



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Decreto Direttoriale n. 2565 del 04.05.2018

Oggetto: Manifesto degli Studi a.a. 2018/2019

IL DIRETTORE

- Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento Didattico del Conservatorio di Genova;
- Viste le Delibere del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico,

DECRETA

la pubblicazione del Manifesto degli Studi per l'a.a. 2018/2019, all'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it.

Genova, 4 maggio 2018



IL DIRETTORE
Prof. Roberto Iovino

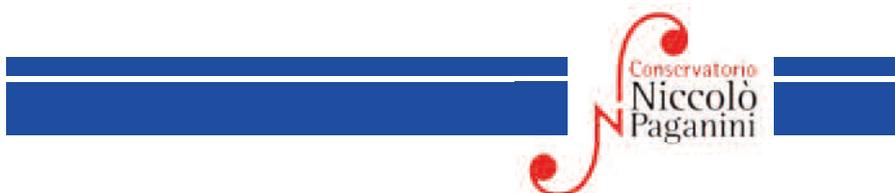


16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Manifesto degli Studi

a.a. 2018-2019

Corsi accademici



Conservatorio Niccolò Paganini

Istituto di Alta Formazione Musicale

Via Albaro n. 38 • 16145 • GENOVA

Tel: 010 3620747 - 010 318683 • Fax: 0103620819

www.conspaganini.it

Direzione: direttore@conspaganini.it

Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Il Conservatorio "Niccolò Paganini"

La storia del Conservatorio "Niccolò Paganini" inizia quasi duecento anni fa.

Il 12 dicembre 1829 la "Gazzetta di Genova" pubblicò il seguente annuncio: "Fra tante e belle e utili istituzioni che vanta la nostra città, una ancora ne mancava, assai interessante e lungamente desiderata, quella di una scuola destinata a formare alunni per la musica vocale".

Il 2 gennaio 1830, dunque, avviava la propria attività la "Scuola Gratuita di Canto" legata al Teatro Carlo Felice, inaugurato nell'aprile del 1828.

L'atto costitutivo fu una scrittura privata stipulata da Antonio Costa, compositore e ispettore di palcoscenico al Carlo Felice, e da Filippo Granara, impresario appaltatore delle stagioni d'opera del Teatro genovese. In forza del contratto, l'impresario s'impegnava a valersi, già nella stagione 1830/31, di quindici allievi maschi e di un loro maestro per farli cantare, vestiti con gli abiti teatrali, in qualità di coristi; a questi si sarebbero aggiunte dodici allieve e dodici giovinetti, se le opere da rappresentare avessero previsto coro femminile e di voci bianche. Fra i primi allievi della Scuola, figura Michele Novaro che nel 1847 avrebbe composto, su versi di Goffredo Mameli, *Il Canto degli Italiani*, il nostro Inno nazionale.

La prima sede della scuola, ubicata in un "vecchio casamento" oggi scomparso, era alquanto disagiata; mancava una sala da concerti e gli "esperimenti" (gli odierni saggi di studio) dovevano essere ospitati nel salone dell'Antica Accademia di Pittura in vico del Fieno.

Poco tempo dopo, la scuola si trasferì nel Monastero delle Grazie in salita Mascherona; la struttura edilizia conventuale offriva locali per l'uso di aule di studio e un salone per le esecuzioni pubbliche che favorì da subito un rapporto più stretto con la città.

Il 1849 fu un anno drammatico per la scuola (morì Antonio Costa) e per la città che, dopo la sconfitta del regno sabauda a Novara, vide le proprie velleità indipendentiste soffocate nel sangue dalle truppe di Lamarmora. La scuola di musica chiuse, ma nel dicembre successivo, il Comune deliberò di acquistare dagli eredi di Costa gli strumenti, i libri, gli oggetti in dotazione e di riapirla sotto la propria gestione diretta, denominandola "Civico Istituto di Musica".

Dopo una fase transitoria, nel 1852 la direzione fu affidata al violinista Giovanni Serra che era stato primo violino e direttore dell'Orchestra del Carlo Felice e proprio in quell'anno aveva ceduto l'incarico ad Angelo Mariani.

Nel 1866 l'Istituto ebbe un altro tragico; questa volta nei locali dei Padri





di San Filippo, in via Lomellini. Nel 1871 gli allievi che frequentavano la Scuola erano 102; le classi più numerose quelle di canto e quella femminile di pianoforte. Con il collocamento a riposo e la morte di Serra, fu offerta a Verdi, cittadino genovese dal 1867, la direzione onoraria.

Verdi, contrario a ogni riconoscimento ufficiale, naturalmente, rifiutò.

Nel 1904 l'Istituto venne intitolato a Niccolò Paganini e nel 1933 ottenne il pareggiamento ai conservatori statali. Quando il concordato Stato - Chiesa impose la restituzione dei beni ecclesiastici agli ordini religiosi, l'Istituto traslocò in Albaro, nell'elegante villa Raggio. Nel dopoguerra l'Istituto fu trasferito provvisoriamente nel centrale Palazzo della Meridiana, in attesa che si allestisse la sua sede attuale, ancora nel quartiere di Albaro, Villa Sauli Bombrini Doria abitata dagli anni Settanta (foto pagina accanto). La

Villa dovrebbe risalire al XVI secolo: mancano notizie certe dell'edificio fino agli inizi dell'Ottocento, quando il palazzo e i terreni risultano di proprietà della famiglia Sauli. Nel 1855 il marchese Costantino Sauli assegnò alla figlia Luigia il palazzo e Luigia l'anno successivo lo vendette al cav. Carlo Bombrini. La proprietà, ampliata nei decenni successivi, passò ad altre famiglie fino a che nel 1960 Rosetta Bombrini, vedova del marchese Doria, cedette il palazzo e il parco a una società immobiliare. Pochi anni dopo il Comune raggiunse un accordo con i nuovi proprietari, acquisì la Villa e una parte del parco acconsentendo alla costruzione di due immobili nella parte rimanente del parco stesso. Nel 1967 la Villa è stata destinata al Conservatorio che, come detto, vi è entrato alcuni anni dopo, al termine dei lavori di ristrutturazione.

Il 22 marzo 1974 una legge ha sancito (con effetto retrodatato al 1967) la trasformazione dell'Istituto da pareggiato a Conservatorio statale.

Lo scorso anno, infine, il Conservatorio ha acquisito una nuova sede aggiuntiva: si tratta di Palazzo Senarega (foto in alto), sito nella piazzetta omonima, dietro alla Loggia di Banchi. Il Palazzo storico è utilizzato in coabitazione con l'Accademia Ligustica di Belle Arti, nell'ottica della costituzione di un Politecnico delle Arti.

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento Didattico del Conservatorio di Genova e delle delibere del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico, si pubblica il Manifesto degli Studi per l'a.a. 2018/2019.

1. Calendario Accademico

L'a.a. 2018/2019 ha inizio il 1° novembre 2018 e termina il 31 ottobre 2019.

