

*Fort Hays State University
Department of Music and Theatre
presents*

MUSICA DAL NUOVO MONDO

Joseph Perniciaro, tenore

Matt Means, violino

Benjamin Morris-Cline, violoncello

Irena Ravitskaya, piano

Italian Tour
March 2011

Program

Pampeana No. 2
from: *Rhapsody for Cello and Piano, Op. 21* Alberto Ginastera
(1916-1983)

Sig. Morris-Cline
Sig.ra Ravitskaya

Julie-o Mark Summers

Sig. Morris-Cline

Beautiful Dreamer Stephen Foster
(1826-1864)

i carry your heart John Duke
(1899-1984)

I Bought Me a Cat Aaron Copland
from: *Old American Songs* (1900-1990)

I hear an army Samuel Barber
(1910-1981)

Sig. Perniciaro
Sig.ra Ravitskaya

Intermission

The Red Violin Caprices John Corigliano
b. 1938

Sig. Means

Smile Death Ned Rorem
from: *Women's Voices* b. 1923

Fewer Words Ricky Ian Gordon
b. 1956

Lady of the Harbor Lee Hoiby
b. 1926

Sig. Perniciaro
Sig.ra Ravitskaya

Primavera Porteña Astor Piazzolla
(1921-1992)

Sig. Means
Sig. Morris-Cline
Sig.ra Ravitskaya

Two Songs Richard Faith
I have embarked b. 1926
Ships

Sig. Perniciaro
Sig. Means
Sig. Morris-Cline
Sig.ra Ravitskaya

Dr. Joseph Perniciaro: Tenore. Ha fatto concerti in molte città degli Stati Uniti sia in opera che in concerti ed è stato lodato per le sue “.....superbe capacità vocali, il suo eccezionale talento drammatico e per la sua mirabile capacità di interpretare in molte lingue diverse”.

Il Dr. Perniciaro ha cantato in opere che vanno da Purcell e Mozart a Puccini e Corigliano. Si è esibito in sale da concerto come l’Oratorio Society of New Jersey, New Orleans Opera, Pensacola Opera, Opera Southwest, Chautauqua Opera, Shreveport Opera e Des Moines Metro Opera. Le sue più recenti presentazioni includono La 9 sinfonia di Beethoven, Elijah di Mendelssohn, Vespers e il Requiem di Mozart, Magnificat di Bach e il Messiah di Handel. Concerti ed esibizioni trasmessi per la Radio Pubblica di Louisiana e per la High Plains Public Radio. Nel 2010 ha vinto il concorso Singing Artist Award Competition svoltosi in Kansas City e patrocinato per L’Associazione Nazionale d’Insegnanti di Canto di Kansas ed è stato nominato Primo Supplente per le semifinali nazionali.

Il Dr. Perniciaro fu scelto come vincitore del premio Giovanni Leaders per il Consiglio d’Amministrazione dell’Associazione d’Insegnanti di Canto e dalla Fondazione NATS. Ha partecipato alle conferenze patrocinate dal College Music Society e dall’Associazione Nazionali di Maestri di Canto.

Il Dr. Perniciaro è Professore Associato di Canto e Direttore d’Opera all’Università di Fort Hays, dove svolge le sue attività pedagogiche dal 2005. Ha anche insegnato nel Wartburg College e nell’Università di Louisiana, dove ha ottenuto il suo Dottorato in Musica.

Dr. Irena Ravitskaya: Pianista. E Professore Associato all’Università di Fort Hays negli Stati Uniti. Nel passato ha insegnato nelle facoltà dell’Università d’Indiana e della Boise State University.

Nata a Moldavia (ex Unione Sovietica), Irena Ravitskaya inizia a suonare il pianoforte a sei anni e all’età di nove anni vince il Concorso Nazionale di Moldavia. Irena inizia i suoi primi studi di musica nella sua città natale nella Scuola Statale di Musica. Ai sedici anni vince il Concorso Statale per Giovani Artisti. In seguito alla vincita fu invitata a far parte della Orchestra Sinfonica Nazionale. Le sue esecuzioni sono state trasmesse dalla Radio Nazionale e dalla Televisione di Stato di Moldavia. Tra i successi più rilevanti d’Irena si possono menzionare il primo premio nel Concorso Statale di Concerto nel 1985 ed il primo premio nel Concorso Statale dei Giovani Artisti nel 1986. Più tardi inizia i suoi studi al Conservatorio Statale di Moldavia dove il suo principale maestro fu Alexander Paley.

