

La vocalità mozartiana (L'impresario teatrale) –**Helga Müller Molinari**

Data: 23 e 24 settembre 2006

Sede: Genova, Conservatorio Niccolò Paganini

CFA: 2

Il fenomeno sonoro: aspetti antropologici, psicologici, le strutture musicali, la ripetizione ed il silenzio - **Lidia Baldecchi Arcuri**

Data: dal 4 al14 ottobre 2006, ore 10-13

Sede: Genova, Conservatorio Niccolò Paganini

CFA: 3

La musica per pianoforte di Johannes Brahms – **Massimiliano Damerini**

Data: dal 17 al 21 ottobre 2006, ore 10-13 e 15-17

Sede: Genova, Conservatorio Niccolò Paganini

CFA: 3

Il linguaggio acusmatico: un esempio di composizione elettroacustica – **Annette Vande Gorne**

Data: dal 20 al 22 novembre 2006

Sede: Genova, Casa Paganini

CFA: da definire

La musica vocale del '900 – **Gabriella Ravazzi**

Collaboratore al pianoforte: **Mauro Castellano**

Data: dall'11 al 16 dicembre 2006

Sede: Genova, Conservatorio Niccolò Paganini

CFA: 3

L'autentico sistema di accordatura ben temperata usata da J. S. Bach – **Graziano Interbartolo e Paolo Venturini**

Data: 15 dicembre 2006, ore 16-19

Sede: Genova, Conservatorio Niccolò Paganini

Iniziativa aperta al pubblico

La fisiologia della mano e le tecniche di rilassamento – **Renzo Mantero**

Data: da definire

Sede: Genova, Conservatorio Niccolò Paganini

Iniziativa aperta al pubblico

Il canto jazz – **Michèle Hendricks**

Data: da definire

Sede: Genova, Conservatorio Niccolò Paganini

CFA: 5

STUDENTI ESTERNI: è prevista la partecipazione di studenti esterni in qualità di allievi uditori o di allievi effettivi.

Quote: 50 € allievi uditori

100 € allievi effettivi

La domanda di iscrizione (scaricabile dal sito, sezione Modulistica) va inoltrata a:

Conservatorio Niccolò Paganini

Via Albaro 38, 161451 Genova

Tel. (+39) 010 3620747 - Fax (+39) 010 3620819

e-mail protocollo@conservatoriopaganini.org

AVVERTENZE PER GLI STUDENTI INTERNI: l'attività viene riconosciuta con CFA nelle "Altre attività formative" a libera scelta dello studente.