Le Festività sono le seguenti:

- tutte le domeniche (inclusi pertanto il 6 gennaio 2019, Epifania e il 2 giugno 2019 Festa della Repubblica)
- 1 novembre 2018, Ognissanti
- 8 dicembre 2018, Immacolata Concezione
- 25 dicembre 2018, Natale
- 26 dicembre 2018, Santo Stefano
- 1° gennaio 2019, Capodanno
- 22 aprile 2019, Lunedì dell'Angelo
- 25 aprile 2019, Anniversario della Liberazione
- 1° maggio 2019, Festa del Lavoro
- 24 giugno 2019, Festa del Santo Patrono di Genova

Per alcuni corsi le lezioni possono avere inizio il 15 ottobre 2018.

Con successiva delibera del Consiglio Accademico, sono stabiliti eventuali periodi di sospensione delle attività didattiche e artistiche dell'Istituto nonché le date di inizio delle sessioni di esami per l'a.a. 2018/2019.

2. Ordinamenti Didattici

2.1 Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello (Triennio Superiore Nuovo Ordinamento)

Per l'a.a. 2018/2019 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico, i cui piani di studio e relativi regolamenti sono reperibili sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it (Offerta Formativa/Corsi Accademici di 1° Livello):

Scuola	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello	
Arpa	DCPL01	Arpa
Basso Tuba	DCPL04	Basso Tuba
Canto	DCPL06	Canto
Chitarra	DCPL09	Chitarra
Clarinetto	DCPL11	Clarinetto
Clavicembalo e Tastiere Storiche	DCPL14	Clavicembalo e Tastiere Storiche

Composizione	DCPL15	Composizione
Contrabbasso	DCPL16	Contrabbasso
Corno	DCPL19	Corno
Direzione d'orchestra	DCPL22	Direzione d'orchestra*
Fagotto	DCPL24	Fagotto
Flauto	DCPL27	Flauto
Maestro collaboratore	DCPL31	Maestro collaboratore
Oboe	DCPL36	Oboe
Organo e Composizione Organistica	DCPL38	Organo
Pianoforte	DCPL39	Pianoforte
Saxofono	DCPL41	Saxofono
Strumenti a Percussione	DCPL44	Strumenti a Percussione
Tromba	DCPL46	Tromba
Trombone	DCPL49	Trombone
Viola	DCPL52	Viola
Violino	DCPL54	Violino
Violoncello	DCPL57	Violoncello
Jazz	DCPL03	Basso elettrico
	DCPL05	Batteria e percussioni jazz
	DCPL07	Canto jazz
	DCPL10	Chitarra jazz
	DCPL12	Clarinetto jazz
	DCPL17	Contrabbasso jazz
	DCPL40	Pianoforte jazz
	DCPL42	Saxofono jazz
	DCPL45	Tastiere elettroniche
	DCPL47	Tromba jazz
DCPL50	Trombone jazz	
DCPL56	Violino jazz	
Musica Elettronica	DCPL34	Musica elettronica

* In convenzione con il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Gli esami di ammissione si svolgeranno presso il Conservatorio di Torino.

Gli studenti ammessi al corso dovranno versare un Contributo ordinario annuale di € 1.300 al Conservatorio Paganini e di € 820 al Conservatorio Verdi. Per il Conservatorio Paganini si applicano le riduzioni previste dal Regolamento di Contribuzione Studentesca.

2.2 Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello (Biennio Superiore)

Per l'a.a. 2018/2019 è consentito presentare domanda di ammissione ai corsi di studio riportati nella seguente tabella, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico e i cui piani di studio e relativo regolamento sono reperibili sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it (Offerta Formativa/Corsi Accademici di 2° Livello).

Scuola	Codice	Corso
Arpa	DCSL/01	Arpa
Basso Tuba	DCSL/04	Basso Tuba *
Canto	DCSL/06	Canto
Chitarra	DCSL/09	Chitarra
Clarinetto	DCSL/11	Clarinetto
Clavicembalo e Tastiere storiche	DCSL/14	Clavicembalo
Composizione	DCSL/15	Composizione
Contrabbasso	DCSL/16	Contrabbasso
Corno	DCSL/19	Corno
Didattica della musica	DCSL/21	Didattica della musica **
Fagotto	DCSL/24	Fagotto - indirizzo Fagotto Fagotto - indirizzo Controfagotto
Flauto	DCSL/27	Flauto
Jazz		Jazz
Musica da Camera		Musica da Camera**
Musica Elettronica	DCSL/34	Musica e Nuove Tecnologie
Oboe	DCSL/36	Oboe
Organo e composizione organistica	DCSL/38	Organo
Percussioni	DCSL/44	Strumenti a percussione
Pianoforte	DCSL/39	Pianoforte
Saxofono	DCSL/41	Saxofono
Tromba	DCSL/46	Tromba
Trombone	DCSL/49	Trombone
Viola	DCSL/52	Viola
Violino	DCSL/54	Violino
Violoncello	DCSL/57	Violoncello

* In convenzione con il Conservatorio "G. Verdi" di Torino

** In attesa di autorizzazione da parte del Ministero

2.3 Corsi di Fascia Pre-Accademica

Il Conservatorio attiva anche corsi nella fascia preaccademica con l'obiettivo di preparare all'accesso ai corsi di Diploma Accademico di Primo Livello. Per tali corsi si rimanda ad apposito Regolamento.

2.4 Ordinamento Previgente (Vecchio Ordinamento)

Ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. n. 212/2005 non è più consentito presentare domanda di ammissione all'ordinamento previgente (cosiddetto Vecchio Ordinamento a esaurimento). Ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato D.P.R. possono re-iscriversi soltanto gli Studenti già immatricolati a tali Corsi.

3. Corsi di Diploma Accademico e Corsi Singoli di Primo e Secondo Livello

3.1 Ammissione

L'accesso ai corsi di Primo e di Secondo Livello del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, a numero chiuso, avviene per esame. A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione SEGRETERIA ONLINE, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di ammissione, via *email*.

20 aprile - 1 giugno 2018	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
Entro 30 giugno 2018	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
5 - 10 settembre 2018	Svolgimento esami di ammissione
Entro 20 settembre 2018	Pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

TASSA (GOVERNATIVA) DI AMMISSIONE	
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R076010320000000001016 Intestato a: Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara Causale: Tassa di ammissione a.a. 2018/2019	€ 6,04
CONTRIBUTO ESAME DI AMMISSIONE	
c/c postale 467167 oppure IBAN IT26I0760101400000000467167 Intestato a: Conservatorio Paganini - Genova Causale: Contributo Ammissione a.a. 2018/2019	€ 30,00

Programma di ammissione

Il programma di ammissione ai Corsi di Diploma di Primo Livello e di Diploma di Secondo Livello è articolato nelle seguenti prove:

1. Test di valutazione delle competenze musicali generali del candidato;

Per quanto concerne il test di valutazione delle competenze musicali generali, si specifica quanto segue:

- per i Trienni sono esentati gli studenti in possesso di licenza di "Teoria, solfeggio e dettato musicale" (Vecchio Ordinamento) oppure di certificazione di "Teoria e pratica musicale di base" conseguita presso questo Istituto (Corsi di fascia preaccademica).
- per i Bienni non è previsto test per gli studenti provenienti da Triennio o Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di "Storia della musica" e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale.

