



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**N. 3903/IIA-IIO di Protocollo**

**Al Collegio Docenti  
Alla Consulta Studenti  
Al sito istituzionale**

**Laboratori a.a. 2017/2018**

Annualmente il Conservatorio inserisce nell'offerta formativa una serie di Laboratori. A tali Laboratori, aperti gratuitamente agli Studenti regolarmente iscritti, possono iscriversi, in caso di posti disponibili e dietro pagamento di una tassa di ammissione, anche Studenti esterni, i quali potranno nel caso partecipare non solo alla attività didattica del Laboratorio, ma anche alle eventuali attività artistiche connesse al Laboratorio stesso. Agli Studenti interni sarà riconosciuto un numero di crediti in rapporto alle ore del Laboratorio. Non è dovuto il versamento delle tasse di immatricolazione/iscrizione (Agenzia delle Entrate). Non è dovuto il versamento della Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario a.a. 2017/2018. Non è consentita la partecipazione alle collaborazioni degli Studenti, ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 29.03.2012 n. 68. Non è consentita la partecipazione a concorsi per borse di studio indette dal Conservatorio.

Allegate alla presente circolare, le schede dei singoli Laboratori contenenti informazioni generali, data di audizione e di inizio corso.

Gli interessati (interni ed esterni) dovranno inviare domanda tramite mail all'indirizzo: [protocollo@conspaganini.it](mailto:protocollo@conspaganini.it)

I candidati esterni, una volta ammessi, dovranno iscriversi al Laboratorio effettuando il dovuto versamento e utilizzando l'apposito form online presente nel sito web istituzionale del Conservatorio, al seguente indirizzo:

**<http://conspaganini.it/content/form-online-laboratori-aa-2017-20178>**

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Lovino



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)

## **Laboratorio PaganiniChorusClarinet**

### *Docenti*

**Piero Paolo Fantini, Giuseppe Laruccia**

### *Durata*

30 ore

### *Contenuti e finalità*

Il Laboratorio è attivo dal 2008 e nasce all'interno delle classi di clarinetto dei Proff. Piero Paolo Fantini e Giuseppe Laruccia. Le motivazioni e lo spirito che lo caratterizzano sono prevalentemente quelle di favorire l'inserimento nell'ensemble degli alunni di clarinetto, a partire dai corsi intermedi del pre-accademico, con l'obiettivo di avviarli alla pratica del suonare assieme; a completare l'organico gli allievi dei corsi superiori (triennio e biennio) ma anche diplomati/laureati e allievi esterni. In questo modo potranno confrontarsi con quegli aspetti tecnico-musicali che fanno parte della formazione dello "strumentista in ensemble" con programmi costituiti da brani originali e trascritti per questa formazione, utili a stimolare i loro interessi nella prosecuzione dello studio dello strumento. Di estrema utilità per gli alunni dei corsi superiori sarà anche approfondire l'approccio e lo studio degli altri strumenti della famiglia dei clarinetti (clarinetto piccolo, corno di bassetto, clarinetto basso) che completeranno l'organico del Chorus.

### *Requisiti per l'ammissione*

Inserimento nell'organico a partire dal periodo Intermedio del Corso Pre-Accademico. Per gli esterni, previa un'audizione preliminare e il pagamento di una tassa d'iscrizione.

### *Data di audizione*

Giovedì 18 gennaio, ore 10

### *Data di inizio*

Fine gennaio, sabato pomeriggio

### *Modalità di iscrizione e di ammissione*

Utilizzare l'apposito form online presente nel sito web istituzionale del Conservatorio, al seguente indirizzo:

<http://conspaganini.it/content/form-online-laboratori-aa-2017-20178>

### *Numero crediti*

2 crediti

## **Laboratorio Direzione d'Orchestra**

*Docente*

**Prof. Antonio Tappero Merlo**

*Durata*

30 ore

*Contenuti e finalità*

Avviare i giovani alle problematiche teoriche, tecniche e stilistiche della direzione d'orchestra.

*Requisiti per l'ammissione*

Specificatamente destinato agli allievi iscritti al Biennio del Corso di Composizione (oppure al Corso Superiore V.O.), rimane altresì aperta la possibilità di frequenza a candidati in possesso dei seguenti requisiti:

1. Allievi iscritti al Biennio di Corsi Strumentali;
2. Allievi iscritti al periodo Superiore V.O. di corsi decennali.

Relativamente ai punti 1.2. di cui sopra, i candidati accedono al Laboratorio previo esame d'ammissione, il cui scopo è la valutazione del curriculum formativo e delle esperienze

*Data di audizione*

Giovedì 30 novembre, ore 11

*Orario delle lezioni*

Da concordare nei giorni di giovedì e venerdì

*Modalità di iscrizione per gli esterni*

Utilizzare l'apposito form online presente nel sito web istituzionale del Conservatorio, al seguente indirizzo:

<http://conspaganini.it/content/form-online-laboratori-aa-2017-20178>

*Numero crediti*

2 crediti (per gli studenti iscritti ai corsi accademici di Triennio o di Biennio)

## **Laboratorio Duo pianistico**

*Docenti*

**Proff.sse Paola Biondi, Debora Brunialti**

*Durata*

30 ore

*Contenuti e finalità*

Il corso è rivolto a studenti sia interni che esterni e prevede 8 incontri con concerto finale dei partecipanti. Il repertorio è a libera scelta come pure il tipo di formazione (pianoforte a 4 mani – 2 pianoforti).

Suonare insieme con due pianoforti o sullo stesso strumento offre la possibilità di ampliare le conoscenze in ambito esecutivo, analitico e relazionale, portando così un contributo importante nel percorso della formazione artistica degli studenti.

