



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Decreto Direttoriale n. 2566 del 07.05.2018

Oggetto: Regolamento Corsi di Fascia Pre-Accademica a.a. 2018/2019

IL DIRETTORE

– Viste le Delibere del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico,

DECRETA

la pubblicazione del Regolamento dei Corsi di Fascia Pre-Accademica a.a. 2018/2019 - per l'accesso ai Corsi Ordinamentali di Primo Livello - all'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it.

Genova, 7 maggio 2018

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Iovino



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Corsi di fascia preaccademica

(per l'accesso ai Corsi ordinamentali di Primo Livello)

a.a. 2018-2019

REGOLAMENTO

Conservatorio Niccolò Paganini

Istituto di Alta Formazione Musicale

Via Albaro n. 38 • 16145 • GENOVA

Tel: 010 3620747 - 010 318683 • Fax: 0103620819

www.conspaganini.it

Direzione: direttore@conspaganini.it

Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Regolamento di funzionamento dei Corsi di fascia preaccademica a.a. 2018/2019

ART. 1 - ISTITUZIONE DEI CORSI PREACCADEMICI

Il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova (di seguito Conservatorio) istituisce e organizza i Corsi di fascia preaccademica, strutturati in periodi di studio e relativi livelli di competenza, con l'obiettivo di fornire una formazione adeguata e coerente per l'ingresso ai Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello.

ART. 2 - ARTICOLAZIONE DIDATTICA

1. Il Conservatorio attiva i Corsi preaccademici nell'ambito delle seguenti Scuole e secondo un'articolazione in tre periodi di studio: Preparatorio - Intermedio - Avanzato.

CORSO	PERIODO PREPARATORIO	PERIODO INTERMEDIO	PERIODO AVANZATO
Arpa	3 anni	2 anni	2 anni
Basso Tuba	3 anni	2 anni	2 anni
Canto	2 anni	2 anni	1 anno
Chitarra	3 anni	2 anni	2 anni
Clarinetto	3 anni	2 anni	2 anni
Clavicembalo e Tastiere Storiche	3 anni	2 anni	2 anni
Composizione	2 anni	2 anni	1 anno
Contrabbasso	3 anni	2 anni	2 anni
Corno	3 anni	2 anni	2 anni
Fagotto	3 anni	2 anni	2 anni
Flauto	3 anni	2 anni	2 anni
Oboe	3 anni	2 anni	2 anni
Organo	3 anni	2 anni	2 anni
Percussioni	3 anni	2 anni	2 anni
Pianoforte	3 anni	2 anni	2 anni
Saxofono	3 anni	2 anni	2 anni
Tromba	3 anni	2 anni	2 anni
Trombone	3 anni	2 anni	2 anni
Viola	3 anni	2 anni	2 anni
Violino	3 anni	2 anni	2 anni
Violoncello	3 anni	2 anni	2 anni

2. Le discipline che concorrono alla formazione pre-accademica si dividono in:
- attività formative caratterizzanti (tutti gli Strumenti di cui al comma 1, Canto, Composizione)
 - attività formative di base:

Teoria e pratica musicale di base (COTP/06)

Lettura della partitura (COTP/02)

Pratica e lettura pianistica (COTP/03)

Pratica e lettura organistica (CODI/19)

Esercitazioni corali (COMI/01)

Esercitazioni orchestrali (COMI/02)

Musica da Camera (COMI/03)

Musica d'insieme per strumenti a fiato (COMI/04)

Quartetto (COMI/ 05)

Accompagnamento pianistico (CODI/25)

Recitazione (CORS/01)

3. Nella Tabella A annessa al presente Regolamento vengono stabiliti, per ogni Corso, le discipline che concorrono allo specifico percorso formativo, la loro durata, e i limiti minimi e massimi di età per l'ammissione.
4. Il Conservatorio stabilisce gli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti e i relativi programmi d'esame anche in funzione di eventuale utenza esterna che si rivolga all'Istituzione per acquisire la certificazione del livello di competenza.
5. Gli insegnamenti si svolgono secondo le seguenti tipologie: lezioni individuali, lezioni collettive (discipline teoriche), laboratori (esercitazioni corali ed orchestrali, musica d'insieme).

ART. 3 - AMMISSIONE AI CORSI PREACCADEMICI

Ai corsi di fascia Pre-Accademica del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, a numero chiuso, si accede per esame.

