

Corsi Pre-Accademici
Programmi d'esame

COTP/06 TEORIA E PRATICA MUSICALE DI BASE

Esame di certificazione

1. Test scritto di analisi all'ascolto di un breve brano con domande riguardanti,:
 - a) Il riconoscimento del metro, del modo, delle cadenze (perfetta, sospesa, plagale, d'inganno) e della forma musicale (a canone, A-B, Rondò, A-B-A);
 - b) Il riconoscimento dei timbri strumentali e vocali;
 - c) La memorizzazione e la trascrizione di frammenti melodici (con modulazioni a tonalità anche lontane) e ritmici;
 - d) Il riconoscimento di tutte le triadi (stato fondamentale e rivolti) e della settima di dominante;
 - e) Domande di teoria su argomenti quali il tono e il semitono, le alterazioni, la formazione delle scale maggiori e minori, il circolo delle quinte, gli intervalli, le indicazioni agogiche e dinamiche, le triadi, le settime di dominante e di sensibile, le settime artificiali, le modulazioni anche ai toni lontani, le scale modali, i segni di abbreviazione, gli abbellimenti;
2. Prova di lettura parlata in chiave di sol, a prima vista, anche di repertorio, in tutte le misure compresi i metri misti con figurazioni complesse, gruppi irregolari fino alla settimana ed abbellimenti;
3. Setticlavio:
 - a) prova di lettura parlata a prima vista nelle chiavi antiche
 - b) applicazione pratica del setticlavio nella lettura cantata trasportata non oltre un tono sopra o un tono sotto
4. Prova di lettura cantata a prima vista, associata alla gestualità direttoriale, di frammenti melodici, anche di repertorio, oltre l'intervallo di ottava e con modulazioni anche a tonalità lontane