

9 aprile 2009, ore 22:15

Il Conservatorio di Genova in Filodiffusione

Il Canale V (Rai - Filodiffusione) ha inserito nel proprio palinsesto un ciclo di trasmissioni riservate ai "Conservatori d'Italia" nel corso delle quali saranno proposte alcune registrazioni prodotte dagli istituti di Alta Formazione Musicale italiani. Al Conservatorio di Genova viene dedicata la puntata del 9 aprile, dalle 22:15 alle 23:00, durante la quale saranno trasmesse le seguenti registrazioni: Sergei Prokofiev, *Pierino e il lupo* (Orchestra del Conservatorio Paganini, direttore Angelo Guadagna - Paolo Villaggio voce recitante), Antonio Vivaldi, *Concerto in mi mag. op. 8 n. 1 "La primavera"* (Orchestra Giovani Solisti del Conservatorio Paganini, direttore Nevio Zanardi - Roberto Piga violino solista, Giorgio De Martino voce recitante) e Ermanno Wolf Ferrari, *Ouverture in miniatura a quattro temi dall'opera: il segreto di Susanna* (Orchestra del Conservatorio Paganini, direttore Karl Martin).

Sul sito web www.radio.rai.it/filodiffusione sono disponibili tutte le informazioni relative alle diverse modalità di ascolto di Canale V.



Incontri con i professionisti

18 aprile 2009, ore 11:00

Il mondo dei teatri lirici. Primo incontro con i professionisti

Promossi dal Consiglio Accademico e dalla Consulta degli Studenti, prendono il via gli *Incontri con i professionisti*, una serie di colloqui destinati a informare, commentare, testimoniare, rispondere alle curiosità, chiarire i dubbi sul mondo professionale della musica. Una serie prestigiosa di esperti di livello nazionale e internazionale che operano nei centri nevralgici del mondo della musica e che quotidianamente lavorano a contatto con musicisti evidenziandone "per professione" pregi e difetti, possibilità e limiti: direttori artistici, titolari di agenzie artistiche per cantanti e strumentisti, responsabili di case editrici e discografiche, esperti di rapporti musica/cinema e musica/televisione, critici musicali, specialisti della legislazione dello spettacolo e didattica, della registrazione audio, della prevenzione delle malattie professionali ecc., saranno ospiti del Conservatorio Paganini per raccontare il proprio lavoro ma, soprattutto, per rispondere alle domande degli studenti.

I primi appuntamenti, previsti per la primavera, saranno dedicati a figure professionali e temi evidenziati come prioritari dalla Consulta degli Studenti:

- sabato 18 aprile: *Il mondo dei teatri lirici*. Incontro con **Cristina Ferrari**, direttore artistico del Teatro Carlo Felice, e con **Alessandro Ariosi**, agente artistico di "Opera Art".

- sabato 9 maggio: *Il mondo dell'editoria musicale e discografica*. Incontro con **Giovanni Mazzucchelli**, marketing manager di Universal Music Edition, **Alessandro Savasta**, direttore edizioni Suvizi Zerbini, e **Gabriele Bonomo**, responsabile promozione edizioni Suvizi Zerbini.

- sabato 30 maggio: *Il mondo della concertistica*. Incontro con **Alberto Batisti**, direttore artistico Amici della Musica di Perugia, Sagra Musicale Umbra, Orchestra di Prato, Rete Toscana Classica, e con **Lorenzo Baldrighi**, agente artistico stagioni concertistiche.

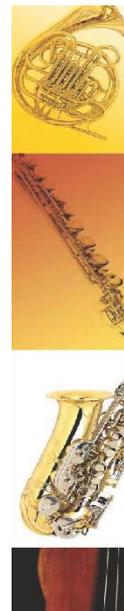
Tutti gli incontri, rivolti in particolar modo agli studenti, sono aperti al pubblico.

19 aprile 2009, ore 11:00

I Concerti della Domenica – Livorno, Rassegna Nardini

Giunge alla quinta edizione il consolidato appuntamento con i *Concerti della Domenica* organizzati dall'Associazione "Amici del Mascagni" in collaborazione con l'Istituto di Alta Formazione Musicale Pietro Mascagni di Livorno. La rassegna, che è riservata alle formazioni cameristiche di studenti provenienti da conservatori e istituti musicali pareggiati, ospiterà anche per il 2009 il Conservatorio di Genova che sarà rappresentato dal Symbiotic Brass Quintet, un gruppo di recente formazione, nato dall'idea di cinque giovani musicisti del Conservatorio: Alberto Acquilino, Stefano Bergamaschi (trombe), Paolo Repetto (corno), Ian Veronese (trombone) e Roberto Savaia (basso tuba). In programma musiche di Johann Strauss jr., Samuel Scheidt, Jean-Joseph Mouret, Manuel Penélla, Oleg Oblov e un arrangiamento di Paul Nagle.

Il concerto, che chiude la rassegna 2009, si svolgerà presso l'Auditorium dell'Istituto Mascagni, Via Galilei, 40 Livorno. L'ingresso è gratuito.



24 aprile 2009, ore 15:00

Jazz History – La storia del jazz in video

Giorgio Lombardi, direttore artistico del Museo del Jazz, sarà ospite del Conservatorio per presentare la versione definitiva, aggiornata e arricchita da molti inediti, del video originale e fuori commercio "Jazz History": novant'anni di musica e di storia condensati in un unico flusso di immagini e suoni ancorati alle figure cardine del jazz sino alle vicende tumultuose e creative degli ultimi decenni. La proiezione è aperta al pubblico.



Direzione Generale
per l'Alta Formazione
Artistica, Musicale e Coreutica

aprile/maggio 2009

Premio delle Arti 2009

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nella sua azione di valorizzazione delle istituzioni AFAM e di sostegno della produzione artistica e didattica di cui le stesse istituzioni sono portatrici, ha bandito la sesta edizione del "Premio Nazionale delle Arti". Il concorso, riservato agli studenti delle istituzioni artistiche e musicali regolarmente iscritti all'anno accademico 2007/2008, è articolato in differenti sezioni. Il Conservatorio di Genova partecipa con i propri studenti alla Sezione "Strumenti a percussione" (Matteo Bonanni) presso il Conservatorio di Cuneo nei giorni 2-3 aprile 2009, alla sezione "Musica Jazz" (Nick Pag Jazz Ensemble), presso il Conservatorio di Messina nei giorni 21-23 aprile 2009 e alla sezione "Composizione" (Simone Boi) presso il Conservatorio di Monopoli il giorno 8 maggio 2009.

Per ulteriori informazioni: www.conservatoriopaganini.org