A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione SEGRETERIA ONLINE, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di ammissione, via *email*.

20 aprile - 1 giugno 2018	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
Entro 30 giugno 2018	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
5 - 10 settembre 2018	Svolgimento esami di ammissione
Entro 20 settembre 2018	Pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

- Attestazione di versamento di **€ 6,04** sul c/c postale n. 1016, intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara con la causale "*Tassa Esame Ammissione a.a. 2018/2019*";
- Attestazione di versamento di **€ 30,00** sul c/c postale n. 467167 - Iban: IT2610760101400000000467167 intestato a Conservatorio di Musica N. Paganini, Via Albaro 38 - Genova, con la causale "*Contributo Domanda di Ammissione a.a. 2018/2019*".

Gli esami di ammissione si svolgono in unica sessione e si articolano in due prove in due giornate distinte: un test di competenze musicali e una prova pratica relativa alla scuola prescelta. Per ulteriori informazioni sulle modalità dell'esame si rimanda allo specifico Regolamento dei Corsi di fascia pre-accademica consultabile sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it.

Sono idonei i candidati che riportano una votazione pari o superiore a 6/10.

La votazione dei candidati idonei vale agli effetti dell'inclusione nella relativa graduatoria di ammissione, nei limiti dei posti disponibili definiti annualmente dal Consiglio Accademico.

In caso di possesso di specifiche certificazioni, il candidato può presentare domanda di ammissione a periodi successivi a quello Preparatorio.

ART. 4 - IMMATRICOLAZIONE

Gli Studenti risultati ammessi ai Corsi Preaccademici sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione).

A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione SEGRETERIA ONLINE, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di immatricolazione, via email.

20 - 25 settembre 2018	Immatricolazione degli Studenti ammessi
Dal 25 settembre 2018	Scorrimento delle graduatorie per immatricolazione di eventuali ulteriori candidati idonei in caso di posti ancora disponibili.

CONTRIBUTI, TASSE ED ESONERI - A.A. 2018/2019	
CONTRIBUTI ESAMI DI AMMISSIONE	
Contributo	€ 30,00
CONTRIBUTI PER FREQUENZA	
Contributo annuale di frequenza per Re-iscrizione all'anno successivo al primo	€ 360,00
Contributo annuale di frequenza per Immatricolazione (prima iscrizione)	€ 400,00
CORSI SINGOLI	
Triennio	
da 0 a 14 CFA	€ 150,00
da 15 a 25 CFA	€ 220,00
oltre 25 CFA	€ 260,00
LABORATORI	
Studenti Interni o Esterni iscritti alle Scuole Medie, ai Licei ad indirizzo Musicale e ad eventuali Istituzioni Pubbliche o Private con le quali il Conservatorio ha stipulato apposite convenzioni di collaborazione didattica	Iscrizione Gratuita

CONTRIBUTI PER ISCRIZIONI ESAMI - CANDIDATI ESTERNI

I TERMINI PER L'ISCRIZIONE SONO FISSATI DAL 27 APRILE AL 26 MAGGIO 2018

<p>Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami per il Conseguimento delle Certificazioni di Livello, per ogni tipologia di Esame Finale. Il Candidato Esterno non ha diritto al rimborso del contributo versato in caso di uno o più esami non sostenuti per cause non dipendenti dal Conservatorio e, in particolare, nei seguenti casi: mancata presenza all'esame, per qualunque motivo; esame non superato; non ammissibilità all'esame a causa di esito negativo di precedenti esami.</p>	<p>€ 260,00</p>
<p>Contributo d'Iscrizione ridotto – per i soli Studenti iscritti alle Scuole Medie, ai Licei ad indirizzo Musicale e ad eventuali Istituzioni Pubbliche o Private con le quali il Conservatorio ha stipulato apposite convenzioni di collaborazione didattica - per l'accesso agli Esami per il Conseguimento delle Certificazioni di Livello, per ogni tipologia di Esame Finale. Il Candidato Esterno non ha diritto al rimborso del contributo versato in caso di uno o più esami non sostenuti per cause non dipendenti dal Conservatorio e, in particolare, nei seguenti casi: mancata presenza all'esame, per qualunque motivo; esame non superato; non ammissibilità all'esame a causa di esito negativo di precedenti esami.</p>	<p>€ 200,00</p>

