

RAFFAELE CECCONI, compositore italiano, vive e lavora a Genova. Avvicinatosi giovanissimo alla musica, ha studiato con M. Del Vecchio, P. Budini, A. Amisano e S. Lauricella, diplomandosi in pianoforte, clarinetto, direzione di coro, musica corale e composizione, perfezionatosi in questa con B. Ferneyhough. Ha svolto attività artistica per il Maggio Musicale Fiorentino, la RAI, Enti Lirico-Sinfonici e Teatri Stabili -collaborando con F. Enriquez e L. Squarzina- e conseguito vari riconoscimenti, tra cui il 1° premio al concorso internazionale *V. Bucchi*. Stimato didatta, ha fondato l'Ass. Compos. Liguri (Pres. L. Berio), tenuto lezioni e conferenze presso atenei, scritto articoli, condotto e registrato sue composizioni, presieduto giurie in concorsi nazionali e internazionali. La sua musica, sciolta da scuole e movimenti, scevra da pesi ideologici e indifferente ai richiami della mondanità, mostra natura e temperamento: è sostanziale perché non cede a ridondanze formali, svelando piuttosto stati d'animo che si concretizzano sempre in una forte tensione emotiva. Partita da posizioni sperimentali poi mediate dalle tecniche tradizionali, sembra perseguire un punto d'equilibrio tra la disciplina artigianale e le suggestioni dell'immaginario secondo un linguaggio che, se pur evidenzia inusitate dimensioni sonore, fluisce infine nei secolari canoni espressivi. Dal vasto catalogo: opere per orchestra e con solista; vocali, da camera; fitta attività di trascrittore; *Schulwerk*, *Gebrauchsmusic*; cad. per conc. di Mozart e di Salieri, musica per il teatro e la televisione.

GIAN MARCO BOSIO, direttore d'orchestra e compositore, è nato a Genova ed ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "N. Paganini" conseguendo i diplomi di Musica Corale, Direzione di Coro e Composizione sotto la guida di A. Amisano. Successivamente ha frequentato i corsi di perfezionamento di Composizione di F. Donatoni all'Accademia di Siena e quelli di Direzione d'orchestra di D. Paris a Frosinone e di O. Suitner alla Hochschule di Vienna. Fondatore di gruppi corali ed orchestrali, ha ottenuto validi risultati con i gruppi di produzione "Luigi Dallapiccola" con i quali ha partecipato alla rassegna dedicata a G. Petrassi, svoltasi in Lucca alla presenza dell'autore, dal quale ha ricevuto calorosi elogi. Parallelamente ha collaborato con la scuola di perfezionamento vocale del "Teatro alla Scala" dirigendo tra l'altro "Jephte" di G. Carissimi realizzato in forma scenica e spettacoli dedicati al salotto musicale dell'800.

Ha diretto nei principali teatri italiani, così come di Spagna, Svezia, Svizzera, Austria; ha effettuato numerose registrazioni RAI. Il suo repertorio spazia dal Barocco alla musica contemporanea, di cui ha curato molteplici prime esecuzioni. È stato Presidente del CDRM (Centro Didattico Ricerca Musicale) e ha svolto un attivo ruolo artistico-organizzativo per l'Associazione Compositori Liguri per la quale ha anche composto importanti lavori. È Direttore dell'Orchestra da camera del Conservatorio "N. Paganini" di Genova, gruppo che predilige l'esplorazione verso la musica contemporanea di cui recentemente ha curato tre prime esecuzioni in un importante concerto a "Casa Paganini" in collaborazione con la G.O.G. di Genova. È Direttore Artistico dell'Associazione Coro di Alessandria "M. Panatero" con la quale ha partecipato ad importanti festival e stagioni musicali collaborando tra l'altro con l'Opera Giocosa di Savona, i Festival "Una Provincia all'Opera" e "Cantiere Musicale di Santa Croce", il Teatro Comunale di Alessandria e il Teatro G. Verdi di Salerno. È Presidente e cofondatore dell'Associazione Musicale "A. Casella" di Novi Ligure e docente presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. È Vice-presidente della Fondazione Marengo alla quale è stato affidato l'incarico di curare la ristrutturazione dell'omonimo Teatro storico sito nel centro di Novi Ligure.

deep

South

Story

performance tratta da
"Porgy & Bess" di G. Gershwin

leaves of grass and pocket book

RAFFAELE CECCONI

CHAMBER ORCHESTRA E SOLISTI DEL CONSERVATORIO "N. PAGANINI"

Con MASSIMILIANO VIAPIANO nel ruolo di PORGY

direttore

GIAN MARCO BOSIO

SABATO 27 OTTOBRE 2012 ORE 21

SALONE DEL CONSERVATORIO "N. PAGANINI" GENOVA

Personaggi

Bess

Porgy

Sportin' Life

Serena

Robbins

Maria

Clara

Jake

Mingo

Strawberries Women

Minstrel boy

Interpreti

MARIKA COLASANTO

MASSIMILIANO VIAPIANO

RAFFAELE FEO

ALICE SPASIANO

MATTEO GUERRIERI

ALICE QUARIO RONDO

GIORGIA ROTOLO

ALESSANDRO BIAGIOTTI

MARTIN ARITA FERNANDEZ

SERENA LAZZARATO

LUANA LAURO

CAMILLA BIRAGA

MATTIA PRATO

Chamber Orchestra

Flute, piccolo

Clarinet-bass clarinet

Sax alto-tenor

Horn

Trumpet

Trombone

Percussion band

Piano duet

Solo string quintet:

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Double bass

GIULIA CARLINI

ELENA BACCHIARELLO

DAVIDE NARI

SABRINA RIZZELLO

ADRIANO MARCHELLI

JAN VERONESE

FEDERICO GADO

***PAOLA BIONDI**

***DEBORA BRUNI ALTI**

***VALERIO GIANNARELLI**

VALERIA SATURNINO

FILIPPO LANERI

***PAOLO OGNISANTI**

ALESSANDRO PAOLINI

***docenti**

STEFANIA GAROTTA

Maestro collaboratore di sala

Progetto didattico del Dipartimento di Canto

**Coordinatore artistico
editoriale**

LUANA LAURO