Nel 1995 Irena emigra agli Stati Uniti dove si aprono nuove opportunità per lei. In questo paese ha conseguito la laurea di Dottore in Pianoforte con Luba Edlina-Dubinsky, membro del famoso trio Borodin, nell’Università d’Indiana. Inoltre, Irena ha studiato musica da camera con Nelli Shkolnikova, James Campbell, Paul Biss e Miriam Fried. Irena è un’attiva esecutrice musicale. I suoi impegni orchestrali includono la Filarmonica Statale di Moldavia, L’Orchestra Statale di Moldavia, L’Orchestra Sinfonica dello Stato di Boise, La Filarmonica di Fort Wayne, L’Orchestra Sinfonica dell’Università d’Indiana, L’Orchestra Sinfonica di Pittsburg, L’Orchestra Sinfonica di Kansas City Sud e L’Orchestra Sinfonica di Hays. Inoltre Irena ha molti impegni come solista ed è molto ricercata come vocalista da camera. Tra le personalità più importanti con chi ha lavorato

nel ambito della musica da camera ci sono Edwin V. Lacy, Yuval Gotlibovich, Olga Kales, Yumi Wang e Ian Clark.

Matt Means: Violinista. Matt Means ha una laurea in Musica, con "summa cum laude", dell'Università of Northern Colorado e un Master in Musica e Studi Professionali dell'Istituto di Musica di Cleveland. I suoi maestri furono Richard Fuchs, Linda Cerone, Stephen Majeske e William Preucil. I suoi studi post-laurea hanno indotto ad un'attenta osservazione degli insegnamenti di James Buswell, Miriam Fried a più estesamente di Donald Weilerstein.

Means ha suonato con direttori d'orchestra molto riconosciuti come Marin Alsop, Charles Dutoit, David Zinman, Carlos Kalmar, Andrew Litton, Jahja Ling e molti altri. Ha anche diretto delle orchestre negli Stati Uniti.

Attualmente fa parte dell'Orchestra Sinfonica di Colorado, con la quale si esibisce regolarmente.

Come integrante del Trio Piano Matisse, Means si presenta in eventi nazionali ed internazionali coi suoi colleghi dell'Università Statale di Fort Hays.

Molti dei suoi studenti hanno vinto concorsi sia di musica da camera che da solisti e sono stati ammessi a rigorosi programmi di laurea in diversi Conservatori.

Means ha partecipato in molti Festivali Estivi di Musica, tra i quali si contano il Festival di Musica del Pacifico in Giappone, quelli del National Orchestra Institute, National Repertory Orchestra e anche il Festival della Musica di Colorado. Ogni estate Means è il primo violinista di ruolo della Cabrillo Contemporary Music Festival Orchestra, evento unico che ammette solo nuovi lavori. In questa veste si è esibito in opere ed ha collaborato coi principali compositori contemporanei, tra cui John Adams, Philip Glass, Jennifer Higdon, Christopher Rouse, Mark-Anthony Turnage, Michael Daugherty e tanti altri.

Benjamin Morris-Cline: Violoncellista. Si specializza in entrambi ruoli, solista e orchestra. Ha ricoperto diverse posizioni come musicista di ruolo in orchestre a Colorado e a California. Si è esibito sia a livello nazionale che internazionale in una varietà di luoghi come solista e come musicista da camera tra cui una trasmissione dal vivo del Duo Kodaly per violino e violoncello su Radio Pubblica a Rochester, New York. Di recente ha eseguito in Taiwan la Premier del Casanova di Johan de Meij per cello e fiati, ha avuto molto successo e gli sono stati richiesti molti bis. Nel estate 2008 Mr. Morris-Cline è ritornato in Taiwan per eseguire Le Variazioni Rococò di Tchaikovsky con l'Orchestra Sinfonica Kaohsiung e per partecipare al Festival Internazionale della Musica di Tunghai.

Il signor Morris-Cline è Professore Associato di Cello e Basso all'Università Statale di Fort Hays. È direttore d'orchestra ed è a capo del Dipartimento di Musica.

Precedentemente è stato professore di cello ad interim nell'Università di Northern Colorado.

Ha conseguito la sua laurea e il suo master all'Università di Northern Colorado, dove ha studiato con Jim Fittz. Successivamente ha studiato con Alan Harris nel Istituto di Musica di Cleveland. Lungo gli anni nei quali ha studiato al CIM ha ricevuto istruzione da Stephen Geber e da Anne Epperson, membri del Quartetto Cleveland e dal Quartetto Cavani. Ha anche partecipato ad una classe magistrale col Quartetto di Corde Julliard.