

Corsi Pre-Accademici
Programmi d'esame

CODI/06 VIOLINO

Esame di ammissione

1. Colloquio di accertamento motivazionale;
2. Prove pratiche di valutazione delle qualità musicali e della predisposizione del Candidato allo studio del Violino;
3. Il Candidato in possesso di specifiche conoscenze potrà inoltre presentare, per l'ammissione al Periodo Preparatorio, un programma libero che a giudizio della Commissione sarà eseguito tutto o in parte;
- 3bis. Per eventuale richiesta di ammissione a Periodi successivi a quello Preparatorio, il Candidato dovrà obbligatoriamente presentare il programma relativo alla Certificazione del Periodo Preparatorio (per l'ammissione al Periodo Intermedio) o alla Certificazione del Periodo Intermedio (per l'ammissione al Periodo Avanzato).

Esame di certificazione del Periodo Preparatorio

1. Esecuzione di 1 scala con relativo arpeggio a scelta dalla Commissione fra 3 presentate dal Candidato, di cui almeno una a tre ottave;
2. Esecuzione di 2 studi a corde semplici con cambi di posizione, estratti seduta stante fra 4 presentati dal Candidato di almeno due autori diversi;
3. Esecuzione di 1 studio a corde doppie, estratto seduta stante tra 2 presentati dal Candidato;
4. Esecuzione di due tempi di sonata o concerto con accompagnamento di pianoforte.

Esame di certificazione del Periodo Intermedio

1. Esecuzione di 1 scala di tre ottave a corde semplici con relativo arpeggio, sciolta e legata, scelta dalla commissione fra tutte le scale maggiori e minori.
2. Esecuzione di 1 scala di due ottave a corde doppie (terze ed ottave), scelta dalla commissione tra sol maggiore, la maggiore, si bemolle maggiore.
3. Esecuzione di 1 studio di Kreutzer* (dal numero 7 al 21 compresi) sorteggiato 24 ore prima fra 6 presentati, di cui almeno due con i trilli (dal numero 14).
4. Esecuzione di 1 studio di Kreutzer* sorteggiato 24 ore prima fra 3 presentati, dal numero 24 al 30 compresi.
5. Esecuzione di 1 studio di Kreutzer* sorteggiato 24 ore prima fra 3 presentati a corde doppie (a discrezione dell'insegnante preparatore uno di questi può essere sostituito da uno studio di Enrico Polo "30 studi a corde doppie" dopo il numero 20).
6. Esecuzione di 1 sonata antica per violino e basso continuo (l'accompagnamento può essere realizzato a piacere anche dal pianoforte)

[* per la numerazione degli studi di Kreutzer si fa riferimento alla edizione Ricordi]

Esame di certificazione del Periodo Avanzato

1. Esecuzione di 1 scala di tre ottave a corde semplici con relativi arpeggi di triadi in stato fondamentale, in primo rivolto, in secondo rivolto e arpeggi di settima minore e di dominante, sciolta e legata; a corde doppie per terze, seste e ottave.
2. Esecuzione di 2 studi sorteggiati seduta stante, fra 6 presentati dal Candidato di almeno tre autori diversi scelti tra i seguenti: Kreutzer – Fiorillo – Rode - Dont op. 35.
3. Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach.
4. Esecuzione di un primo tempo di concerto con accompagnamento di pianoforte.

Note

Il Candidato deve sottoscrivere e consegnare alla Commissione il programma d'esame (i Candidati privatisti devono allegarlo alla domanda di iscrizione all'esame). Il Candidato non può presentare, nei programmi d'esame di Certificazione, alcuna composizione già presentata nei precedenti programmi d'esame di Certificazione. La Commissione attribuisce un voto unico, in decimi.