LABORATORIO CORALE DI VOCI BIANCHE

Il Conservatorio attiva un Laboratorio Corale di Voci Bianche affidato al Prof. Andrea Basevi.

- Il Laboratorio è facoltativo e non sostituisce il corso di musica corale inserito nel piano di studi dei corsi preaccademici e obbligatorio per due anni a partire dal secondo anno di corso.
- Possono iscriversi al Laboratorio gli studenti iscritti al primo anno di preaccademico a ad anni successivi purchè abbiano già frequentato i due anni del corso di musica corale.
- Il laboratorio sarà attivo un giorno alla settimana il martedì dalle 16 alle 17,15 in aula 11.
  Sarà diviso in due parti: la prima da martedì 9 novembre a fine gennaio, la seconda da metà febbraio, dopo la settimana di fermo didattico, a fine maggio.
  I ragazzi iscritti al primo laboratorio potranno continuare, se desiderano, il secondo laboratorio.
- Nella prima parte lo studio del repertorio popolare europeo ed extraeuropeo nell'elaborazione di importanti compositori: i canti ungheresi elaborati da Bárdos, Bartók e Kodály, i canti inglesi ed irlandesi nella versione di Britten, gli spiritual nell'elaborazione di Copland e i canti tedeschi nella versione classica di Brahms, facendo un viaggio nelle folksongs del mondo.
- Nella seconda parte uno sguardo nel sacro attraverso le varie epoche, dal Livre de Vermeil a Michael Haydn sino alla Messa Jazz del compositore inglese Bob Chilcott.
- Il Laboratorio è aperto anche a eventuali studenti esterni provenienti da scuole convenzionate con il Conservatorio.