2. Prova pratica relativa alla Scuola richiesta.

I programmi d'esame sono consultabili sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it.

La valutazione degli esami di ammissione è espressa con le seguenti indicazioni: idoneo, idoneo con debiti formativi, non idoneo. Ai candidati idonei (e idonei con debiti) viene attribuito un voto espresso in trentesimi ai fini della formazione di una graduatoria di merito per l'accesso ai posti disponibili.

Studenti stranieri

Gli studenti appartenenti ai Paesi dell'Unione Europea, ovunque residenti, presentano domanda di iscrizione direttamente al Conservatorio di Genova. Gli studenti non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia presentano domanda di iscrizione direttamente al Conservatorio di Genova. Gli studenti non comunitari residenti all'estero devono presentare la domanda di preiscrizione alla Rappresentanza italiana nel Paese di provenienza e, all'arrivo in Italia devono consegnare in Segreteria le attestazioni dei versamenti e i documenti tradotti dall'Ambasciata.

Test di Lingua italiana

I candidati stranieri all'esame di ammissione devono sostenere un test scritto, articolato in tre prove, che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it. Gli studenti che non superano il test non sono ammessi alle prove successive. Gli studenti che superano il test con debito hanno l'obbligo di frequentare corsi di Lingua italiana ed assolvere il debito formativo entro il primo anno di iscrizione. Lo studente in possesso di CILS B2 è esonerato dal test.

Test di Competenze musicali di base

Saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.

Corsi Singoli

Per l'a.a. 2018/2019 è consentito presentare domanda di ammissione ai Corsi Singoli per la frequenza di attività formative mutate dai Corsi di Diploma Accademico di Primo o Secondo Livello, secondo i posti annualmente disponibili deliberati dal Consiglio Accademico. L'iscrizione è consentita a un massimo di n. 3 discipline, con rilascio di crediti e diritto a sostenere i relativi esami.

Con Delibera n. 8 del 23 marzo 2018, il Consiglio Accademico (a parziale modifica della Delibera n.13 del 18/09/2015 che escludeva dall'offerta dei corsi singoli le prassi strumentali e vocali) ha stabilito di consentire l'iscrizione una tantum (e quindi non ripetibile) a una prassi strumentale o vocale tanto nell'ambito dei Corsi di diploma di Primo livello (Triennio) quanto nei corsi di Diploma di Secondo Livello (Biennio).

Per l'iscrizione ai corsi singoli, valgono le seguenti regole sulla base delle diverse discipline:

- a) discipline che prevedono la pratica strumentale (prassi esecutiva, musica da camera ecc.) - il candidato sosterrà l'esame di ammissione al pari di uno studente interessato a iscriversi regolarmente ai corsi di triennio o di biennio, attenendosi pertanto al programma stabilito per la scuola stessa
- b) materie di carattere teorico-pratico (armonia ecc.) - il candidato sosterrà il test di valutazione delle competenze musicali generali attenendosi alle norme espresse nel presente Manifesto.
- c) materie di carattere storico - il candidato sosterrà un colloquio.

Accesso ai corsi per i 24 crediti formativi

Il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio di Genova attiva, nell'a.a. 2018/2019, un percorso formativo per il conseguimento dei "24 Crediti Formativi Accademici" secondo la modalità "extracurricolare" (prevista dall'art. 3 del D.M. 616/2017). Possono accedere al percorso gli Studenti in possesso di un Diploma di Vecchio Ordinamento (unitamente a Diploma di Maturità) o di un Diploma Accademico di Secondo Livello o gli Studenti iscritti presso il Conservatorio di Genova ad un Corso Accademico di Secondo Livello. È consentita l'iscrizione fino a un massimo di cinque discipline e non è previsto esame di ammissione.

Oltre al Contributo annuale, è dovuto il versamento delle tasse di immatricolazione/iscrizione (Agenzia delle Entrate). Non è dovuto il versamento della Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario a.a. 2018/2019. Non è consentita la partecipazione a concorsi per borse di studio indette dal Conservatorio.

Studenti del Conservatorio contemporaneamente Iscritti all'Università

Per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo Studente:

- dichiararsi di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette Istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2);
- presenti a entrambe le Istituzioni i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3);
- comunicarsi, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai piani di studio per ulteriore approvazione (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3).

Il Conservatorio provvederà a trasmettere all'Università ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente. L'Università si impegnerà viceversa a trasmettere al Conservatorio ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente. Le due Istituzioni provvederanno ad individuare, ciascuna, un proprio referente al fine di favorire il raccordo fra le stesse e concorderanno le modalità per la verifica (D.M. 28.09.11, art. 2):

- del limite complessivo dei Crediti formativi (le attività formative per ciascun a.a. e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti);
- del rispetto dei piani di studio presentati dallo Studente;
- dell'applicazione dei benefici connessi al diritto allo studio previsti dalla normativa vigente;
- della durata massima di iscrizione prevista dei rispettivi ordinamenti;
- delle situazioni di Studenti fuori corso;
- delle eventuali ripetenze e degli sbarramenti in relazione a particolari insegnamenti.

Al fine di poter contattare tempestivamente tutte le Facoltà di riferimento, gli Studenti che intendono avvalersi della doppia iscrizione comunicheranno alla Segreteria Didattica del Conservatorio, oltre a quanto previsto al precedente punto 1, ogni informazione utile (Facoltà, Corso di Laurea, eventuale Tutor o Referente presso l'Università, ecc.).

Trasferimenti

• *Trasferimento da altra Istituzione AFAM al Conservatorio di Genova*

Uno studente che, iscritto ad altra Istituzione AFAM, intenda chiedere il trasferimento al Conservatorio "N. Paganini" deve presentare la domanda di ammissione secondo il calendario riportato nella tabella seguente.

entro 30 giugno 2018	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
1- 31 luglio 2018	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
5 - 10 settembre 2018	Svolgimento esami di ammissione
Entro 20 settembre 2018	Pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

Per i Trienni e per i Bienni, l'esame di ammissione avviene sulla base di un programma che sia in linea con i programmi del corso cui lo studente vuole accedere.

Per quanto concerne la parte teorica il candidato ai corsi di Triennio è dispensato dal test se ha superato in altro Conservatorio uno degli esami della stessa area disciplinare ("Formazione dell'orecchio", "Lettura cantata, intonazione e ritmica", "Teoria", "Semiografia musicale", "Acustica musicale"); per il candidato ai corsi di Biennio non è previsto alcun test di teoria se lo studente ha già conseguito un titolo musicale (V.O. o Triennio); in caso contrario sarà sottoposto a una verifica finalizzata alla valutazione delle sue competenze pregresse.

Una volta superato l'esame di ammissione, una Commissione opererà il riconoscimento totale o parziale dei CFA acquisiti dallo studente sulla base di apposito regolamento. I programmi d'esame sono consultabili sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it.

