

BEN-ESSERE MUSICALE PER LA TERZA ETA'
Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini" - Genova
Docente: Prof.ssa Orietta Mattio

"Qui nel giardino della vecchiaia fioriscono certi fiori, a curare i quali un tempo non avevamo pensato" (Hermann Hesse).

Chissà, magari c'è stato un momento della vostra vita in cui avete curato il fiore della musica o forse avreste voluto farlo, ma non ne avevate il tempo...

Questa potrebbe essere l'occasione per un viaggio affascinante alla scoperta della musica sotto le forme più diverse, dall'ascolto di brani di differenti stili ed epoche, al canto, all'improvvisazione con uno strumentario elementare, al movimento e alla realizzazione di semplici danze folcloristiche. Non occorrono conoscenze musicali per poter partecipare; ciò che conta è il desiderio di concedersi uno spazio per incontrare se stessi e gli altri, per prendersi cura di sé e (ri-)scoprire le proprie potenzialità latenti.

Come afferma Jung, nella seconda parte dell'esistenza "il sole ritira i suoi raggi per illuminare se stesso, dopo aver diffuso la sua luce nel mondo".

Ecco allora un'occasione per ascoltarsi e ascoltare in modo più consapevole, per riappropriarsi delle parti di sé magari in precedenza trascurate e per condividere riflessioni, ricordi, poesie...

Noi stiamo bene soltanto quando il nostro corpo e la nostra mente sono in equilibrio, ossia quando non vi è supremazia o annullamento di nessuno dei due, bensì ascolto attento delle sensazioni e delle esigenze di entrambi.

Le attività proposte saranno pertanto focalizzate al raggiungimento di un'integrazione più armonica fra corpo e mente.

Orietta Mattio (omattio@yahoo.it)

Gli incontri saranno di un'ora, con cadenza settimanale, per un totale di 12 incontri. Si consiglia un abbigliamento comodo.

Il numero dei partecipanti, al fine di garantire l'efficacia del percorso, è limitato ad un massimo di 16 persone (8 per ogni gruppo).

Sede: Conservatorio "N. Paganini", Via Albaro 38, Genova.

Inizio: **3 marzo 2010.**

Orario: mercoledì, ore 15 – 16: 1° gruppo
ore 16 – 17: 2° gruppo

Per l'iscrizione si veda **Modulo** allegato, comprensivo degli estremi per il pagamento (complessivi **100,00€** di cui 85,00€ di frequenza e 15,00€ di diritti di segreteria).

Le domande di partecipazione andranno presentate presso la Segreteria del Conservatorio o inviate a mezzo posta all'indirizzo: Conservatorio Statale di Musica, Via Albaro 38, 16145 Genova, entro il 27 febbraio 2010.

Orietta Mattio è diplomata in Pianoforte, in Didattica della Musica e in Musicoterapica; è inoltre laureata in Lettere moderne ad indirizzo musicale.

Dal 1988 al 1991 ha studiato presso l'Istituto Orff dell'Università Mozarteum di Salisburgo, specializzandosi in Educazione alla musica e alla danza.

Dopo sette anni di docenza all'estero (1991-1993 presso l'Istituto Orff dell'Università Mozarteum di Salisburgo; 1993-1995 presso il Conservatorio e l'Università di Jyväskylä, Finlandia; 1995-1998 presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano), dal 1998 ha insegnato "Pedagogia musicale nella scuola di Didattica della musica" presso diversi Conservatori italiani. Attualmente insegna presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Ha partecipato, in qualità di relatrice, a diversi convegni di Didattica musicale e ha tenuto corsi di formazione e di aggiornamento in diversi ambiti dell'educazione musicale (musica d'insieme per strumentario Orff, pratica vocale, musica e movimento per bambini, adulti ed anziani, didattica della musica, musica e multiculturalità...) in Italia, Svizzera, Austria, Germania, Finlandia, Russia, Estonia e Sud Africa. Ha collaborato con diverse case di riposo in Austria e in Italia tramite progetti pluriennali di Musica e movimento e di Musicoterapia.

Ha approfondito lo studio delle metodologie di E. Jaques-Dalcroze (ritmica) in Italia, Svizzera e Stati Uniti, di Zoltán Kodály (pratica corale) in Ungheria, di Jean Le Boulch (psicomotricità) in Italia e si è dedicata per diversi anni alla pratica delle percussioni africane.