

Corsi Pre-Accademici
Programmi d'esame

COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Esame di certificazione

1. Lettura a prima vista di un breve brano pianistico scelto della Commissione;
2. Esecuzione di una scala scelta dalla Commissione tra 5 scale maggiori e 5 scale minori e relativi arpeggi sulle triadi maggiori e minori (per moto retto e/o contrario su un'estensione di almeno due ottave);
3. Esecuzione di un arpeggio scelto dalla Commissione tra 10 arpeggi di settima di qualsiasi specie (su un'estensione di almeno due ottave);
4. Esecuzione di 2 studi, estratti seduta stante, fra 4 preparati dal Candidato e scelti tra le seguenti raccolte:
 - a) Bartok, Mikrokosmos voll. 2 (dal n. 47), 3-4-5-6
 - b) Bertini, Op. 100, Op. 29
 - c) Burgmuller, Op. 100
 - d) Czerny, Op. 636, Op. 849, Op. 337 o Czernyana dal 3° fascicolo
 - e) Heller, Op. 46, Op. 47
 - f) Pozzoli, 15 studi facili, 24 studi di facile meccanismo, Studi di media difficoltà
 - g) Clementi, Preludi ed esercizi
 - h) Duvernoy, Op. 120
5. Esecuzione di 1 brano tratto dal repertorio barocco;
6. Esecuzione di 1 brano tratto dal repertorio del periodo classico (movimento di sonata, variazioni, fantasia, rondò, etc...);
7. Esecuzione di 1 brano tratto dal repertorio romantico;
8. Esecuzione di 1 brano tratto dal repertorio moderno/contemporaneo;
9. Esecuzione di 1 brano da camera: duo pianistico (a 4 mani o 2 pf.), duo strumento e pianoforte, duo voce e pianoforte (in questo caso l'esecuzione si intenda completa della parte vocale e pianistica).