• **Trasferimento dal Conservatorio di Genova ad altra Istituzione AFAM**

Uno studente che, iscritto al Conservatorio "N. Paganini", intenda chiedere il trasferimento ad altra Istituzione AFAM, una volta inoltrata la richiesta presso l'Istituzione prescelta, deve darne comunicazione a questo Istituto entro e non oltre il termine previsto per la re-iscrizione e versare esclusivamente la Tassa (governativa) di iscrizione di €21.43.

3.2 Immatricolazione (prima iscrizione)

Gli Studenti risultati ammessi ai Corsi Accademici di Primo e di Secondo Livello sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione).

A tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione **SEGRETERIA ONLINE**, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti.

Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di immatricolazione, via *email*.

20 - 25 settembre 2018	1. Immatricolazione degli Studenti ammessi 2. Presentazione dei piani di studio individuali e delle eventuali richieste di riconoscimento crediti formativi. Sul sito dell'Istituto verrà pubblicato un calendario indicante giorni e orari in cui i tutor delle singole scuole saranno a disposizione degli Studenti per la compilazione corretta del suddetto piano di studio.
Dal 26 settembre 2018	Scorrimento delle graduatorie per immatricolazione di eventuali ulteriori candidati idonei in caso di posti ancora disponibili.
Entro il 4 ottobre 2018	Valutazione dei piani di studio individuali e riconoscimento dei crediti/debiti da parte delle strutture didattiche preposte.
Entro il 10 ottobre 2018	Termine per la presentazione di eventuali modifiche ai piani di studio individuali.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

TASSA (GOVERNATIVA) DI IMMATRICOLAZIONE	
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016 Intestato a: Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara Causale: Tassa di immatricolazione a.a. 2018/2019	€ 6,04
TASSA (GOVERNATIVA) DI ISCRIZIONE	
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016 Intestato a: Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara Causale: Tassa di iscrizione a.a. 2018/2019	€ 21,43
TASSA REGIONALE	
c/c postale 66633892 oppure IBAN IT43C0617501406000002461190 Intestato a: ALFA Liguria Causale: Tassa regionale ALFA a.a. 2018/2019	max € 160*

* La tassa regionale è determinata dalla Regione Liguria, con Legge regionale n. 22 del 27/06/2012, secondo la seguente tabella:

ISEEU	Tassa regionale per il diritto allo studio	In assenza di attestazione ISEEU la legge regionale prevede il versamento dell'importo massimo, corrispondente a € 160,00.
sino a € 15.093,53	€ 120,00	
da € 15.093,54 a € 30.187,06	€ 140,00	
oltre € 30.187,06	€ 160,00	

Il versamento è obbligatorio per tutti gli Studenti ad eccezione dei vincitori di borsa e idonei e di coloro ai quali è stata riconosciuta una invalidità pari o superiore al 66%.

CONTRIBUTO DI FREQUENZA

c/c postale 467167 oppure IBAN IT2610760101400000000467167
Intestato a: Conservatorio Paganini - Genova
Causale: Contributo annuale a.a. 2018/2019

**vedi tabelle
(punto 3.4)**

3.3 Re-Iscrizione (anni successivi al primo)

Gli Studenti già iscritti ai corsi Accademici di Primo e Secondo Livello dell'Istituto o trasferiti da altro Conservatorio sono tenuti a re-isciversi dal 15 settembre 2018 al 15 ottobre 2018. A tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione SEGRETERIA ONLINE, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di re-iscrizione, via email.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

TASSA (GOVERNATIVA) DI ISCRIZIONE

c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R076010320000000001016
Intestato a: Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara
Causale: Tassa di iscrizione a.a. 2018/2019

€ 21,43

TASSA REGIONALE

c/c postale 66633892 oppure IBAN IT43C0617501406000002461190
Intestato a: ALFA Liguria
Causale: Tassa regionale ALFA a.a. 2018/2019

**max
€ 160***

* La tassa regionale è determinata dalla Regione Liguria, con Legge regionale n. 22 del 27/06/2012, secondo la seguente tabella:

ISEEU	Tassa regionale per il diritto allo studio	In assenza di attestazione ISEEU la legge regionale prevede il versamento dell'importo massimo, corrispondente a € 160,00.
sino a € 15.093,53	€ 120,00	
da € 15.093,54 a € 30.187,06	€ 140,00	
oltre € 30.187,06	€ 160,00	

Il versamento è obbligatorio per tutti gli Studenti ad eccezione dei vincitori di borsa e idonei e di coloro ai quali è stata riconosciuta una invalidità pari o superiore al 66%.

CONTRIBUTO DI FREQUENZA

c/c postale 467167 oppure IBAN IT2610760101400000000467167
Intestato a: Conservatorio Paganini - Genova
Causale: Contributo annuale a.a. 2018/2019

**vedi tabelle
(punto 3.4)**

Gli studenti che intendano sostenere la prova finale nella sessione invernale non devono iscriversi all'anno successivo; debbono presentare una richiesta di iscrizione alla Prova Finale e agli eventuali esami ancora da sostenere in sessione invernale (ma già frequentati) allegando una dichiarazione relativa all'assolvimento degli obblighi di frequenza. In caso di rinvio della prova finale, il candidato è tenuto a regolarizzare la propria posizione iscrivendosi all'anno accademico in corso entro il 20 marzo.

Congelamento (Interruzione della carriera accademica)

Gli Studenti che intendono congelare la propria carriera, devono presentare richiesta entro e non oltre il termine previsto per le re-iscrizioni.

Tali Studenti sono esonerati totalmente, per l'anno accademico di riferimento, dal pagamento della tassa di iscrizione e dei contributi di frequenza. Non possono compiere alcun atto di carriera.

Non saranno accettate richieste tardive di congelamento ed i contributi eventualmente già versati saranno restituiti, dietro richiesta, entro e non oltre il 5 dicembre 2018.

Gli Studenti sono tenuti, al momento della riapertura della loro carriera, al pagamento di un diritto fisso di **€185,00**, per ciascun anno ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 09.04.2001.

La richiesta di scongelamento (ripresa della carriera) va presentata entro e non oltre il termine previsto per le re-iscrizioni. Non è garantito il mantenimento del posto nella medesima classe.

3.4 Contributi, Tasse ed Esoneri - a.a. 2018/2019

Gli studenti dei Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello del Conservatorio Statale "N. Paganini" - sia per il primo anno di iscrizione (immatricolazione) che per i successivi anni (re-iscrizione) - sono tenuti a versare al Conservatorio un contributo onnicomprensivo annuale sulla base delle indicazioni qui di seguito riportate.

