatorio); 19 anni (accesso al livello intermedio); 22 anni (accesso al livello avanzato).

PERCUSSIONI

Area formativa	Insegnamenti	Per. Preparatorio	Per. Intermedio	Per. Avanzato	Valutazione
Caratterizzante	Percussioni	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Pratica e lettura pianistica	3 anni dal 3° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Esercitazioni orchestrali		2 anni: 1 obbligatorio, 1 opzionale fra Es. Orchestrali e Musica da Camera		Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

PIANOFORTE

Area formativa	Insegnamenti	Per. Preparatorio	Per. Intermedio	Per. Avanzato	Valutazione
Caratterizzante	Pianoforte	3 anni	2 anni	2 anno	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Musica da camera		2 anni (compatibilmente con i posti disponibili)		Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni.

Limite massimo d'età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

STRUMENTI AD ARCO: CONTRABBASSO, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO

Area formativa	Insegnamenti	Per. Preparatorio	Per. Intermedio	Per. Avanzato	Valutazione
Caratterizzante	Strumento ad arco prescelto	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Pratica e lettura pianistica	3 anni dal 3° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Esercitazioni orchestrali		2 anni: 1 obbligatorio 1 opzionale fra Esercitazioni orchestrali, Musica da Camera e Quartetto (compatibilmente con i posti disponibili)		Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni.

Limite massimo d'età per Viola, Violino e Violoncello: 14 anni (accesso al livello preparatorio);

17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

Limite massimo d'età per Contrabbasso: 16 anni (accesso al livello preparatorio);

19 anni (accesso al livello intermedio); 22 anni (accesso al livello avanzato).

**STRUMENTI A FIATO: BASSO TUBA, CLARINETTO, CORNO
FAGOTTO, FLAUTO, OBOE, SAXOFONO, TROMBA, TROMBONE**

Area formativa	Insegnamenti	Per. Preparatorio	Per. Intermedio	Per. Avanzato	Valutazione
Caratterizzante	Strumento a fiato prescelto	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Pratica e lettura pianistica	3 anni dal 3° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Musica d'insieme*		2 anni		Idoneità

* Per gli strumenti a fiato i due anni di musica d'insieme si possono svolgere, a seconda delle necessità e dei posti disponibili, nell'ambito di Musica d'Insieme per strumenti a fiato, Musica da camera o Esercitazioni Orchestrali.

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 16 anni (accesso al livello preparatorio);
19 anni (accesso al livello intermedio); 22 anni (accesso al livello avanzato).

NOTE:

1. Limiti di età: l'età minima per l'ammissione può scendere agli 8 anni in caso di verifica di specifiche ed eccezionali competenze strumentali.
2. Lo Studente sarà tenuto a partecipare ai seminari, alle masterclass e ad ogni altra attività formativa organizzata dall'Istituto nell'ambito delle programmazioni annuali, sentito il parere del rispettivo Docente.
3. Nell'ambito della disciplina Teoria e pratica musicale di base sono previsti 2 esami, rispettivamente al termine del 3° e del 4° anno.
4. Lo Studente potrà chiedere l'anticipo della frequenza di una o due annualità di Teorie e tecniche dell'armonia e/o di Storia e storiografia della musica (discipline inserite nei piani di studio dei Diplomi Accademici di Primo Livello), se in possesso della certificazione finale di Teoria e pratica musicale di base e se iscritto al Periodo Avanzato.

Conservatorio Niccolò Paganini

Via Albaro 38 - 16145 Genova - tel. 010 3620747
www.conspaganini.it

Informazioni per l'Alta Formazione (Triennio e Biennio):

Cristina Doriani e Aurora Parisi

Informazioni per la Formazione Pre-Accademica:

Ivana Maggio

Rapporti con la Direzione:

Giuseppe Cardullo

Orario di ricevimento

FRONT OFFICE

Martedì	dalle ore 11:00 alle ore 12:00
Mercoledì	dalle ore 11:00 alle ore 12:00 e dalle ore 14:30 alle 15:30
Giovedì	dalle ore 11:00 alle ore 12:00 e dalle ore 14:30 alle 15:30
Venerdì	dalle ore 11:00 alle ore 12:00
Sabato	dalle ore 11:00 alle ore 12:00

RICEVIMENTO TELEFONICO

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato

dalle ore 12:00 alle ore 13:00

Si raccomanda di utilizzare gli indirizzi di posta elettronica e di consultare le notizie pubblicate nel sito web istituzionale del Conservatorio.

CONSERVATORIO Niccolò Paganini



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

ADOTTA LA MUSICA!

Contribuisci
gratuitamente
allo sviluppo
del Conservatorio
Statale di Genova.



**Aiuta l'istituto
destinando
IL 5 PER MILLE
delle tue imposte**

Modello per la
dichiarazione
della destinazione
dell'otto per mille
delle imposte

Il 5 per cento di alcune imposte si versa sugli usi indicati
nella presente scheda. Per informazioni e assistenza
scrivete al Conservatorio Niccolò Paganini, via Albaro 38, 16145 Genova.

Nome: _____ Cognome: _____

Indirizzo: _____

Codice fiscale: **80043230103**

La presente scheda deve essere compilata e inviata al Conservatorio Niccolò Paganini, via Albaro 38, 16145 Genova.

Nella tua denuncia dei redditi,
nello spazio riservato a
**Finanziamento della Ricerca
Scientifica e della Università,**
scrivi il codice fiscale del
Conservatorio di Genova:

80043230103

UN GESTO GRATUITO PER LA CULTURA

Per informazioni sulla storia, le attività didattiche ed artistiche dell'Istituto vai su www.conspaganini.it