CONTRIBUTI PER RIAPERTURA CARRIERA

<p>Gli Studenti che congelano la propria carriera sono esonerati totalmente, per l'a.a. di riferimento, dal pagamento della tassa di iscrizione e dei contributi di frequenza, ma sono tenuti, al momento della riapertura della loro carriera, al pagamento di un diritto fisso per ciascun anno ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 09.04.2001. La richiesta di congelamento va inviata entro e non oltre il 14 ottobre 2018</p>	<p>€ 185,00</p>
--	-----------------

Re-Iscrizione

Gli Studenti già iscritti ai corsi di fascia Pre-accademica dell'Istituto sono tenuti a re-iscriversi entro il 31 luglio (pena la decadenza del diritto all'iscrizione). Gli Studenti che sosterranno esami di materia caratterizzante nella sessione autunnale, sono tenuti a re-iscriversi entro 5 giorni dalla data dell'esame sostenuto. A tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione SEGRETERIA ONLINE, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di re-iscrizione, via email.

Esoneri

Agli Studenti interni si applicano, a domanda, gli esoneri per merito, o per reddito, o per invalidità, totali o parziali, previsti dalla normativa vigente.

Indennità di Mora

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

- a) € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;
- b) € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;
- c) Per ritardi oltre i 30 giorni, è dovuto l'importo di € 50,00 per ogni ulteriore mese di ritardo (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

Versamenti

Tasse governative: sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara" specificando la causale e l'a.a. di riferimento;

Contributi d'Istituto sul c/c postale n. 467167 - Iban: IT2610760101400000000467167 intestato a "Conservatorio di Musica N. Paganini, Via Albaro 38 - Genova", specificando la causale e l'a.a. di riferimento;

Gli Studenti che non sono in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

Restituzioni

Lo Studente, nel caso di ritiro entro il primo mese dall'inizio dei corsi, può chiedere la restituzione della quota versata.

ART. 5 - REGOLAMENTO

Con l'inserimento della domanda di immatricolazione - ed anche in sede di re-iscrizione agli anni successivi al primo - gli Studenti di Fascia Pre-Accademica (o i Loro Genitori, in caso di minorenni) si atterranno a quanto di seguito descritto:

1. E' stabilito l'obbligo di frequenza per almeno il 60% delle ore di lezione delle singole discipline.
2. La partecipazione a manifestazioni musicali non organizzate direttamente dal Conservatorio deve essere autorizzata dalla Direzione.
3. Avvalendosi di tutte le norme di Legge, il Conservatorio potrà chiedere di rifondere tutti i danni eventualmente arrecati, per incuria o negligenza, alle attrezzature o ai locali da parte degli Studenti.
4. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità circa danni o furti di oggetti lasciati incustoditi all'interno dell'Istituto.
5. Lo Studente è a conoscenza del fatto che durante l'anno accademico potranno essere organizzate dal Conservatorio attività didattico - artistiche esterne, anche al di fuori della città, e pertanto manleva il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento.

6. Lo Studente si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.
7. Lo Studente autorizza il Conservatorio a pubblicare materiale audio/video/fotografico relativo alla propria persona impegnata nelle suddette attività.
8. Lo Studente inserisce la domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Lo Studente autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti nella domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche.

ART. 6 - ANNO IN PROVA. ESAME DI CONFERMA

1. Il primo anno di iscrizione al Conservatorio è denominato anno in prova, indipendentemente dal livello di competenza dello Studente e dal periodo per il quale ha presentato domanda.
2. Al termine dell'anno in prova, nella sessione estiva o in quella autunnale d'esami, lo Studente sosterrà l'esame di conferma nella disciplina caratterizzante.
3. Il mancato superamento dell'esame di conferma comporta l'impossibilità di proseguire gli studi.
4. Il superamento dell'esame comporta di norma la conferma al primo anno e, contestualmente, la promozione al secondo anno; in caso di verifica di competenze di grado superiore, la Commissione potrà confermare lo Studente ad anni diversi compatibilmente con le competenze acquisite nelle discipline di base.
5. Nel caso in cui lo Studente sia stato confermato ad anno corrispondente a un livello di Certificazione (ad esempio 5° anno = livello intermedio), potrà sostenere il relativo esame di Certificazione di livello anche nello stesso anno accademico secondo le modalità precisate nel successivo art. 7.