Contributi ordinari (eccetto Direzione d'orchestra)

CORSI REGOLARI		
	ISCRIZIONE	CONTRIBUTO ANNUALE
TRIENNIO	dal 1° anno al 1° anno Fuori Corso	€ 700,00
	2° e 3° anno Fuori Corso	€ 750,00
	solo Prova Finale e max 1 esame con obbligo di frequenza assolto	€ 250,00
	solo Prova Finale e max 1 esame con obbligo di frequenza da assolvere	€ 400,00
BIENNIO	dal 1° anno al 1° anno Fuori Corso	€ 1.000,00
	dal 2° anno Fuori Corso	€ 1.050,00
	solo Prova Finale e max 1 esame con obbligo di frequenza assolto	€ 300,00
	solo Prova Finale e max 1 esame con obbligo di frequenza da assolvere	€ 480,00

DOPPIE ISCRIZIONI (Conservatorio-Università)		
	CFA	CONTRIBUTO ANNUALE
TRIENNIO	da 0 a 30 CFA	€ 250,00
	da 31 a 60 CFA	€ 500,00
	da 61 a 90 CFA	€ 750,00
BIENNIO	da 0 a 30 CFA	€ 400,00
	da 31 a 60 CFA	€ 800,00
	da 61 a 90 CFA	€ 1.200,00

CORSI SINGOLI		
TRIENNIO	CFA	CONTRIBUTO ANNUALE
	da 0 a 14	€ 150,00
	da 15 a 25	€ 220,00
	oltre 25	€ 260,00
BIENNIO	da 0 a 14	€ 240,00
	da 15 a 25	€ 390,00
	oltre 25	€ 480,00

Contributi ridotti

Per accedere ai contributi ridotti lo Studente è tenuto obbligatoriamente ad allegare alla domanda di iscrizione, entro i termini previsti:

il modello ISEE del proprio nucleo familiare, al fine di attestare il possesso del requisito di reddito. Nel caso di domanda di iscrizione inviata oltre i termini previsti, o comunque priva del documento ISEE, lo Studente dovrà versare il contributo ordinario nella sua misura massima, fermo restando le indennità di mora di cui a pagina 21;

per le re-iscrizioni, una dichiarazione sostitutiva relativa alla propria carriera accademica, al fine di attestare il possesso del requisito di merito.

CORSI REGOLARI - TRIENNIO			
REQUISITI			CONTRIBUTO ANNUALE RIDOTTO
ISCRIZIONE	ATTESTAZIONE ISEE	CFA cons. da da 10.08.17 a 10.08.18	
1° anno	fino a € 23.000,00	==	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
2° anno	fino a € 23.000,00	10	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
3° anno e 1° Fuori Corso	fino a € 23.000,00	25	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
2° e 3° Fuori Corso	fino a € 20.142,00	25	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00, aumentato del 50% (per un importo min. di € 200)
solo Prova Finale e max 1 esame con obbligo di frequenza assolto	fino a € 30.000,00	==	1.47% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
solo Prova Finale e max 1 esame con obbligo di frequenza da assolvere	fino a € 30.000,00	==	2.35% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)

CORSI REGOLARI - BIENNIO

REQUISITI			CONTRIBUTO ANNUALE RIDOTTO
ISCRIZIONE	ATTESTAZIONE ISEE	CFA cons. da da 10.08.17 a 10.08.18	
1° anno	fino a € 27.285,00	==	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
2° anno	fino a € 27.285,00	10	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
1° Fuori Corso	fino a € 27.285,00	25	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
da 2° Fuori Corso	fino a € 23.000,00	25	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00, aumentato del 50% (per un importo min. di € 200)
solo Prova Finale e max 1 esame con obbligo di frequenza assolto	fino a € 30.000,00	==	1.76% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
solo Prova Finale e max 1 esame con obbligo di frequenza da assolvere	fino a € 30.000,00	==	2.82% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)

DOPPIE ISCRIZIONI (CONSERVATORIO-UNIVERSITÀ) - TRIENNIO

CFA	Requisiti	Contributo annuale ridotto
da 0 a 30 CFA	ISEE fino a € 20.142,00	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 ridotto del 50% (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
da 31 a 60 CFA		7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
da 61 a 90 CFA		7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)

DOPPIE ISCRIZIONI (CONSERVATORIO-UNIVERSITÀ) - BIENNIO

CFA	Requisiti	Contributo annuale ridotto
da 0 a 30 CFA	ISEE fino a € 24.428,00	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 ridotto del 50% (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
da 31 a 60 CFA		7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)
da 61 a 90 CFA		7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (per importi inferiori a € 10,00: ESONERO)

CORSI SINGOLI			
	CFA	Requisiti	Contributo annuale ridotto
TRIENNIO	da 0 a 14 CFA	ISEE fino a € 30.000,00	€ 130,00
	da 15 a 25 CFA		€ 200,00
	oltre 25		€ 240,00
BIENNIO	da 0 a 14 CFA	ISEE fino a € 30.000,00	€ 220,00
	da 15 a 25 CFA		€ 370,00
	oltre 25		€ 460,00

Esoneri

1. Art. 1 commi da 252 e segg. della Legge 11.12.2016 n. 232

Con riferimento al "Regolamento in Materia di Contribuzione Studentesca" emanato con Decreto Presidenziale n. 2518 il 29 marzo 2017 (al quale si rimanda per ogni ulteriore dettaglio), sono del tutto esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale gli Studenti che soddisfino congiuntamente i seguenti requisiti:

L'ISEE del nucleo familiare è inferiore o uguale a € 13.000,00

Sono iscritti al Conservatorio di Genova da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata del normale corso di studio, aumentata di uno

Nel caso di iscrizione al secondo anno accademico abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, abbiano conseguito nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.

2. Invalidità

Si applicano, a domanda, gli esoneri per invalidità pari o superiore al 66%.

3. Borse di Studio

Gli Studenti in possesso dei requisiti previsti, possono accedere alle borse di studio dell'ALFA Liguria (Agenzia per il Lavoro, la Formazione e l'Accreditamento della Regione Liguria), agli alloggi e alle mense universitarie. In particolare gli Studenti che concorrono alle borse di studio dell'ALFA Liguria (inclusi gli Studenti Stranieri), sono temporaneamente esonerati dal pagamento del contributo di frequenza dovuto al Conservatorio, dovendo versare la sola tassa governativa di iscrizione. L'esonero diventerà definitivo alla pubblicazione delle graduatorie degli Studenti idonei; i non idonei provvederanno, quindi, al versamento del contributo.

Rateizzazione

Per contributi di frequenza il cui importo sia superiore a € 500,00, è possibile effettuare il versamento in due rate: la prima, pari a circa il 60% dell'importo totale, va versata all'atto dell'iscrizione; la seconda va versata entro e non oltre il successivo 20 marzo.

Indennità di Mora

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande e la presentazione dell'ISEE, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

- a) € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;
- b) € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;
- c) Per ritardi oltre i 30 giorni, è dovuto l'importo di € 50,00 per ogni ulteriore mese di ritardo (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

Restituzioni

Lo Studente, nel caso di ritiro entro il 5 dicembre 2018, può chiedere la restituzione della quota versata.

Studenti Stranieri

Gli Studenti aventi la cittadinanza di Stati appartenenti o non appartenenti all'Unione Europea, e non residenti in Italia, per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell'ISEE del nucleo familiare di appartenenza, versano i contributi ordinari di cui ai precedenti articoli.

