

**Corsi Pre-Accademici**  
Programmi d'esame

**CODI/12 - FAGOTTO**

**Esame di ammissione**

1. Colloquio di accertamento motivazionale;
2. Prove pratiche di valutazione delle qualità musicali e della predisposizione del Candidato allo studio del Fagotto;
3. Il Candidato in possesso di specifiche conoscenze potrà inoltre presentare, per l'ammissione al Periodo Preparatorio, un programma libero che a giudizio della Commissione sarà eseguito tutto o in parte;
- 3bis. Per eventuale richiesta di ammissione a Periodi successivi a quello Preparatorio, il Candidato dovrà obbligatoriamente presentare il programma relativo alla Certificazione del Periodo Preparatorio (per ammissione al Periodo Intermedio) o alla Certificazione del Periodo Intermedio (per ammissione al Periodo Avanzato).

**Esame di certificazione del Periodo Preparatorio**

Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra i quattro presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:

- Giampieri Metodo progressivo per fagotto: da pag.13 a pag.18;
- Weissenborn Bassoon Studies op.8 vol.1: dall'esercizio n°1 di pag.12 all'esercizio n° 8 di pag. 17;
- Ozi Metodo Popolare per fagotto : dal duetto n° 7 di pag. 16 al duetto n° 11 di pag. 19;
- Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:  
Lyndon Hilling e Walter Bergmann, edited e arranged for bassoon e piano

Primo volume:

- n°21 Song
- n°24 Welsh folk song II
- n°25 Prelude
- n°26 Landler
- n°28 Duo

**Esame di certificazione del Periodo Intermedio**

Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra i quattro i presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:

- Giampieri Metodo progressivo per fagotto: da pag. 32 a pag. 41
- Weissenborn Bassoon Studies op.8 vol.1: dall'esercizio n° 1 di pag. 29 all'esercizio n° 6 di pag. 32
- Ozi Metodo Popolare per fagotto : da pag. 28 a pag.34
- Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:  
Lyndon Hilling e Walter Bergmann, edited e arranged for bassoon e piano

Secondo volume:

- n°10 Prelude
- n°14 Larghetto

**Esame di certificazione del Periodo Avanzato**

Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra i quattro presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:

- Ozi Metodo Popolare per fagotto : sonatina n°4 pag. 54, sonatina n°5 pag. 59, sonatina n°6 pag. 65
- Krakamp Metodo per fagotto: scale, salti e arpeggi da 4 bemolli e 4 diesis sino a 6 bemolli e 5 diesis con i relativi studi.
- Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:  
Julien Porret, concertino n°17 per fagotto e pianoforte  
Gabriel Pierne, Solo de concert per fagotto e pianoforte

Lettura a prima vista e trasporto di un tono sopra e/o un tono sotto di semplici brani o frammenti.

Le prove degli esami di promozione e certificazione potranno essere, a giudizio della commissione, eseguiti tutti o solo in parte.

**Note**

Il Candidato deve sottoscrivere e consegnare alla Commissione il programma d'esame (i Candidati privatisti devono allegarlo alla domanda di iscrizione all'esame). Il Candidato non può presentare, nei programmi d'esame di Certificazione, alcuna composizione già presentata nei precedenti programmi d'esame di Certificazione. La Commissione attribuisce un voto unico, in decimi.