

**Corsi Pre-Accademici**  
Programmi d'esame

**CODI/10 CORNO**

**Esame di ammissione**

1. Colloquio di accertamento motivazionale;
2. Prove pratiche di valutazione delle qualità musicali e della predisposizione del Candidato allo studio del Corno;
3. Il Candidato in possesso di specifiche conoscenze potrà inoltre presentare, per l'ammissione al Periodo Preparatorio, un programma libero che a giudizio della Commissione sarà eseguito tutto o in parte;
- 3bis. Per eventuale richiesta di ammissione a Periodi successivi a quello Preparatorio, il Candidato dovrà obbligatoriamente presentare il programma relativo alla Certificazione del Periodo Preparatorio (per ammissione al Periodo Intermedio) o alla Certificazione del Periodo Intermedio (per ammissione al Periodo Avanzato).

**Esame di certificazione del Periodo Preparatorio**

1. Esecuzione di L. Cherubini. Sonata n. 1 in fa maggiore;
2. Esecuzione di O. Franz, es. n. 9 pag. 43;
3. Esecuzione di O. Franz, es. n. 10 pag. 44;
4. Esecuzione di Kopprasch, es. n. 13 pag. 13;
5. Esecuzione di:
  - a) Scala di fa maggiore e re minore armonica e melodica
  - b) Scala di do maggiore e la minore armonica e melodica
  - c) Scala di sib maggiore e sol minore armonica e melodica
  - d) Scala maggiore e progressione nella tonalità di mib maggiore
6. Lettura a prima vista e trasporto nelle tonalità di mib e do, di un brano facile assegnato dalla Commissione.

**Esame di certificazione del Periodo Intermedio**

1. Esecuzione di Kopprasch, parte 1° es. n. 34 (Ed. Hofmeister);
2. Esecuzione di Oscar Franz, es. n. 20 (Ed. Wiesbaden);
3. Esecuzione di K.Mathis, Romanze per Corno e pf. Op. 15;
4. Lettura a prima vista e trasporto nelle tonalità di: fa- sib- mib- do- re.
5. Esecuzione con il corno a mano di F. Mendelssohn Bartholdy: Solo dal "Sogno di una notte di mezza estate"

**Esame di certificazione del Periodo Avanzato**

1. Esecuzione di L.van Beethoven, Sonata op. n.17 in fa maggiore;\*
2. Esecuzione di P. Righini, Studio n. 1 dalla raccolta "Studi seriali";\*
3. Esecuzione di W.A Mozart, Concerto n. 2 in mib maggiore K 417;\*
4. Lettura a prima vista e trasporto in tutte le tonalità;
5. Prova con il corno a mano di un brano assegnato dalla commissione 15 minuti prima dell'esecuzione.

*[\* L'esecuzione delle prove nn. 1 - 2 - 3 dovrà essere precedute da una presentazione relativa all'autore ed al brano]*

**Note**

Il Candidato deve sottoscrivere e consegnare alla Commissione il programma d'esame (i Candidati privatisti devono allegarlo alla domanda di iscrizione all'esame). Il Candidato non può presentare, nei programmi d'esame di Certificazione, alcuna composizione già presentata nei precedenti programmi d'esame di Certificazione. La Commissione attribuisce un voto unico, in decimi.