**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - a.a. 2017/2018**

Corso	Codice settore	Disciplina	Ore	CFA	Val.	Docente	Giorni	Orari	Aula	Prima convocazione
Triennio	COMA/15	Accordature e temperamenti	30	3	Esame	Matteo Messori	giovedì		14	marzo 2018
Triennio	COME/03	Acustica musicale	30	3	Esame	Fabio Macelloni	martedì	14.30-16.30	16	17/10/2017
Triennio	CODD/01	Didattica del canto corale 1*	30	3	Esame	Fabio Macelloni	lunedì	12.00-13.30	19	23/10/2017
Triennio	CODD/01	Didattica del canto corale 2	30	3	Esame	Fabio Macelloni	lunedì	13.30-15.00	19	23/10/2017
Triennio	CODM/07	Drammaturgia musicale	30	3	Esame	Cinzia Faldi	venerdì-sabato		14	contattare docente
Triennio	COME/04	Elettroacustica	30	3	Esame	Fabio Macelloni	martedì	16.30-18.30	16	17/10/2017
Triennio	CODM/03	Filosofia della musica	30	3	Esame	Patrizia Conti	giovedì	14.00-16.00	14	19/10/2017
Triennio	CODD/06	Fondamenti di sociologia della musica	30	3	Esame	Patrizia Conti	giovedì	14.00-16.00	14	01/03/2018
Triennio	COME/05	Informatica musicale **	30	3	Esame	Fabio Macelloni	mercoledì	14.00-16.00	16	18/10/2017
Triennio		Laboratorio di tecniche corporee funzionali	30	3	Idoneità	Carlo Costalbano	venerdì sabato	14.00-18.00 09.30-13.30		15/12/2017
Triennio	CODM/07	Letteratura e testi per musica	30	3	Esame	Cinzia Faldi	venerdì-sabato		14	contattare docente
Triennio	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Francese 1 ***	30	3	Esame				Alliance Française	da definire
Triennio	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Francese 2 ***	30	3	Esame				Alliance Française	da definire
Triennio	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese 1 ***	30	3	Esame	Fulvia Cavedoni	martedì	09.00-11.00	Italo Britannica	09/01/2017
Triennio	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese 2 ***	30	3	Esame	Fulvia Cavedoni	giovedì	09.00-11.00	Italo Britannica	11/01/2018
Triennio	CODD/02	Metodologie di trascrizione ed elaborazione	30	3	Esame	Massimo Lauricella				contattare docente
Triennio	CODM/03	Organologia 1	30	3	Esame	Maurizio Tarrini	mercoledì - sabato	14.00-15.30	20	03/03/2018
Triennio	CODM/03	Organologia 2	30	3	Esame	Maurizio Tarrini				contattare docente
Triennio	CODM/04	Paleografia musicale	30	3	Esame	Maurizio Tarrini	mercoledì - sabato	14.00-15.30	20	18/10/2017
Triennio	COMA/15	Prassi esecutive e repertori - 2° strumento (Tastiere storiche)	18	3	Esame	Barbara Petrucci	martedì-mercoledì		13	contattare docente
Triennio	COMA/15	Pratica del basso continuo allo strumento (Tastiere storiche)	18	3	Esame	Barbara Petrucci	martedì-mercoledì		13	contattare docente
Triennio	COME/03	Psicoacustica musicale	30	3	Esame	da definire				
Triennio	CODM/06	Storia del jazz	30	3	Esame	Guido Festinese	lunedì-venerdì	10.00-12.00	Museo del Jazz	metà novembre 2017
Triennio	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	30	3	Esame	da definire				
Triennio	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	30	3	Esame	Carmela Bongiovanni	martedì	15.00-17.00		07/11/2017
Triennio	CODD/02	Tecniche di strumentazione	30	3	Esame	Massimo Lauricella				contattare docente
Triennio	COTP/06	Teoria della musica	18	3	Esame	da definire				
*	Solo per gli studenti che abbiano già superato gli esami di Formazione dell'orecchio e Lettura cantata, intonazione e ritmica									
**	Informatica musicale: solo per gli studenti iscritti a Musica Elettronica									
***	Lingua straniera comunitaria: diversa da quella obbligatoria									
Nota 1.	L'esame di Letteratura e testi per musica è propedeutico a Drammaturgia musicale.									
Nota 2.	L'esame di Acustica musicale è propedeutico a Psicoacustica musicale.									

Biennio		Analisi della partitura per la direzione d'ensemble e d'orchestra	30	3	Esame	Massimo Lauricella				contattare docente
Biennio		Informatica musicale	30	5	esame	Fabio Macelloni	mercoledì	16.00-18.00	16	18/10/2017
Biennio		Laboratorio di critica musicale	30	5	idoneità	Roberto Iovino	mercoledì	17.00-19.00	Direzione	10/01/2018
Biennio		Laboratorio di musica vocale e strumentale barocca	30	5	idoneità	da definire				
Biennio		Librettistica: Strutture drammaturgiche e contenutistiche	30	5	esame	Cinzia Faldi	venerdì-sabato		14	contattare docente
Biennio		Pratica di composizione originale	30	3	Esame	Massimo Lauricella				contattare docente
Biennio		Secondo strumento: Organo	30	5	esame	Luisella Ginanni	lunedì	09.00	salone	06/11/2017
Biennio		Secondo strumento: Pianoforte	30	5	esame	Docenti Pratica pianistica				contattare docenti
Biennio		Secondo strumento: Tastiere antiche	30	5	esame	Barbara Petrucci	martedì-mercoledì		13	contattare docente
Biennio		Semiografia della musica antica	30	5	esame	Maurizio Tarrini	mercoledì	11.00-12.30	20	17 gennaio 2018

I corsi saranno attivati in presenza di almeno 4 studenti oppure in caso di attivazione obbligatoria laddove prevista dal piano dell'offerta formativa di uno dei corsi di diploma accademico.
Ulteriori CFA potranno eventualmente essere conseguiti mediante attività formative, preventivamente concordate e ai sensi di specifico regolamento.