ART. 7 - PROMOZIONE AD ANNI SUCCESSIVI, ESAMI, RIPETIZIONI

1. Superato l'esame di conferma, le successive promozioni nell'ambito di uno stesso periodo di studi avvengono per scrutinio, sulla base della valutazione dell'insegnante espressa in decimi e frazioni. Nel caso in cui lo Studente riporti una votazione inferiore a 6/10 la promozione ad anno successivo avviene per esame.
2. Il percorso annuale è articolato in due quadrimestri al termine dei quali i Docenti esprimono una valutazione di merito, in decimi e frazioni, su ogni Studente. La valutazione del secondo quadrimestre vale, negli anni in cui è prevista la promozione per scrutinio, quale voto di scrutinio.
3. Ogni attività formativa di base si conclude con uno o più esami o con una idoneità. Il superamento dell'esame o il conseguimento dell'idoneità comportano il rilascio della relativa certificazione di competenza.
4. Ognuno dei tre periodi si conclude con un esame relativo all'attività formativa caratterizzante. Il superamento dell'esame comporta il rilascio della certificazione del livello di competenza conseguito: certificazione di livello preparatorio, certificazione di livello intermedio, certificazione di livello avanzato.

5. Non si può accedere all'esame conclusivo di periodo avanzato senza aver prima acquisito tutte le certificazioni di competenze previste come da allegata Tabella A (ad eccezione dei casi previsti dall'art. 8 del presente Regolamento).
6. L'intervallo fra l'esame di certificazione di un livello e l'esame di certificazione del livello successivo può essere abbreviato, su proposta del Docente.
7. Analogamente, il conseguimento della certificazione di competenza di una disciplina di base può avvenire in un arco di tempo inferiore a quello indicato.
8. È possibile, in caso di mancato raggiungimento delle competenze indicate nei tempi ordinari previsti, la ripetizione di due anni per ogni disciplina, nell'arco dell'intero Corso.
9. Le sessioni d'esame sono due: estiva ed autunnale.
10. Il possesso della certificazione del livello avanzato garantisce l'accesso senza debiti, previo superamento dell'esame di ammissione a numero chiuso, ai Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello. Gli studenti interessati ad iscriversi ai Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello potranno sostenere un unico esame in settembre valevole tanto come certificazione del livello avanzato (con votazione in decimi) quanto come prova di ammissione al Triennio (con votazione in trentesimi). La possibilità di sostenere un unico esame è, tuttavia, subordinata al superamento dell'esame di certificazione di "Teoria e pratica musicale di base" entro la sessione estiva precedente.
11. Dall'a.a. 2013/2014, in base a quanto stabilito dal CA con delibera 33/2013, gli Studenti dei corsi preaccademici sono iscritti d'ufficio nella sessione estiva degli esami di Certificazione di livello. Devono, pertanto, presentare domanda solo gli studenti che intendono sostenere detti esami in sessione autunnale, oppure anticiparli (abbreviazione del percorso formativo) o posticiparli all'anno successivo.
12. Ciascun candidato è valutato dalle Commissioni con un voto finale, di media delle singole prove previste dai programmi, espresso in decimi e frazioni. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione pari o superiore a 6/10.

ART. 8 - PRIVATISTI

Possono presentare domanda per sostenere gli esami delle attività formative di base o per sostenere gli esami finali dei periodi preparatorio, intermedio ed avanzato (senza vincoli di propedeuticità), anche candidati esterni, non iscritti ai Corsi preaccademici del Conservatorio.

ART. 9 - LABORATORI

Annualmente il Conservatorio attiva Laboratori aperti a studenti interni e esterni. Ad alcuni possono accedere anche gli studenti iscritti ai corsi preaccademici. Si rimanda per modalità e descrizione dei singoli Laboratori al sito dell'Istituto.

ART. 10 - COMMISSIONI

1. Le Commissioni per l'esame di ammissione sono costituite da almeno tre docenti scelti in modo da poter garantire la corretta interpretazione di tutti gli indicatori presi a riferimento per la valutazione dei candidati.
2. Per gli esami di conferma e di conseguimento delle certificazioni di livello, sono istituite specifiche Commissioni nominate dal Direttore e costituite da almeno tre docenti; ne fa parte, di diritto, il Docente dello Studente sottoposto ad esame.

ART. 11 - CERTIFICAZIONI

Le certificazioni di competenza verranno rilasciate, a richiesta, nella seguente forma:

- a) Denominazione della disciplina;
- b) Livello di competenza acquisito (solo per le discipline che prevedono livelli differenziati);
- c) Data dell'esame;
- d) Votazione riportata.

