

Corsi Pre-Accademici
Programmi d'esame

CODI/15 SAXOFONO

Esame di ammissione

1. Colloquio di accertamento motivazionale;
2. Prove pratiche di valutazione delle qualità musicali e della predisposizione del Candidato allo studio del Saxofono;
3. Il Candidato in possesso di specifiche conoscenze potrà inoltre presentare, per l'ammissione al Periodo Preparatorio, un programma libero che a giudizio della Commissione sarà eseguito tutto o in parte;
- 3bis. Per eventuale richiesta di ammissione a Periodi successivi a quello Preparatorio, il Candidato dovrà obbligatoriamente presentare il programma relativo alla Certificazione del Periodo Preparatorio (per ammissione al Periodo Intermedio) o alla Certificazione del Periodo Intermedio (per ammissione al Periodo Avanzato).

Esame di certificazione del Periodo Preparatorio

1. Esecuzione "legato e staccato" di scale, salti di terza in tutte le tonalità a movimento Lento;
2. Esecuzione di 3 studi a scelta della Commissione fra 9 (tre melodici e sei tecnici e/o ritmici) presentati dal Candidato, tratti dai seguenti testi:
 - a) Lacour, 50 Etudes Faciles, Vol. 1, (Ed. Billaudot);
 - b) Lacour, 24 Etudes Atonales, (Ed. Billaudot);
 - c) Niehaus, Basic 1, (Ed. Try Publication);
 - d) Daneels, 14 Etudes, (Ed. Schott).
3. Lettura a prima vista di facili brani.

Esame di certificazione del Periodo Intermedio

1. Esecuzione "legato e staccato" di scale, arpeggi e salti di terza in tutte le tonalità a movimento Moderato;
2. Esecuzione di 3 studi a scelta della Commissione fra 9 (tre melodici e sei tecnici e/o ritmici) presentati dal Candidato, tratti dai seguenti testi:
 - a) Lacour, 50 Etudes Faciles, Vol. 2, (Ed. Billaudot);
 - b) Decouais, 35 Etudes Techniques, (Ed. Billaudot);
 - c) Decouais, 26 Etudes Variées, (Ed. Billaudot);
 - d) Klosé, 15 Etudes Chantantes, (Ed. Leduc);
 - e) Niehaus, Basic 2, (Ed. Try Publication).
3. Esecuzione di 1 brano a libera scelta con accompagnamento pianistico (durata max 5');
4. Lettura a prima vista di facili brani.

Esame di certificazione del Periodo Avanzato

1. Esecuzione "legato e staccato" di scale, arpeggi, salti di terza in tutte le tonalità a movimento Allegro;
2. Esecuzione di 3 studi a scelta della Commissione, fra 9 (3 melodici e 6 tecnici e/o ritmici) presentati dal Candidato, tratti dai seguenti testi:
 - a) Ferling, 48 Etudes, (Ed. Leduc);
 - b) Senon, 32 Etudes melodiques et techniques, (Ed. Billaudot);
 - c) Senon, 24 Petites Etudes, (Ed. Billaudot);
 - d) Gallo, 20 Studi, (Ed. Bèrben);
 - e) Rae, 20 Modern Studies, (Ed. Universal).
3. Esecuzione di 1 brano a libera scelta con accompagnamento pianistico (durata max 10');
4. Lettura a prima vista di brani di media difficoltà.

Note

Il Candidato deve sottoscrivere e consegnare alla Commissione il programma d'esame (i Candidati privatisti devono allegarlo alla domanda di iscrizione all'esame). Il Candidato non può presentare, nei programmi d'esame di Certificazione, alcuna composizione già presentata nei precedenti programmi d'esame di Certificazione. La Commissione attribuisce un voto unico, in decimi.