



Corsi Pre-Accademici
Programmi d'esame

CODI/19 ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

Esame di ammissione

1. Colloquio di accertamento motivazionale.
2. Prove pratiche di valutazione delle qualità musicali e della predisposizione del Candidato allo studio dell'Organo.
3. Il Candidato in possesso di specifiche conoscenze potrà inoltre presentare, per l'ammissione al Periodo Preparatorio, un programma libero che a giudizio della Commissione sarà eseguito tutto o in parte.
- 3bis. Per eventuale richiesta di ammissione a Periodi successivi a quello Preparatorio, il Candidato dovrà obbligatoriamente presentare il programma relativo alla Certificazione del Periodo Preparatorio (per ammissione al Periodo Intermedio) o alla Certificazione del Periodo Intermedio (per ammissione al Periodo Avanzato).

ESAME DI CERTIFICAZIONE DEL PERIODO PREPARATORIO

Pianoforte, Clavicordo, Clavicembalo

1. Esecuzione di uno studio estratto tra 4 di tecnica diversa presentati dal candidato e scelti nel repertorio indicato.
2. Bach: esecuzione di un brano estratto tra 6 presentati dal candidato e scelti fra quattro Invenzioni a due voci e due Preludi per i principianti.
3. Esecuzione di una Sonatina, Sonata facile o Variazioni di autori del periodo classico.
4. Esecuzione di un brano presentato dal candidato.

ESAME DI CERTIFICAZIONE DEL PERIODO INTERMEDIO

Pianoforte, Clavicembalo, Clavicordo

1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore per moto retto (4 ottave), contrario, per terze.
2. Esecuzione di uno studio estratto tra 4 studi presentati dal candidato e scelti nel repertorio indicato.
3. Sinfonie a 3 voci e una Suite francese o Suite inglese o Partita di J. S. Bach: il candidato eseguirà una Sinfonia e un tempo di Suite estratti a sorte seduta stante, più un terzo brano a sua scelta, che potrà essere un'altra Sinfonia o un altro tempo di Suite.
4. Esecuzione di una sonata di Domenico Scarlatti.
5. Esecuzione di una Sonata di Haydn o Mozart o Clementi.

Organo

1. Esecuzione di uno studio per pedale estratto tra cinque a scelta (Petri, Werner, Hering, Rinck, etc.).
2. J. S. Bach: esecuzione di un *Choralvorspiel* estratto tra tre presentati (manualiter, eventualmente anche di adeguato livello dall'*Orgelbüchlein*).
3. Esecuzione di un brano di antica scuola italiana.

Prova di armonia pratica

1. Realizzazione alla tastiera di un semplice basso numerato (partimento).
2. Realizzazione per iscritto dell'armonizzazione di un corale luterano a parti strette o late (clausura: 4 ore di tempo).

ESAME DI CERTIFICAZIONE DEL PERIODO AVANZATO

Pianoforte, Clavicembalo, Clavicordo

1. Esecuzione di uno studio estratto tra 3 studi dal *Gradus ad Parnassum* di Clementi.
2. Bach: esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato estratto a sorte tra 3 presentati dal candidato, di cui almeno due a 4 (o a 5 voci).
3. uno o più tempi di Sonata di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven o Schubert.
4. Lettura estemporanea di un brano di difficoltà adeguata assegnato dalla commissione.

**Organo**

1. Bach: esecuzione di un Preludio e Fuga e di due *Choralvorspiele* di adeguata difficoltà.
2. Frescobaldi Esecuzione di un brano estratto tra due studiati dai *Fiori musicali* in partitura con le chiavi, oppure di un Ricercare o Canzona francese in partitura in quattro chiavi.
3. Scuola francese: esecuzione di un brano.
4. Scuola tedesca: esecuzione di un brano.
5. Ottocento: esecuzione di un brano di scuola tedesca ovvero francese.

Prova di contrappunto e armonia pratica

1. Realizzazione di un contrappunto a tre parti per iscritto in stile fiorito imitato di un Canto Fermo dato dalla Commissione e posto dal Candidato prima in parte acuta o mediana, e poi in parte grave: chiusura 4 ore.
2. Improvvisazione di un piccolo giro armonico a quattro parti con modulazioni alle tonalità vicine stabilite dalla Commissione.

Note

Il Candidato deve sottoscrivere e consegnare alla Commissione il programma d'esame (i Candidati privatisti devono allegarlo alla domanda di iscrizione all'esame). Il Candidato non può presentare, nei programmi d'esame di Certificazione, alcuna composizione già presentata nei precedenti programmi d'esame di Certificazione.

La Commissione attribuisce un voto unico, in decimi.