3.5 Regolamento Studenti

Con l'inserimento della domanda di immatricolazione - ed anche in sede di re-iscrizione agli anni successivi al primo - gli Studenti (o i Loro Genitori, in caso di minorenni) confermano di essere informati di quanto segue:

1. Gli Studenti, per quanto attiene all'obbligo di frequenza, debbono attenersi a quanto specificato al paragrafo 3.6 del presente Manifesto.
2. La partecipazione a manifestazioni musicali non organizzate direttamente dal Conservatorio è regolamentata dal paragrafo 3.7 del presente Manifesto.
3. Avvalendosi di tutte le norme di Legge, il Conservatorio potrà chiedere di rifondere tutti i danni eventualmente arrecati, per incuria o negligenza, alle attrezzature o ai locali da parte degli Studenti.
4. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità circa danni o furti di oggetti lasciati incustoditi all'interno dell'Istituto.
5. Lo Studente è a conoscenza del fatto che durante l'anno accademico potranno essere organizzate dal Conservatorio attività didattico - artistiche esterne, anche al di fuori della città, e pertanto manleva il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento.
6. Lo Studente si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.
7. Lo Studente autorizza il Conservatorio a pubblicare materiale audio/video/fotografico relativo alla propria persona impegnata nelle suddette attività.

8. Lo Studente inserisce la domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Lo Studente autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti nella domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche.

3.6 Frequenza

In base al DPR 212 del 2005 (Art. 10 che al comma 3 lettera i prescrive che ogni Regolamento didattico deve determinare "le disposizioni sugli obblighi di frequenza in misura, comunque, non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale") e con riferimento al Regolamento didattico d'Istituto emanato nel 2010 che all'art. 9 comma 2 demanda ai Regolamenti dei corsi di studio per le disposizioni sugli obblighi di frequenza (lettera e) e per le attività compensative l'obbligo della frequenza in caso di deroga (lettera f), i Regolamenti di corso fissano per ogni singola attività formativa la frequenza minima obbligatoria delle lezioni previste pari all'80%: "L'assolvimento dell'obbligo di frequenza è attestato dai singoli docenti ed è vincolante ai fini dell'accesso ai relativi esami o ai fini del conseguimento dell'idoneità".

Il Consiglio Accademico, con delibera n. 48/2014 del 15.12.2014 ha stabilito "che nel caso uno studente per particolari ragioni documentate non sia in grado di garantire la presenza all'80% delle ore di un corso, il docente, a sua esclusiva discrezionalità (e con l'avallo del Direttore), può assegnare allo studente stesso nell'ambito dell'iter del corso o in sede d'esame, un programma integrativo, in sostituzione delle ore mancanti. Il tetto complessivo delle ore frequentate non può, in ogni caso, essere inferiore al 60% delle ore dell'intero corso".

Ulteriori formule tese ad alleggerire il carico di ore di lezione potranno essere successivamente individuate con apposita delibera del Consiglio Accademico e nel rispetto delle norme vigenti.

3.7 Attività artistica esterna

È consentita sulla base di valutazioni relative al livello dello studente richiedente, alla tipologia dell'attività esterna e purchè non in contrasto con il lavoro in Conservatorio.

Triennio – Gli studenti debbono chiedere l'autorizzazione al direttore su apposito modulo. L'autorizzazione sarà subordinata al parere favorevole espresso dal direttore e dal docente.

Biennio – Gli studenti debbono comunicare la loro eventuale partecipazione a manifestazioni esterne alla direzione che si riserva di non autorizzarle solo nel caso che siano in concomitanza con attività del Conservatorio stesso.

3.8 Uditori

L'iscrizione è consentita, previa accettazione del Direttore, sentito il parere del Docente interessato, unicamente agli Studenti regolarmente iscritti in Conservatorio.

3.9 Laboratori

Annualmente il Conservatorio con apposita delibera del Consiglio Accademico inserisce nell'offerta formativa una serie di Laboratori. Per l'a.a. 2018/2019 sono previsti i seguenti Laboratori:

*Laboratorio per Ensemble barocco
PaganiniChorus Clarinet
Laboratorio di Direzione d'orchestra
Duo pianistico
Laboratorio madrigalistico "Vox Antiqua"
Laboratorio Propedeutico "Musica d'insieme fiati"
Orchestra Giovanile
Insieme Ottoni
Laboratorio orchestrale a indirizzo jazz e popular*

A tali Laboratori, aperti gratuitamente agli Studenti regolarmente iscritti, possono iscriversi, in caso di posti disponibili, anche Studenti esterni, previa prova di ammissione (a discrezione del Docente interessato, sentito il Direttore) e previo pagamento di una quota secondo il prospetto riportato nel presente Manifesto. Gli Studenti esterni potranno nel caso partecipare non solo all'attività didattica del Laboratorio, ma anche alle eventuali attività artistiche connesse al Laboratorio stesso. Agli Studenti interni sarà riconosciuto un numero di crediti in rapporto alle ore del Laboratorio stesso secondo una tabella oggetto di delibera da parte del Consiglio Accademico.

Non è dovuto il versamento delle tasse di immatricolazione/iscrizione (Agenzia delle Entrate). Non è dovuto il versamento della Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario a.a. 2018/2019. Non è consentita la partecipazione a concorsi per borse di studio indette dal Conservatorio.

CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE		
Studenti Interni	Iscrizione e Frequenza Gratuita	
Neodiplomati, con riferimento specifico agli ex Studenti del Conservatorio Paganini, diplomatisi negli aa.aa. 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018		€ 40,00
Studenti Esterni ed ex Studenti del Conservatorio Paganini, diplomatisi prima dell'a.a. 2014/2015	fino a 30 ore	€ 80,00
	da 31 a 60 ore	€ 100,00

3.10 Masterclass

Il Conservatorio organizza annualmente Masterclass, tenute da personalità di spicco nazionali ed internazionali. L'iscrizione alle Masterclass - gratuita per gli Studenti del Conservatorio - è in taluni casi consentita anche ad esterni, con modalità di pagamento che saranno di volta in volta rese note.

4. Corsi di Vecchio Ordinamento

4.1 Trasferimenti

Gli studenti regolarmente iscritti nei corsi di Vecchio Ordinamento presso altri Conservatori italiani possono chiedere il trasferimento nel medesimo corsi di studi del Conservatorio "N. Paganini". L'ammissione avviene per via automatica, purchè la richiesta sia presentata fra il 1° e il 31 luglio 2018.

4.2 Re-Iscrizione

Gli Studenti già iscritti ai corsi di Vecchio Ordinamento dell'Istituto o trasferiti da altro Conservatorio sono tenuti a re-iscriversi entro il 31 luglio. Gli Studenti che sosterranno esami di materia principale nella sessione autunnale, sono tenuti a re-iscriversi entro 5 giorni dalla data dell'esame sostenuto. A tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sopraindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione SEGRETERIA ONLINE, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di re-iscrizione, via email.

