

Corsi Pre-Accademici
Programmi d'esame

CODC/01 COMPOSIZIONE

Esame di ammissione

1. Colloquio di accertamento motivazionale;
2. Prove pratiche di valutazione delle qualità musicali e della predisposizione del Candidato allo studio della Composizione.
- 2bis. Per eventuale richiesta di ammissione a Periodi successivi a quello Preparatorio, il Candidato dovrà obbligatoriamente svolgere le prove d'esame previste per il conseguimento della Certificazione del Periodo Preparatorio (per ammissione al Periodo Intermedio) o per il conseguimento della Certificazione del Periodo Intermedio (per ammissione al Periodo Avanzato).

Esame di Certificazione del Periodo Preparatorio

1. Realizzazione di 1 corale figurato a 4 voci (su Soprano dato): chiusura 6 ore;
2. Realizzazione di 1 basso a 4 voci (su Basso oppure alternato Basso-Soprano dati dalla Commissione): chiusura 6 ore;
3. Prova orale: discussione e approfondimento su problemi connessi all'armonia tonale e realizzazione di un semplice basso continuo numerato al pianoforte.

Esame di Certificazione del Periodo Intermedio

1. Realizzazione di 1 melodia accompagnata (comporre la parte pianistica di una melodia, con o senza testo, proposta dalla Commissione) : chiusura 12 ore
2. Realizzazione di 1 brano pianistico (su di un incipit proposto dalla Commissione): chiusura 12 ore;
3. Prova orale: discussione e approfondimento su problemi connessi all'armonia tonale.

Esame di Certificazione del Periodo Avanzato

1. Realizzazione di 1 fuga a 4 voci (su soggetto dato, di stile sei –settecentesco, dato dalla Commissione) : chiusura 18 ore;
2. Realizzazione di 1 brano vocale/strumentale (su di un testo o/e incipit proposto dalla Commissione): chiusura 18 ore;
3. Prova orale: discussione e approfondimento su problemi connessi al contrappunto e sull'armonia tardo romantica.

Note

La Commissione attribuisce un voto unico, in decimi.