

Corsi Pre-Accademici
Programmi d'esame

CODI/09 CLARINETTO

Esame di ammissione

1. Colloquio di accertamento motivazionale;
2. Prove pratiche di valutazione delle qualità musicali e della predisposizione del Candidato allo studio del Clarinetto;
3. Il Candidato in possesso di specifiche conoscenze potrà inoltre presentare, per l'ammissione al Periodo Preparatorio, un programma libero che a giudizio della Commissione sarà eseguito tutto o in parte;
- 3bis. Per eventuale richiesta di ammissione a Periodi successivi a quello Preparatorio, il Candidato dovrà obbligatoriamente presentare il programma relativo alla Certificazione del Periodo Preparatorio (per ammissione al Periodo Intermedio) o alla Certificazione del Periodo Intermedio (per ammissione al Periodo Avanzato).

Esame di certificazione del Periodo Preparatorio

1. Note lunghe, esecuzione "legato e staccato" di: scale, progressioni, arpeggi e salti di terza fino a quattro diesis e quattro bemolli a movimento Moderato;
2. Esecuzione di 2 studi a scelta della Commissione tra 6 presentati dal Candidato tratti dai seguenti metodi (almeno uno per ogni volume):
 - a) Magnani, Metodo 1^a parte (30 esercizi) (Ed. Curci);
 - b) Demnitz, Studi elementari (III - IV - V) (Ed. Ricordi);
 - c) Jeanjean, Etudes progressives et melodiques 1° Volume - 20 studi abbastanza facili (sino al n°10);
 - d) Perièr, 20 Studi facili e progressivi (sino al n°10).

Esame di certificazione del Periodo Intermedio

1. Note lunghe, esecuzione "legato e staccato" di: scale, progressioni, arpeggi e salti di terza in tutte le tonalità a movimento Moderato;
2. Esecuzione di 2 studi a scelta della Commissione tra 6 presentati dal Candidato tratti dai seguenti metodi (almeno uno per ogni volume):
 - a) Magnani, Metodo (16 Studi - 12 Capricci) (Ed. Curci);
 - b) Klosé, 20 Studi di genere e meccanismo (Ed. Ricordi);
 - c) Jeanjean, Etudes progressives et melodiques 1° Volume- 20 studi (dal n°11) (Ed. Curci);
 - d) Perièr, 20 Studi facili e progressivi (dal n°11);
 - e) V. Gambaro, 21 Studi (Ed. Ricordi)
3. Lettura a prima vista e trasporto, un tono sopra ed un semitono sotto, di semplici brani o frammenti.

Esame di certificazione del Periodo Avanzato

1. Note lunghe, esecuzione "legato e staccato" di: scale, progressioni, arpeggi e salti in tutte le tonalità a movimento Allegro;
2. Esecuzione di 2 studi a scelta della Commissione tra 6 presentati dal Candidato tratti dai seguenti metodi (almeno uno per ogni volume):
 - a) Klosé, 20 Studi caratteristici (Ed. Ricordi);
 - b) Stark, 10 Studi Op.40 (Ed. Feeling);
 - c) Jeanjean, Studi progressivi e melodici 2° Libro;
 - d) Uhl, 48 Studi 1° Libro (Ed. Schott).
3. Esecuzione di un brano per clarinetto e pianoforte, o clarinetto solo, a scelta del Candidato;
4. Lettura a prima vista e trasporto, un tono sopra ed un semitono sotto, di facili brani o frammenti.

Note

Il Candidato deve sottoscrivere e consegnare alla Commissione il programma d'esame (i Candidati privatisti devono allegarlo alla domanda di iscrizione all'esame). Il Candidato non può presentare, nei programmi d'esame di Certificazione, alcuna composizione già presentata nei precedenti programmi d'esame di Certificazione. La Commissione attribuisce un voto unico, in decimi.