Gli Studenti dei corsi superiori del Vecchio Ordinamento che abbiano completato tutti gli esami entro la sessione autunnale e che debbano sostenere nella sessione speciale del successivo a.a. solo l'esame di Compimento Superiore versano, a titolo di contributo di iscrizione e frequenza, un importo pari al 50% del totale.

Con l'inserimento della domanda di re-iscrizione, gli Studenti del Vecchio Ordinamento (o i Loro Genitori, in caso di minorenni) confermano di essere informati, come già dichiarato in sede di immatricolazione (prima iscrizione), di quanto segue:

1. Gli Studenti hanno l'obbligo della frequenza di tutte le materie previste nel corso di studi frequentato, compresi i corsi complementari senza esami finali. L'art. 232 del D.L.L. n. 1852 dispone che "gli alunni che senza legittima giustificazione si assentino dalle lezioni delle materie principali/complementari per un numero complessivo di 15 giorni durante l'anno scolastico, sono radiati dai registri di iscrizione e senza il rimborso delle tasse versate". Le giustificazioni per le assenze dovranno essere prodotte con certificato medico, come prescritto dalla normativa vigente (nei casi in cui ricorrano motivi di salute), oppure con dichiarazioni scritte circa i motivi dell'assenza. In questo ultimo caso, sarà facoltà del Direttore non accettare tali giustificazioni se i motivi adottati verranno ritenuti insufficienti o non attendibili.
2. Gli Studenti sono inoltre tenuti a frequentare le iniziative seminariali ed ogni altra iniziativa didattica deliberata dagli organi d'Istituto.
3. Ritardi e assenze frequenti influiscono gravemente sul profitto; essi costituiscono elementi di valutazione e potranno influire in modo determinante sul risultato finale.
4. Avvalendosi di tutte le norme di Legge, la Direzione del Conservatorio Niccolò Paganini

- potrà chiedere di rifondere tutti i danni eventualmente arrecati, per incuria o negligenza, alle attrezzature o ai locali da parte degli Studenti.
5. Il Conservatorio ed il Personale Docente, Tecnico e Amministrativo non assumono alcuna responsabilità circa danni o furti di oggetti lasciati incustoditi all'interno dell'Istituto.
 6. Per partecipare a manifestazioni musicali non organizzate dal Conservatorio, gli Studenti sono tenuti a richiedere al Direttore uno speciale permesso, che potrà essere rilasciato in via straordinaria, sentito il parere del Docente relativo.
 7. Lo Studente è a conoscenza del fatto che durante l'anno accademico potranno essere organizzate dal Conservatorio attività didattico - artistiche esterne, anche al di fuori della città, e pertanto manleva il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento.
 8. Lo Studente si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.
 9. Lo Studente autorizza il Conservatorio a pubblicare materiale audio/video/fotografico relativo alla propria persona impegnata nelle suddette attività.
 10. Lo Studente inserirà la domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Lo Studente autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti nella domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche.

4.3 Esami Candidati Privatisti

Il Consiglio Accademico, con Delibera n. 5 del 16.03.2017, recependo le indicazioni del Ministero (Circolare prot. n. 005141 del 06.12.2016 a firma del Direttore Generale Dott.ssa Maria Letizia Melina) ha stabilito di riammettere candidati privatisti agli esami di Vecchio Ordinamento con le seguenti limitazioni:

- 1) che il candidato abbia sostenuto e superato almeno un esame del suo percorso formativo in un Conservatorio Statale o in un Istituto Superiore di Studi Musicali (riconosciuto dal M.I.U.R.), entro l'a.a. 2010/2011;
- 2) che la scuola per la quale si richiede l'iscrizione all'esame sia ancora presente nel nostro Istituto con il Vecchio Ordinamento.

4.4 Contributi, Tasse ed Esoneri – a.a. 2018-2019

CONTRIBUTI D'ISTITUTO - A.A. 2018/2019 - CORSI VECCHIO ORDINAMENTO	
CONTRIBUTI PER FREQUENZA	
Contributo annuale di frequenza Corsi Inferiori e Medi (Vecchio Ordinamento)	€ 320,00
Contributo annuale di frequenza Corsi Superiori (Vecchio Ordinamento)	€ 520,00

CONTRIBUTI D'ISTITUTO - A.A. 2018/2019 - CORSI VECCHIO ORDINAMENTO

CONTRIBUTI PER ISCRIZIONE ESAMI - PRIVATISTI*

Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami Complementari	€ 500,00
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami di Compimento (inferiore e medio)	€ 1.000,00
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami di Diploma	€ 2.000,00

* I termini per l'iscrizione sono fissati dal 27 aprile al 26 maggio 2018

Esoneri

Agli Studenti interni si applicano, a domanda, gli esoneri per merito, o per reddito, o per invalidità, totali o parziali, previsti dalla normativa vigente.

Indennità di Mora

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

- € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;
- € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;
- Per ritardi oltre i 30 giorni, è dovuto l'importo di € 50,00 per ogni ulteriore mese di ritardo (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

Versamenti

- Tasse governative: sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara" specificando la causale e l'a.a. di riferimento;
- Tassa Regionale sul c/c postale n. 66633892 intestato a "ALFA Liguria" specificando la causale e l'a.a. di riferimento;
- Contributi d'Istituto sul c/c postale n. 467167 - Iban: IT2610760101400000000467167 intestato a "Conservatorio di Musica N. Paganini, Via Albaro 38 - Genova", specificando la causale e l'a.a. di riferimento;

Gli Studenti che non sono in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

5. Corsi per la Formazione dei Docenti

L'attivazione dei corsi per la formazione dei Docenti è subordinata a un Decreto da parte del Ministero. Eventuali termini di attivazione, iscrizione, ammissioni e costi saranno pubblicati sul sito dell'Istituto.

6. Produzione Artistica e Ricerca

Anche per l'a.a. 2018/2019, in base alla riforma sancita dalla Legge n. 508 del 1999, il Conservatorio affianca alla didattica, quale suo fondamentale complemento formativo, un'intensa attività di produzione artistica e di ricerca. All'attività di produzione partecipano tutti gli Studenti iscritti, attraverso i saggi di classe, i concerti finali e le varie iniziative che l'Istituto promuove sul piano culturale, incluse conferenze ed incontri. I concerti coinvolgono Docenti e Studenti in formazioni cameristiche, sinfoniche o in veste solistica.

La ricerca e la didattica trovano un punto di riferimento essenziale nella Biblioteca dell'Istituto, il cui Fondo, formato negli anni attraverso una serie di preziosi lasciti, è fra i più ricchi a livello nazionale. La Biblioteca del Conservatorio di Musica di Genova - specializzata nel settore musicale e musicologico, con caratteristiche uniche sul territorio - attua anche il servizio al pubblico esterno (studiosi, musicisti e cittadini in genere), nel rispetto delle suddette finalità istituzionali e secondo quanto previsto nel Regolamento Interno, consultabile nell'apposita sezione del sito web istituzionale www.conspaganini.it.

