

Laboratorio di Musica Contemporanea

Docente

Prof. Massimo Lauricella

Durata

32 ore

Contenuti e finalità

Nell'a.a. 2010/2011, presso Conservatorio "N.Paganini", nasce il Laboratorio di "Ensemble di Musica Contemporanea" per avvicinare gli studenti a un repertorio e a formazioni strumentali che, ad oggi, non sono ancora ufficialmente previsti nei programmi dei Conservatori di Musica.

Obiettivo principale di questi primi cinque anni sono stati l'apprendimento di nuove tecniche compositive e strumentali, di nuove simbologie, di nuove forme e linguaggi: il percorso si è svolto sia attraverso lo studio delle opere di grandi compositori contemporanei (fra i quali Berio, Corghi, Fedele, Messiaen, Sciarrino, Takemitsu...), sia mantenendo anche uno sguardo attento alle realtà contemporanee nazionali e internazionali più recenti.

Requisiti per l'ammissione

Requisito minimo è l'iscrizione ad un triennio di strumento: sono ammesse eccezioni su segnalazione dei docenti di strumento. Sono inoltre ammesse le iscrizioni di studenti già diplomati e di studenti esterni.

Modalità di iscrizione e ammissione

L'iscrizione va effettuata in Segreteria entro il 30 novembre. Il Docente, sulla base delle iscrizioni, stabilirà un repertorio che verrà comunicato agli studenti interessati: a questi verranno anche fornite le relative parti che dovranno studiare entro l'inizio di febbraio.

In febbraio il Docente procederà alle audizioni. Nel caso in cui gli iscritti non fossero preparati o non fossero all'altezza del repertorio prescelto, il Laboratorio non sarà attivato. In caso positivo, invece, il Laboratorio inizierà subito dopo la sessione invernale (7 marzo) e si articolerà in 2 mesi con 2 lezioni di 2 ore a settimana (per un totale di 32 ore). Le lezioni si svolgeranno nei giorni di martedì e mercoledì.

Numero crediti

3 crediti