ART. 12 - CONTEMPORANEA FREQUENZA DI CORSI DIVERSI

1. Si dà possibilità di iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi di fascia preaccademica, sempre previo superamento di specifico esame di ammissione. La frequenza contemporanea può realizzarsi per accessi conseguiti in anni diversi.
2. È possibile frequentare un corso di fascia preaccademica anche per uno Studente iscritto ad un altro corso di alta formazione musicale (Corsi Accademici di Primo o di Secondo Livello, Corsi Universitari).

ART. 13 - TRANSITO DA ORDINAMENTO PREVIGENTE A CORSI PREACCADEMICI

Gli Studenti iscritti ai corsi dell'ordinamento previgente possono chiedere il transito ai corsi preaccademici di cui al presente regolamento. L'Istituzione, a tal fine, valuta e riconosce il percorso formativo pregresso.

ART. 14 - TRASFERIMENTI

Gli Studenti regolarmente iscritti in un corso preaccademico in altro Conservatorio potranno richiedere il trasferimento ai preaccademici del Conservatorio "N. Paganini" per la stessa Scuola o per altra Scuola. Dovranno presentare domanda nello stesso periodo indicato più sopra per le ammissioni e sostenere il regolare esame. Una volta ammessi, una commissione valuterà sulla base dei programmi già svolti, la possibilità di dare per conseguite alcune delle discipline inserite nel piano di studi.

ART. 15 - CORSI SINGOLI

In base alla Delibera n. 37/2014 del Consiglio Accademico gli Studenti iscritti nel periodo Avanzato dei Corsi preaccademici e in possesso della certificazione di fine corso di "Teoria, ritmica e percezione musicale" possono essere ammessi a frequentare corsi singoli di discipline inserite nell'offerta didattica dei Corsi Accademici di Primo Livello. Tale possibilità è limitata ai corsi di gruppo o collettivi. Oltre al previsto consenso dei Docenti relativi, è necessaria anche l'approvazione scritta del Docente della disciplina caratterizzante nel corso preaccademico.

ART. 16 - NORME FINALI

1. Gli importi dei contributi di frequenza e di iscrizione agli esami (per studenti privatisti) sono stabiliti annualmente dal Consiglio di Amministrazione.
2. Per quanto non espressamente specificato, si adottano le disposizioni legislative e regolamentari del previgente ordinamento purché compatibili con il D.P.R. 212/2005 e successivi Decreti attuativi e con il presente regolamento.
3. Il Conservatorio si riserva di apportare modifiche e/o integrazioni al presente Regolamento, eventualmente ritenute necessarie o derivanti dall'applicazione della normativa, sentito il Collegio dei Professori e con delibera del Consiglio Accademico.

TABELLA A

ARPA

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	PER. PREPARATORIO	PER. INTERMEDIO	PER. AVANZATO	VALUTAZIONE
Caratterizzante	Arpa	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Esercitazioni orchestrali		2 anni: 1 obbligatorio 1 opzionale fra Es. orchestrali e Musica da Camera (compatibilmente con i posti disponibili)		Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

CHITARRA

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	PER. PREPARATORIO	PER. INTERMEDIO	PER. AVANZATO	VALUTAZIONE
Caratterizzante	Chitarra	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

CANTO

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	PER. PREPARATORIO	PER. INTERMEDIO	PER. AVANZATO	VALUTAZIONE
Caratterizzante	Canto	2 anni	2 anni	1 anno	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Accomp. Pianistico	5 anni dal 1° anno			Esame
Base	Pratica e lettura pianistica	3 anni dal 1° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Recitazione		2 anni		Esame

Limite minimo d'età: 14 anni. Limite massimo d'età: 17 anni (accesso al livello preparatorio); 25 anni (accesso al livello intermedio); 28 anni (accesso al livello avanzato).

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	PER. PREPARATORIO	PER. INTERMEDIO	PER. AVANZATO	VALUTAZIONE
Caratterizzante	Clavicembalo e Tastiere Storiche	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Pratica e lettura organistica		2 anni		Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Musica da camera		2 anni (compatibilmente con i posti disponibili)		Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

COMPOSIZIONE

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	PER. PREPARATORIO	PER. INTERMEDIO	PER. AVANZATO	VALUTAZIONE
Caratterizzante	Composizione	2 anni	2 anni	1 anno	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Letture della partitura	2 anni	2 anni	1 anno	Esame
Base	Esercitazioni i corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità

Limite minimo d'età: 13 anni.

ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	PER. PREPARATORIO	PER. INTERMEDIO	PER. AVANZATO	VALUTAZIONE
Caratterizzante	Organo e composizione organistica	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Esercitazioni i corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 16 anni (accesso al livello preparatorio); 19 anni (accesso al livello intermedio); 22 anni (accesso al livello avanzato).

PERCUSSIONI

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	PER. PREPARATORIO	PER. INTERMEDIO	PER. AVANZATO	VALUTAZIONE
Caratterizzante	Percussioni	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Pratica e lettura pianistica	3 anni dal 3° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Esercitazioni orchestrali		2 anni: 1 obbligatorio, 1 opzionale fra Es. Orchestrali e Musica da Camera		Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

PIANOFORTE

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	PER. PREPARATORIO	PER. INTERMEDIO	PER. AVANZATO	VALUTAZIONE
Caratterizzante	Pianoforte	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Musica da camera		2 anni (compatibilmente con i posti disponibili)		Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

STRUMENTI AD ARCO: CONTRABBASSO, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	PER. PREPARATORIO	PER. INTERMEDIO	PER. AVANZATO	VALUTAZIONE
Caratterizzante	Strumento ad arco prescelto	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Pratica e lettura pianistica	3 anni dal 3° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Esercitazioni orchestrali		2 anni: 1 obbligatorio 1 opzionale fra Esercitazioni orchestrali, Musica da Camera e Quartetto (compatibilmente con i posti disponibili)		Idoneità

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età per Viola, Violino e Violoncello: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato). Limite massimo d'età per Contrabbasso: 16 anni (accesso al livello preparatorio); 19 anni (accesso al livello intermedio); 22 anni (accesso al livello avanzato).

STRUMENTI A FIATO: BASSO TUBA, CLARINETTO, CORNO, FAGOTTO, FLAUTO, OBOE, SAXOFONO, TROMBA, TROMBONE

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	PER. PREPARATORIO	PER. INTERMEDIO	PER. AVANZATO	VALUTAZIONE
Caratterizzante	Strumento a fiato prescelto	3 anni	2 anni	2 anni	Esame
Base	Teoria e pratica musicale di base	4 anni dal 1° anno			Esame
Base	Pratica e lettura pianistica	3 anni dal 3° anno			Esame
Base	Esercitazioni corali	2 anni dal 2° anno			Idoneità
Base	Musica d'insieme*		2 anni		Idoneità

* Per gli strumenti a fiato i due anni di musica d'insieme si possono svolgere, a seconda delle necessità e dei posti disponibili, nell'ambito di Musica d'Insieme per strumenti a fiato, Musica da camera o Esercitazioni Orchestrali.

Limite minimo d'età: 11 anni. Limite massimo d'età: 16 anni (accesso al livello preparatorio); 19 anni (accesso al livello intermedio); 22 anni (accesso al livello avanzato).

NOTE:

1. Limiti di età: l'età minima per l'ammissione può scendere agli 8 anni in caso di verifica di specifiche ed eccezionali competenze strumentali.
2. Lo Studente sarà tenuto a partecipare ai seminari, alle masterclass e ad ogni altra attività formativa organizzata dall'Istituto nell'ambito delle programmazioni annuali, sentito il parere del rispettivo Docente.
3. Nell'ambito della disciplina Teoria e pratica musicale di base sono previsti 2 esami, rispettivamente al termine del 3° e del 4° anno.

SEGRETERIA DIDATTICA

Informazioni per l'Alta Formazione (Triennio e Biennio):

Cristina Doriani e Simona Concas

Informazioni per la Formazione Preaccademica:

Ivana Maggio

Rapporti con la Direzione:

Giuseppe Cardullo

ORARIO DI RICEVIMENTO

FRONT-OFFICE

Lunedì

dalle ore 12:00 alle ore 13:00 - SOLO DOCENTI

Martedì e Mercoledì

dalle ore 11:00 alle ore 12:00 e dalle ore 14:00 alle 15:15

Giovedì

dalle ore 11:00 alle ore 12:30

Venerdì e Sabato

dalle ore 11:00 alle ore 12:00

RICEVIMENTO TELEFONICO

dal Martedì al Sabato

dalle ore 12:00 alle ore 13:00

Si raccomanda di utilizzare gli indirizzi di posta elettronica e di consultare le notizie pubblicate nel sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it.

