

Calendario Open Days – Sala Concerti

Venerdì 31 gennaio 2014
(ore 14.00 – 19.00)

PIANOFORTE

Chopin

Quattro Mazurche op. 30

Silvia Vignolo

ARPA

Cesare Sebastiani

Fenesta ca lucive

Gloria Denise Zurru

CANTO E ARPA

Marson

Songs

Marika Colasanto
Angelica Costantini

JAZZ

30 min. a cura dei proff. Pietro Leveratto e Andrea Pozza

PIANOFORTE

Poulenc

Milhaud

Sonata per pianoforte a 4 mani
da *Scaramouche: Brasileira*

Silvia Ottaviani
Laura Tonizzi

CANTO E TROMBA

Haendel

Let the bright Seraphims

Giorgia Rotolo
Pietro Sciutto

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Programma in via di definizione

Emanuele De Luca

VOLONCELLO

Bertold Hummel

Sonatine für Violoncello und Klavier (1971)
1) Maestoso; 2) Elegie; 3) Finale vivace

Mara Amirfeiz
Lisa Amirfeiz, pf

Domenico Gabrielli

Ricercar 4° (a violoncello solo)

Lisa Amirfeiz, vc

Max Bruch

Kol Nidrei (op.47)

Carola Puppo, vc
Gianluca Faragli, pianoforte

ENSEMBLE VOCALE “VOX ANTIQUA”

Palestrina

prova aperta dello *Stabat Mater*

Sabato 1° febbraio 2014
(ore 10.00 – 13.00)

FLAUTO E CHITARRA

Francesco Molino
Yvonne Desportes
Cesar Bresgen
Katsumi Nagaoka

Notturmo op. 38
Danse sur mi - Sabotière dalle Six danses pour Sirinx
Fünf Miniaturen für Flöte und Gitarre
Kaze (Wind)

Nunzia Santomauro
Fabio De Lorenzo

FLAUTO E PIANOFORTE

Programma in via di definizione

Nicole Olivieri
Francesco Guido, pf

TROMBA

Quintetto di trombe

a cura del prof. Savino

MUSICA DA CAMERA

Mozart

dal Quintetto in la magg K.581 per clarinetto e archi: I mov Allegro

Elena Bacchiarello, clarinetto
Francesco Bagnasco, Gabriele Boschi, violini -
Filippo Laneri, viola - Federico Bragetti, violoncello

JAZZ

A cura dei proff. Leveratto e Pozza

Sabato 1° febbraio

(Ore 14.00 – 18.30)

DUE PIANOFORTI

Poulenc

L'embarquement pour Cythère
Valse - Musette pour deux pianos

Laura D'Alessandro
Cristina Cernean

ARPA

Bach-Grandjany
Chertok

Etude-Sarabande
da Araound the clock:
Beige nocturne – Ten past two

Caterina Bevegni

VIOLINO

Rode
Dont

Studio
Studio

Giulia Luchetta

VIOLONCELLO

Boccherini

Due Sonate
Bach – Preludio

Matilde Agosti – Giulia Gatti
Giacomo Biagi

PIANOFORTE

J. S. Bach
F. Burgmüller
W. A. Mozart
E. Grieg

Preludio in mi minore BWV 941
Spinnerlied
Allegro dalla Sonata in Do magg kv545
Elfentanz

Emily Isinger

J. S. Bach
L. van Beethoven
E. Pozzoli

Invenzione a due voci" n° 2 in do minore
Sonata in Sol maggiore op. 49 n° 2
dagli "Studi di media difficoltà" n° 5 in Do magg.

Anna Florenzano

L.van Beethoven

Sonata in Fa diesis magg op. 78

Francesca Addario

J. Brahms

Intermezzo in si min. op 119 n. 1
Intermezzo in mi minore op. 119 n.2

Marco Milano

MUSICA DA CAMERA

Brahms

dal Trio in si maggiore op.8: I mov Allegro con brio

Sofia Locati, violino - Martina Romano, violoncello
Simone Sammiceli, pianoforte

TROMBONI E TUBA

prova d'orchestra di gruppo (30 min)a cura del prof. Andreoli

SAXOFONO

P. Bonneau
J. Rueff

Caprice en forme de valse"
"Sonata" di, I° tempo

Davide Nari

PIANOFORTE

Chopin

Polacca op.53

Gaia Shen

CLARINETTO

Bucchi

Concerto per clarinetto solo

Elena Bacchiarello

Jeanjean

Variazioni sul Carnevale di Venezia per cl e pf

Mattia Rizzuti
Francesco Guido

Saint-Saens

Sonata per clarinetto e pf

Gaia Gaibazzi
Francesco Guido