

**Corsi Pre-Accademici**  
Programmi d'esame

**CODI/21 PIANOFORTE**

**Esame di ammissione**

1. Colloquio di accertamento motivazionale;
2. Prove pratiche di valutazione delle qualità musicali e della predisposizione del Candidato allo studio del Pianoforte;
3. Il Candidato in possesso di specifiche conoscenze potrà inoltre presentare, per l'ammissione al Periodo Preparatorio, un programma libero che a giudizio della Commissione sarà eseguito tutto o in parte;
- 3bis. Per eventuale richiesta di ammissione a Periodi successivi a quello Preparatorio, il Candidato dovrà obbligatoriamente presentare il programma relativo alla Certificazione del Periodo Preparatorio (per ammissione al Periodo Intermedio) o alla Certificazione del Periodo Intermedio (per ammissione al Periodo Avanzato).

**Esame di certificazione del Periodo Preparatorio**

1. 4 Studi di tecnica diversa e di difficoltà relativa al corso, da selezionare da un apposito elenco depositato presso la Segreteria del Conservatorio: il candidato eseguirà uno Studio estratto a sorte seduta stante
2. 3 composizioni di J. S. Bach scelte fra i nn. 26-27-28-29 (ed. Henle) del Quaderno di Anna Magdalena, Piccoli Preludi e Fughe, Invenzioni a 2 voci, Suites francesi, Sinfonie a 3 voci: il candidato eseguirà un brano estratto a sorte seduta stante
3. una Sonatina o Sonata o un ciclo di Variazioni di difficoltà corrispondente al corso scelte nel repertorio classico, romantico e moderno
4. un brano a scelta del candidato

**Esame di certificazione del Periodo Intermedio**

1. Scale per moto retto (4 ottave) e contrario (2 ottave)
2. 8 Studi di tecnica diversa e di difficoltà relativa al corso, da selezionare da un apposito elenco depositato presso la Segreteria del Conservatorio: il candidato eseguirà uno Studio estratto a sorte seduta stante e uno Studio a sua scelta
3. 3 Sinfonie a 3 voci e una Suite francese o Suite inglese o Partita di J. S. Bach: il candidato eseguirà una Sinfonia e un tempo di Suite estratti a sorte seduta stante, più un terzo brano a sua scelta, che potrà essere un'altra Sinfonia o un altro tempo di Suite
4. una Sonata di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven
5. 4 brani di 4 autori diversi, di cui almeno uno da Debussy (compreso) in poi: il candidato ne eseguirà uno scelto dalla Commissione e 1 a sua scelta
6. lettura a prima vista di un brano scelto dalla Commissione

**Esame di certificazione del Periodo Avanzato**

1. uno Studio di carattere brillante estratto fra 3 presentati di almeno due autori diversi;
  2. un Preludio e Fuga estratto fra 3 presentati e scelti tra il 1° e 2° libro del *Clavicembalo ben temperato* di Bach, di cui almeno uno a 4 o 5 voci;
  3. una Sonata di Domenico Scarlatti;
  4. uno o più tempi di Sonata di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven o Schubert;
  5. una o più composizioni tratte dal repertorio romantico, oppure del '900 storico oppure contemporaneo.
- La durata dell'esame dovrà essere compresa fra 30 e 40 minuti.

N.B. I programmi degli esami di livello intermedio e avanzato dovranno essere approvati da una Commissione tecnico-scientifica preposta a tale compito. A tale scopo i programmi andranno presentati all'atto dell'iscrizione e il Conservatorio comunicherà l'approvazione o le rettifiche da apportare entro due settimane dal termine fissato per la presentazione.

Non è possibile ripresentare agli esami alcuna composizione già presentata agli esami precedenti.

Modalità di votazione: voto unico.

