

Corsi Pre-Accademici
Programmi d'esame

CODI/14 OBOE

Esame di ammissione

1. Colloquio di accertamento motivazionale;
2. Prove pratiche di valutazione delle qualità musicali e della predisposizione del Candidato allo studio dell'Oboe;
3. Il Candidato in possesso di specifiche conoscenze potrà inoltre presentare, per l'ammissione al Periodo Preparatorio, un programma libero che a giudizio della Commissione sarà eseguito tutto o in parte;
- 3bis. Per eventuale richiesta di ammissione a Periodi successivi a quello Preparatorio, il Candidato dovrà obbligatoriamente presentare il programma relativo alla Certificazione del Periodo Preparatorio (per ammissione al Periodo Intermedio) o alla Certificazione del Periodo Intermedio (per ammissione al Periodo Avanzato).

Esame di certificazione del Periodo Preparatorio

1. Esercizi di Warm-up adeguati al corso frequentato; 2 scale (tonali/modali) a movimento moderato scelte dalla Commissione su 12 presentate dal Candidato;
2. Esecuzione di un brano per oboe a scelta del Candidato (con accompagnamento di pf o altro strumento);
3. Esecuzione di 2 esercizi a scelta della Commissione su 6 presentati dal Candidato tratti (non più di due per raccolta) da:
 - a) C. Salviani, Metodo per oboe parte seconda (Ed. Ricordi E.R.2368)
 - b) G. Prestini, Raccolta di Studi per oboe (solo "duine") (Ed. Ricordi E.R. 2199)
 - c) A. Giampieri, Metodo progressivo (Studi di Meccanismo) (Ed. Ricordi E.R. 2064)
 - d) G. Hinke, Elementar-Schule für die oboe (Tonleiter-Studien) (Ed. Peters)
 - e) R. Scozzi, Esercizi preliminari seconda parte (Ed. Curci)
 - f) S. Crozzoli, Le prime lezioni di oboe (Ed. Ricordi E.R. 2736)

Esame di certificazione del Periodo Intermedio

1. Esecuzione di 2 brani per oboe con accompagnamento di pianoforte ovvero due movimenti tratti da una sonata per oboe e basso continuo (pf) o da un concerto per oboe e orchestra (pf);
2. Esecuzione di 2 studi a scelta della Commissione su 6 presentati dal Candidato (non più di due per raccolta) tratti da:
 - a) G. Prestini, Raccolta di Studi per oboe (escluse "duine") (Ed. Ricordi E.R. 2199)
 - b) T. Blatt, 25 Esercizi (in 100 Easy Classical Studies) (Universal Oboe Edition 17507)
 - c) L. Wiedemann, 45 Etüden für Oboe (Ed. Breitkopf)
 - d) C. Salviani, Studi (duetti) per oboe Vol. I (Ed. Ricordi E.R.2367)
3. Lettura a prima vista. Scale ed arpeggi.

Esame di certificazione del Periodo Avanzato

1. Esecuzione di un concerto per oboe e orchestra (trascrizione per pf.) o una sonata per oboe e basso continuo o una sonata per oboe e pianoforte;
2. Esecuzione di 2 studi a scelta della Commissione su 6 presentati dal Candidato tratti da:
 - a) C. Paessler 24 Larghi (Ed. Ricordi E.R. 2711)
 - b) C. Salviani, 18 Studi (Ed. Ricordi E.R. 2370)
 - c) T. Blatt, 15 Exercises amusantes (Universal Oboe Edition U.E. 17058)
 - d) R. Scozzi, Studi per oboe (Ed. Charisch 21855)
3. Lettura a prima vista e trasporto.

Note

Il Candidato deve sottoscrivere e consegnare alla Commissione il programma d'esame (i Candidati privatisti devono allegarlo alla domanda di iscrizione all'esame). Il Candidato non può presentare, nei programmi d'esame di Certificazione, alcuna composizione già presentata nei precedenti programmi d'esame di Certificazione. La Commissione attribuisce un voto unico, in decimi.