

## ***DUO PAGANINI***

Il Duo Paganini è composto da due dei più prestigiosi musicisti ecuadoriani, il violinista Jorge Saade Scaff ed il chitarrista Julio Almeida. Il Duo si è esibito in sale prestigiose come il Carnegie Hall di New York, il Teatro Colón di Buenos Aires, il Teatro Nazionale delle Arti a Pechino, il Museo Statale V. V. Majakovsky di Mosca, nella Chiesa della Pontificia Parrocchia di Sant'Anna in Vaticano, nel Kennedy Center for the Performing Arts in Washington, nella Sala di Marmo della Radio Nazionale "Bela Bartok" nel Teatro Duna Palota di Budapest, nella Sala Maggiore dell'UNESCO a Parigi, nell'Istituto Cervantes a Bruxelles, alle Nazioni Unite a Ginevra, nell'Istituto Ispano-americano a Berlino, nel Palacio Santos a Montevideo, nel Palazzo Reale di Varsavia ed altri. Il **Duo Paganini** ha realizzato la sua prima tournée di concerti in Germania nell'ottobre 2002, presentando esibizioni nelle città di Colonia, Amburgo, Bonn e Berlino. In occasione del concerto inaugurale del Duo a Colonia, il 3 di ottobre 2002, Daniel Reits, critico musicale del "KOELNER STADT ANZEIGER" ha scritto: ".....due virtuosi ecuadoriani...con il programma "Da Paganini alle Ande" gli artisti affascinarono il pubblico...il Duo impressionò per il suo virtuosismo e perfetta sintonia...". Durante il suo acclamato concerto nel famoso **Salón Dorado del Teatro Colón di Buenos Aires**, il 15 agosto 2003, il Duo Paganini ha presentato il suo primo CD intitolato "De Paganini a los Andes". Da questa registrazione, Mark Holston, critico musicale della rivista "AMERICAS" pubblicata dall'Organizzazione degli Stati Americani in Washington, ha scritto: "Questa è un'interpretazione particolarmente attraente di due dei migliori solisti delle Americhe. "Il Duo si è esibito in concerti in Colonia, Berlino, Amburgo, Brema, L'Aia, Bruxelles, Ginevra, Amsterdam, Stoccolma, Mosca, Tokio, Pechino, Tianjin, Beirut, Istanbul, Madrid, Parigi, Londra, Roma, Milano, Genova, Città del Vaticano, Budapest, Varsavia, Buenos Aires, Montevideo, Quito, Guayaquil, Lima, Washington e New York.

Il violinista **Jorge Saade Scaff** ha affascinato il pubblico di tutto il mondo con il suo virtuosismo e personalità, Mark Holston, critico musicale della rivista "AMERICAS" lo ha definito come "... uno dei migliori musicisti classici delle Americhe... la sua fama come virtuoso ecuadoriano del violino risulta rinforzata con questa inquietante e ricca selezione". Saade spesso è il solista dell'Orchestra Sinfonica di Washington e si è esibito con prestigiose orchestre come quella dei Cechi Virtuosi, i Ceco-Moravi Virtuosi, la Camerata Ellenica di Grecia, l'Orchestra Filarmonica di Montevideo, l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Honduras, Orchestra Sinfonica Nazionale di El Salvador, l'Orchestra Sinfonica "Simon Bolívar" del Venezuela, l'Orchestra Sinfonica di Santa Ana in Costa Rica, la Camerata Bach del Nicaragua, l'Orchestra Sinfonica di Arlington, l'Orchestra Sinfonica di Thayer, l'Orchestra Sinfonica di Kutztown, l'Orchestra Sinfonica di Glacier, l'Orchestra Sinfonica Panamericana di Washington, l'Orchestra Sinfonica di Guayaquil, l'Orchestra Sinfonica di Loja, l'Orchestra di Camera di Cuenca, l'Orchestra di Camera "Antonio Vivaldi", l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Nazionale di Musica di Quito e ha realizzato concerti a Londra, Parigi, New York, Vienna, Roma, Vaticano, Mosca, Budapest, Varsavia, L'Aia, Stoccolma, Washington, Berlino, Bonn, Amburgo, Colonia, Brema, Hannover, Salisburgo, Sao Paolo, Bogotá, Quito, Lima, Tegucigalpa, Managua, San Salvador, Santiago, San José, Buenos Aires, Montevideo, Città del Messico, Caracas e Puerto Rico, ed è l'unico violinista ecuadoriano ad essersi presentato, in tre occasioni, al prestigioso Carnegie Hall di New York.

Da giugno 1997 a febbraio 2003, Jorge Saade ha ricoperto il ruolo di Addetto Culturale e della Stampa nell'Ambasciata dell'Ecuador negli Stati Uniti e di Rappresentante Culturale dell'Ecuador presso l'Organizzazione degli Stati Americani a Washington.

Jorge Saade è stato, inoltre, docente di violino presso l'Istituto delle Arti Musicali dell'Università Cattolica di America in Washington e Vicepresidente dell'Orchestra Sinfonica di Washington. Attualmente è docente ad-honorem di violino nel Conservatorio Nazionale di Musica "Antonio Neumane" di Guayaquil, Consulente Culturale dell'Orchestra Sinfonica di Washington e dell'Orchestra Sinfonica Panamericana nella stessa città.

