Corsi Pre-Accademici
Programmi d'esame

COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Esame di certificazione

•Lettura a prima vista di un breve brano pianistico scelto della Commissione.

•Esecuzione di una scala scelta dalla Commissione tra 5 scale maggiori e 5 scale minori e del relativo arpeggio sulla triade (per moto retto e/o contrario e su un'estensione di almeno due ottave);
esecuzione di un arpeggio scelto dalla Commissione tra 10 arpeggi di settima di qualsiasi specie (su un'estensione di almeno due ottave).

•Esecuzione di 2 studi, estratti o scelti dalla Commissione, fra 4 preparati dal Candidato e tratti da:

- Bartók, Mikrokosmos (dal vol. 2)
- Bertini, Op. 100, Op. 29
- Burgmüller, Op.100
- Czerny, Op. 636, Op. 849, Op. 337, op. 299, op. 740 o Czernyana dal 3° fascicolo
- Heller, Op. 46, Op. 47
- Pozzoli, 15 studi facili, 24 studi di facile meccanismo, Studi di media difficoltà
- Clementi, Preludi ed esercizi
- Duvernoy, Op. 176 e op. 120

•Esecuzione di 4 pezzi stilisticamente differenziati:
a) un brano tratto dal repertorio barocco;
b) un brano tratto dal repertorio del periodo classico;
c) un brano tratto dal repertorio romantico;
d) un brano tratto dal repertorio moderno/contemporaneo.

•Esecuzione di un brano da camera: duo pianistico (a 4 mani o 2 pf.), duo strumento e pianoforte, duo voce e pianoforte, altre formazioni.