*Requisiti per l'ammissione*

Possono partecipare tutti i pianisti interessati senza limite di età e di corso: è tuttavia prevista una audizione per limitare eventualmente il numero di partecipanti.

*Data di audizione*

12 dicembre, ore 16

*Inizio del Laboratorio*

19 dicembre in orari da concordare

*Modalità di iscrizione (per gli esterni)*

Utilizzare l'apposito form online presente nel sito web istituzionale del Conservatorio, al seguente indirizzo:

<http://conspaganini.it/content/form-online-laboratori-aa-2017-20178>

*Numero crediti per gli studenti interni*

2 crediti

# Laboratorio madrigalístico

## *Vox Antiqua*

*Docente*

**Prof. Marco Bettuzzi**

*Durata*

25 ore

*Contenuti e finalità*

Studio del repertorio polifonico, in particolare del periodo Cinque-Seicentesco. Progetto annuale su un autore, una forma o uno specifico argomento musicale.

*Requisiti per l'ammissione*

Esperienze/competenze musicali di base e lettura a prima vista, valutate dal docente in una audizione. Non si ammettono più di venti iscrizioni.

*Data audizione*

Venerdì 10 novembre, ore 17, aula 11

*Lezioni*

Venerdì, ore 17/19.30, aula 11

*Crediti formativi*

2 crediti

*Modalità di iscrizione (per gli esterni)*

Utilizzare l'apposito form online presente nel sito web istituzionale del Conservatorio, al seguente indirizzo:

<http://conspaganini.it/content/form-online-laboratori-aa-2017-20178>

**Laboratorio**  
**Propedeutico “Musica d’insieme fiati”**

*Docente*

**Prof. Massimo Conte**

*Durata*

Max. 20 ore

*Contenuti e finalità*

Avvicinare lo studente dei primi corsi al piacere e alle problematiche del suonare insieme ad altri, attraverso un repertorio consono al suo livello di studi

*Requisiti per l’ammissione*

Capacità strumentale adeguata all’anno di corso frequentato

*Data di audizione*

Verrà comunicata successivamente agli iscritti

*Numero crediti (per eventuali collaboratori iscritti a corsi ordinamentali)*

2 crediti

## Laboratorio Orchestra Giovanile

*Docente*

**Prof. Vittorio Marchese**

*Durata*

30 ore

*Contenuti e finalità*

Avviare i giovani all'esperienze di insieme, introducendoli nel mondo dell'orchestra.

*Requisiti per l'ammissione*

Un livello pari o superiore al III anno preaccademico

*Data di audizione*

Verrà comunicata successivamente

*Inizio corso*

Primi giorni di dicembre

*Modalità di iscrizione (per gli esterni)*

Utilizzare l'apposito form online presente nel sito web istituzionale del Conservatorio, al seguente indirizzo:

<http://conspaganini.it/content/form-online-laboratori-aa-2017-20178>

*Numero crediti*

2 crediti (per eventuali studenti "aggiunti", iscritti ai corsi accademici di Triennio o di Biennio)

## **Laboratorio Insieme Ottoni**

*Docente*

**Prof. Elia Savino**

*Durata*

20 ore

*Contenuti e finalità*

Il laboratorio ha l'obiettivo di offrire agli studenti l'opportunità di fare musica d'insieme affrontando un repertorio ampio incentrato su lavori originali e su trascrizioni

*Data di audizione*

Sabato 18 novembre

*Orario lezioni*

Sabato ore 17-19, aula 19

*Modalità di iscrizione per i candidati esterni*

Utilizzare l'apposito form online presente nel sito web istituzionale del Conservatorio, al seguente indirizzo:

<http://conspaganini.it/content/form-online-laboratori-aa-2017-20178>

*Numero crediti*

2 crediti

## **Laboratorio orchestrale a indirizzo jazz e popular**

*Docente*

**Pietro Leveratto**

*Durata*

30 ore

*Contenuti e finalità*

Il laboratorio è aperto a strumentisti e cantanti del biennio e del triennio di ogni annualità e corso e a eventuali studenti esterni (con pagamento di una iscrizione), previa verifica delle esigenze dell'organico e di un colloquio attitudinale.

Nasce dall'esigenza di porre gli studenti in relazione con le prassi, le modalità di esecuzione e le specificità che possono incontrare durante la loro carriera professionale quali membri di formazioni orchestrali che operino nell'ambito della musica extracolta quali ensemble jazz allargati, organici costituiti per lo studio di registrazione o dal vivo e, più in generale, le orchestre di genere ritmico-sinfonico sul modello di quelle utilizzate nella musica popular e d'autore, nel teatro musicale eccetera.

Scopo del laboratorio è l'elaborazione e la realizzazione di uno o più programmi di concerto, includendo nel percorso anche la ricerca e la scelta del materiale e l'eventuale arrangiamento, trascrizione e orchestrazione dei brani musicali individuati, la conduzione delle prove e l'organizzazione del lavoro preliminare, fino alla gestione del palco, affrontando anche le problematiche che si possono incontrare nell'utilizzo dell'amplificazione e della microfonatura degli strumenti/voce normalmente impiegate nell'esecuzione dal vivo di musica jazz e popular.

*Data audizione*

Verrà comunicata successivamente

*Calendario incontri*

La periodicità verrà stabilita a seconda delle esigenze di produzione che via via si presenteranno, affermato che il laboratorio trova la sua ragione di essere anche e soprattutto nella realizzazione di eventi dal vivo, concerti e partecipazione ad attività pubbliche concordate e programmate con il Conservatorio.

*Numero crediti*

2 crediti

*Modalità di iscrizione (per gli esterni)*

Utilizzare l'apposito form online presente nel sito web istituzionale del Conservatorio, al seguente indirizzo:

<http://conspaganini.it/content/form-online-laboratori-aa-2017-20178>