7. Facilitazioni

7.1 Borse di Studio

Gli Studenti del Conservatorio, in possesso dei requisiti previsti, possono accedere alle borse di studio dell'ALFA Liguria (Azienda Regionale per i Servizi Educativi e per il Lavoro), agli alloggi e alle mense universitarie. In particolare gli Studenti che concorrono alle borse di studio dell'ALFA Liguria (inclusi gli Studenti Stranieri), sono temporaneamente esonerati dal pagamento del contributo di frequenza dovuto al Conservatorio, dovendo versare la sola tassa governativa di iscrizione. L'esonero diventerà definitivo alla pubblicazione delle graduatorie degli Studenti idonei; i non idonei provvederanno, quindi, al versamento del contributo.

Inoltre da alcuni anni, grazie alla generosità di alcuni privati, sono attive diverse borse di studio destinate unicamente agli Studenti del Conservatorio.

7.2 Erasmus+, WWM+ e Progetti Internazionali

Per la loro specifica funzione di istituti formativi a carattere tecnico-professionale e per la riconosciuta storica tradizione italiana in ambito musicale, i Conservatori sono fra le Istituzioni didattiche italiane più frequentate da Studenti stranieri. Il rapporto con gli altri Paesi

è del resto reciproco. Da anni, ormai, i Conservatori partecipano alla rete Erasmus. In particolare il Conservatorio di Genova ha sviluppato intensi rapporti con varie Istituzioni straniere per lo scambio di Docenti e di Studenti. Sul sito web istituzionale www.conspaganini.it vi è una sezione dedicata proprio ai rapporti internazionali, con le informazioni e le modalità di partecipazione. Inoltre nello staff della direzione ci sono due Docenti esperte del settore a disposizione degli Studenti per ogni chiarimento in merito.

7.3 Tesserino Studenti: Spettacoli Agevolati

A ognuno degli Studenti iscritti viene consegnato un tesserino del Conservatorio che vale come strumento di riconoscimento e di appartenenza all'Istituto stesso, consentendo di accedere a varie agevolazioni per assistere a spettacoli organizzati dai Teatri genovesi. I termini di tali agevolazioni, frutto di apposite convenzioni fra il Conservatorio e i singoli Teatri, vengono annualmente pubblicati sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it.

8. Rilevazione delle Opinioni degli Studenti

Ogni anno accademico il Nucleo di Valutazione del Conservatorio rileva le opinioni degli Studenti su alcuni aspetti particolarmente significativi della vita accademica. La rilevazione è prevista dall'art. 10, comma 2 del Decreto Presidente della Repubblica n. 132/2004. Pur non essendo lo Studente obbligato a rispondere al questionario, si sottolinea che l'indagine è uno strumento prezioso per capire quali aspetti della vita del Conservatorio possano essere migliorati. Maggiore è il numero di coloro che rispondono all'indagine, maggiore è la possibilità di migliorare costantemente la qualità della vita in Conservatorio. I risultati dell'indagine, elaborati statisticamente, sono resi noti a tutti - Studenti, Docenti, Personale Tecnico e Amministrativo e Organi di Gestione del Conservatorio - nella Relazione annuale che, in base alla Legge, il Nucleo di Valutazione presenta al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca il 31 marzo di ogni anno.

9. Verifiche e Accertamenti

Il Conservatorio si riserva di esercitare un controllo sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli Studenti anche con controlli a campione. A tal fine, oltre a poter richiedere allo Studente la documentazione che sarà ritenuta necessaria, potranno essere svolte tutte le indagini opportune assumendo informazioni presso gli organi e le amministrazioni competenti. Se dall'indagine risulteranno dichiarazioni o documenti falsi o contenenti dati falsi, sarà revocato ogni beneficio, effettuato il recupero delle somme e si procederà alla segnalazione all'Autorità Giudiziaria.

10. Trattamento dei Dati (D. Lgs. 30/6/2003 n. 196 e s.m.i.)

Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196/03 e s.m.i.. Tutti i dati richiesti sono destinati al complesso delle operazioni, svolto, di norma, con mezzi elettronici ed automatizzati. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Genova.

11. Detraibilità Fiscale Irpef

In merito alla possibile detraibilità delle spese sostenute nel 2018 per la frequenza dei corsi presso il Conservatorio, si rinvia - come per gli scorsi anni - alle indicazioni che saranno fornite nel 2019 dall'Agenzia delle Entrate (<http://www.agenziaentrate.gov.it/>).

12. Pagopa

In ottemperanza dell'art. 5 del Codice dell'Amministrazione Digitale e del D.L. 179/2012, il Conservatorio Niccolò Paganini ha aderito a PAGOPA. Il sistema sarà attivato a breve, con istruzioni impartite con successiva circolare.



IL DIRETTORE
Prof. Roberto Lovino
Roberto Lovino

SEGRETERIA DIDATTICA

Informazioni per l'Alta Formazione (Triennio e Biennio):

Cristina Doriani e Simona Concas

Informazioni per la Formazione Pre-Accademica:

Ivana Maggio

Rapporti con la Direzione:

Giuseppe Cardullo

ORARIO DI RICEVIMENTO

FRONT-OFFICE

Lunedì

dalle ore 12:00 alle ore 13:00 - SOLO DOCENTI

Martedì e Mercoledì

dalle ore 11:00 alle ore 12:00 e dalle ore 14:00 alle 15:15

Giovedì

dalle ore 11:00 alle ore 12:30

Venerdì e Sabato

dalle ore 11:00 alle ore 12:00

RICEVIMENTO TELEFONICO

dal Martedì al Sabato

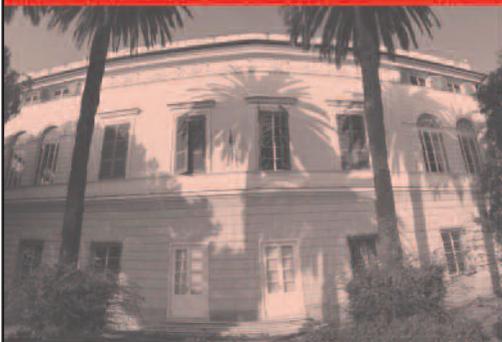
dalle ore 12:00 alle ore 13:00

Si raccomanda di utilizzare gli indirizzi di posta elettronica e di consultare le notizie pubblicate nel sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it.

CONSERVATORIO Niccolò Paganini



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione Musicale



ADOTTA LA MUSICA!

**Contribuisci
gratuitamente
allo sviluppo
del Conservatorio
Statale di Genova.**



Aiuta l'Istituto **destinando il
5 per mille delle tue imposte.**

Nella tua denuncia dei redditi,
nello spazio riservato a
**Finanziamento della Ricerca
Scientifica e della Università,**
scrivi il codice fiscale del
Conservatorio di Genova:

CONTRIBUTO ALLA
DISTRIBUZIONE
DEL REDDITO
PER IL 2011

Finanziamento della ricerca
scientifica e della università

Codice fiscale: **80043230103**

80043230103

UN GESTO GRATUITO PER LA CULTURA

Per informazioni sulla storia, le attività didattiche ed artistiche dell'Istituto vai su www.conspaganini.it