A gennaio 2002, per il suo contributo a beneficio della cultura ecuadoriana, l'allora Presidente della Repubblica dell'Ecuador gli conferì l'Ordine Nazionale di Merito con il grado di "Commendatore". Nel maggio del 2005 è stato insignito dal Congresso Nazionale dell'Ecuador della Condecorazione al Merito Culturale "Dott. Vicente Rocafuerte" e dal Ministero di Educazione e Cultura della Condecorazione al Merito Culturale di "Prima Classe". Successivamente nel 12 gennaio 2007, l'allora Presidente dell'Ecuador, Dott. Alfredo Palacio gli ha conferito, per la seconda volta nella sua carriera, l'Ordine Nazionale "Al Merito", in qualità di "Grande Ufficiale" essendo questa la più alta condecorazione che rilascia lo Stato Ecuadoriano. Jorge Saade è graduato, con Medaglia d'Oro come migliore alunno, dal Conservatorio Nazionale di Musica "Antonio Neumane" di Guayaquil. Il violinista si è laureato "Cum Laude" presso la Scuola di Musica dell'Università di Miami e ha ricevuto una borsa di studio presso l'Università Cattolica di America in Washington, dove ha ottenuto un master in Musica, specializzazione Musica latino americana, sotto la direzione del prestigioso violinista e pedagogo Robert Gerle.

Il maestro Saade ha registrato dieci CD ed un DVD. Attualmente è Direttore Culturale Guayaquil del Ministero della Cultura dell'Ecuador, Professore dell'Università di Specialità Spirito Santo di Guayaquil, Professore Onorario dell'Università "Ricardo Palma" di Lima, Professore Ad-Honorem del Conservatorio Nazionale di Musica "Antonio Neumane" di Guayaquil.

Il chitarrista **Julio Almeida** è stato acclamato dalla stampa internazionale come "un chitarrista di prima classe" [dal giornale Köelner Stadt-Anzeiger di Colonia, Germania]. Almeida si è esibito in numerosi concerti sia come solista, che in gruppi da camera in vari paesi dell'Europa, Nord America ed America Latina, esibendosi in sale prestigiose come il Beethoven-Saal di Bonn, il Kennedy Center di Washington, il Teatro Colón di Buenos Aires, la Sala del Museo Statale V. V. Majakovsky di Mosca, The Royal Festival Hall a Londra, nella Chiesa della Pontificia Parrocchia di Sant'Anna in Vaticano, in Hepburn Hall nel New Jersey City, la Sala Figari, Palacio Santos a Montevideo, Maison de l'UNESCO a Parigi, il Teatro Prometeo a Quito, solo per fare qualche esempio.

Nella sua produzione discografica figurano due CD come solista, uno di musica per violino e chitarra con il Duo Paganini, e uno per flauto e chitarra con il Duo Encuentro. Il chitarrista ha realizzato registrazioni per la radio e la televisione, tra cui le emittenti tedesche WDR (Radio dell'Occidente) e SFB (Radio Berlino), oltre che per la Radio Nazionale di Buenos Aires e la Radio Nazionale Ungherese di Budapest.

Almeida ha iniziato i suoi studi sotto la direzione del professore Riuhey Kobayashi nel Conservatorio "Antonio Neumane", successivamente ha ottenuto borse di studio presso varie

istituzioni tedesche, ad esempio il KAAD di Bonn, la Gopfelstiftung di Monaco, Paul und Maria Kremer-Stiftung di Colonia, in Germania presso la Scuola Superiore di Musica di Aquisgrana, con il maestro Tadashi Sasaki, e Reinbert Evers nella Scuola Superiore di Münster, dove ha superato l'esame finale con la massima qualificazione.

Il maestro Almeida ha continuato la sua formazione accademica con un master sul Programma Internazionale di Intercambio nelle Scuole Superiori di Musica in Gantes, Belgio; Enschede, Olanda; ed Essen, Germania.

Durante la sua insigne carriera, Almeida ha vinto vari concorsi, tra i più importanti possiamo annoverare il primo premio del Concorso Nazionale di Chitarra Classica del 1982 a Quito, Ecuador, il terzo premio nel Concorso di Promozione Culturale dello Stato di Westphalia, Germania nel 1996, il secondo premio del Concorso di Musica da Camera di Wuppertal, Germania 1998, certificato di onore nel Torneo di Musica del 1999 a Roma e nell'anno 2001 è stato scelto per suonare nel prestigioso Beethoven-Haus di Bonn. Recentemente, il Congresso Nazionale dell'Ecuador gli ha conferito la Condecorazione al Merito Culturale "Dott. Vicente Rocafuerte" in riconoscimento alla sua brillante carriera. Attualmente Almeida è professore di chitarra dei conservatori statali di Meerbusch y Neuss in Germania.

Contatti:

Jorge Saade Scaff

Email:jorgesaade@hotmail.com

Julio Almeida

Email: j\_almeida61@hotmail.com